

Livret de passation : Rencontre 2 – CP

Cette deuxième rencontre est constituée de trois épreuves principales
+ des activités complémentaires, notamment une activité en jour 2 de **copie de mots**.

- ✿ dictée de mots
- ✿ dictée négociée
- ✿ rédaction (à partir de la lecture du conte de Boucle d'or, cf. annexes)

La démarche et les outils sont transposables pour permettre de réinvestir les séances d'écriture, tout au long de l'année.

À découvrir en classe avant la rencontre :

- en étude de la langue :

	CP 3 rencontres : 5 janvier, 27 mars, 1 juin	CE 3 rencontres : 5 janvier, 27 mars, 1 juin	CM 3 rencontres : 5 janvier, 27 mars, 1 juin
Rencontre 2	<p>THEME : la joie</p> <p>MOTS : Verbes : appeler – écouter - montrer Adjectif : grand - beau Noms : femme – enfant – soleil Préposition : voici - avec</p>	<p>THEME : la joie</p> <p>MOTS : Verbes : pleurer – retrouver – annoncer - embrasser – gagner - Adjectifs : heureux – vrai – léger – fou - simple Noms : plaisir – sentiment – bonheur - oiseau – musique – souvenir – train – sourire Adverbe : d'abord - souvent</p>	<p>THEME : La joie</p> <p>MOTS : Verbes : contenir – réussir – danser – rejoindre – remercier - prendre Adjectifs : secret – éternel – vivant – complet – semblable - vaste Noms : espoir – révolution – flamme – énergie – spectacle – éclat - Adverbes : autrefois - certes</p>
	<p>Orthographe grammaticale de base : - La notion de chaîne d'accords dans le GN : Genre et nombre en écoutant les transformations de phrases oral/écrit avec de nouvelles formes de pluriel (ail/aux-al/aux)</p> <p>- La relation sujet-verbe : verbes du 1^{er} groupe au présent et verbes être et avoir.</p>	<p>Orthographe grammaticale de base : - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN)</p> <p>- La relation sujet-verbe : verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif, être et avoir.</p>	<p>Orthographe grammaticale : - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN dans une phrase - attribut)</p> <p>- La relation sujet-verbe : verbes des 1^{er} et 2^e groupes pour le passé composé, être et avoir - les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</p>


- **en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème de la joie (cf. banque de textes à disposition).

PLANNING DE LA RENCONTRE 1 :

- ✿ **Jour 1.** Jeudi 23 mars 2023
 - Publication du livret de passation
 - Prendre connaissance des mots à travailler avec la classe, pour entrer dans l'activité de copie du lendemain, soit le vendredi 24 mars 2023.
- ✿ **Jour 2.** Vendredi 24 mars 2023


- Faire copier les mots pour préparer la dictée de mots du lundi 27 mars ¹
- Proposer une première lecture parmi les textes littéraires du thème.

NB : Continuer de proposer la lecture de textes littéraires sur le thème de la rencontre durant toute la semaine. Quelques textes sont proposés sur [Pédagogie 92](#), mais vous pouvez aussi utiliser ceux déjà rencontrés en classe sur ce thème ou une sélection de votre choix. A titre exceptionnel, la dictée évoquera le conte de Boucle d'or, vous trouverez le texte en annexe pour prévoir une lecture lue par vos soins, soit en fin de journée de la séance « dictée négociée » soit le jour de la production d'écrit, en introduction.

 **Jour 3.** Lundi 27 mars 2023 - **Épreuve 1 - Dictée de mots**

 **Jour 4.** Mardi 28 mars 2023 - **Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**

- Phase 1 : dictée individuelle
- Phase 2 : production collective

 **Jour 5.** Jeudi 30 mars 2023 - **Épreuve 3. Étape 1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture** (plusieurs possibilités).

« Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

 **Jour 6.** Vendredi 31 mars 2023 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture.**

« Écrire seul/groupe, réviser, partager son écrit, faire des choix »

DÉTAIL DES SÉANCES :

➤ **Jour 3. Lundi 27 mars 2023 : Épreuve 1 - Dictée de mots (15 minutes)**

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves disposent du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est ensuite réalisé par l'enseignant qui attribuera les points (10 mots, 10 points).

CONSIGNE :

« Je vous dicte les mots déjà copiés vendredi. D'abord, je vous les relis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

¹ - Eduscol : page dédiée à l'écriture avec une partie sur [la copie](#) mais aussi [la copie, des situations d'apprentissages au CP](#) [Jeux pour assouplir les articulations](#)

- Document de l'académie de Caen sur [les activités de copie et de dictée](#)

- Pour aller plus loin Académie de Paris [« Copier, quoi, comment, pourquoi ? »](#)

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de 10 minutes.

7 MOTS À DICTER :

appeler	grand	femme	voici
écouter	beau	enfant	avec
montrer		soleil	

Cotation sur 10 : 1 point par mot correctement orthographié

➤ Jour 4. Mardi 28 mars : Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases

- Phase 1 : dictée individuelle (15 min maximum)
- Phase 2 : production collective (25 min maximum)

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient tous les mots de l'épreuve 1.

Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin du livret de passation.

Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de corriger et valoriser celle-ci.

PHASE 1- production individuelle avant dictée négociée (15 minutes)

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez y retrouver les mots de la dictée de mots. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte, le dicte puis effectue une seconde lecture en fin de dictée.

DICTÉE : les 10 mots de la liste sont utilisés, avoir et être sont conjugués au présent.

C'est la récréation, il fait **beau**, le **soleil** brille. Des **enfants** jouent **avec** un ballon. Les **grands** ont un livre de la classe. La jeune **femme** qui surveille, **appelle** tout le monde pour **écouter** une histoire. « **Voici** le conte de Boucle d'or, ... ».

PHASE 2 - Production collective de la dictée négociée (25 minutes)

Vous avez toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe en fin de livret et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au rôle du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun dictera à tour de rôle au secrétaire une phrase et le secrétariat sera endossé par un élève différent pour chacune des phrases, autant que possible. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de négociation comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice suivi d'un temps d'échanges pour une prise de décision collégiale.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores ci-après. Il revient ensuite à l'enseignant d'en organiser la correction collective.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après discussion dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale d'**Écrire Ensemble**.

Cotation pour la rencontre 2, sur 10 : 1 ou 0,5 point par mot de la dictée de mots correctement orthographiés (+ les accords)

C'est	la récréation,	il	fait	beau,	le soleil	brille.
0,5				0,5	1	
Des enfants	<u>jouent</u>	avec	un ballon.	Les grands	<u>ont</u>	un livre
1+0,5	0,5	0,5		1+0,5	0,5	
de la classe.	La jeune	femme	qui surveille,	appelle	tout le monde	pour
		1		0,5		
écouter	une histoire.	« Voici	le conte	de Boucle d'or... »		
1		1				

✚ **Jour 5. Jeudi 30 mars - Épreuve 3. Étape 1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture (30 minutes)**

« Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

➤ **Étape 1** : Planification en oral collectif – 20 mn

- Introduire la production d'écrit par la lecture du conte de Boucle d'or (en annexe) (lecture faite éventuellement la veille). L'histoire est souvent connue des enfants et servira de support pour la consigne d'écriture « Inventer une fin heureuse dans laquelle Boucle d'or se réveille, voit les trois ours devant elle mais n'a pas peur et ne fuit pas. Extrait de la fin de l'histoire : « *A ce cri, Boucle d'Or se réveilla et elle vit les trois ours devant elle. Elle eut peur, d'un bond, elle sauta du lit, et, d'un autre bond, par la fenêtre.* »
- Rappeler collectivement le récit puis s'intéresser à la fin de l'histoire (peur et fuite de Boucle d'or). Afficher au tableau les images séquentielles (en annexe) pour faciliter le rappel de récit.



- Proposer de réécrire la fin de l'histoire (peur et fuite) en fin heureuse.

- **Consigne** : « A toi d'écrire une fin heureuse dans laquelle Boucle d'or se réveille, voit les trois ours devant elle. Elle n'a pas peur et ne fuit pas. Que se passe-t-il entre elle et les trois ours ? »

- Laisser les élèves faire des propositions, en noter quelques-unes au tableau ; elles pourront servir d'appuis à l'écriture individuelle.
- Laisser un temps aux élèves pour illustrer la nouvelle fin de l'histoire. Elle pourra servir également d'appui pour l'écriture individuelle.



✚ **Jour 6. Vendredi 31 mars 2023 - Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**

« Écrire seul/groupe, faire des choix, partager son écrit, réviser, »

➤ **Étape 2** : rédaction individuelle – (environ 30 mn)

Rappel : Il est pertinent de rappeler aux élèves qu'il leur faudra lire leur texte pour qu'un choix puisse être fait (d'où une attention à porter au graphisme). Les mots de la dictée sont affichés au tableau et pourront être utilisés par les élèves. Dans la rencontre 2, en fonction des

capacités de chacun, une contrainte d'écriture supplémentaire peut être ajoutée ; elle consiste à intégrer trois mots de la liste de mots (collectivement ou individuellement) dans le récit. Exemple : voici, grand, écouter.

appeler	grand	femme	voici
écouter	beau	enfant	avec
montrer		soleil	

Les propositions de la classe concernant la fin de l'histoire sont également affichées.

Support : le dessin réalisé par chaque élève.

Consigne : « Boucle d'or se réveille, voit les trois ours devant elle. Elle n'a pas peur et ne fuit pas. Écris la fin de l'histoire, que se passe-t-il entre elle et les trois ours. Tu peux utiliser trois mots de la dictée de mots ».

En fin d'écriture, les élèves peuvent utiliser la grille de relecture (cf. fiche rédaction élève), avec l'aide de leur enseignant ou sans, en fonction de leurs capacités.

Écrire un court texte :	oui	non
J'ai respecté la consigne : la fin d'une histoire (Boucle d'or)		
J'ai évoqué chaque personnage		
J'ai produit une phrase		
J'ai produit plusieurs phrases		
J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase.		
J'ai écrit de nouveaux mots		
J'ai utilisé des mots de la dictée et j'ai fait attention à leur orthographe		

➤ **Étape 3** : Partager son écrit – 15 mn

- Proposer aux élèves volontaires de lire leur petit texte à haute voix (L'enseignant peut également lire à leur place, si besoin).

Débattre de façon constructive, pour « évaluer » les propositions (développer l'esprit critique) – ex. « *c'est une fin heureuse, chaque personnage est nommé, on comprend bien ce que tu as voulu raconter, plusieurs phrases sont écrites, ...* » de façon à élaborer avec les élèves la grille d'attendus ci-dessous :

➤ **Étape 4** : Réviser son écrit et le compléter seul ou en groupe – 15 mn

- **Consigne** : en binôme ou en petit groupe (3 ou 4 au maximum)
« *Relisez le texte, révisez les phrases et, si besoin, modifiez-les pour qu'elles respectent chacune des règles d'écriture.* »

Donner la grille de révision pour réaliser ce travail.

- **Étape 5** : Proposer des lectures de textes et afficher dans la classe les cinq textes retenus collectivement, car répondant aux attendus de l'activité.

Cotation de la production sur 20 – proposition de document pour l’enseignant sachant que la production de la deuxième rencontre demeure en classe. Les élèves choisissent néanmoins 5 textes parmi ceux de la classe afin de valoriser les écrits ayant répondu aux attentes de l’activité.

	Cotation
Respect de la consigne : 6 points au total	
L’élève a répondu seul à la consigne	+1
L’élève a évoqué Boucle d’or et chacun des ours	+2
L’élève a utilisé un/trois mots étudiés en classe	+1
L’élève est allé jusqu’au bout de la tâche d’écriture	+2
Cohérence et cohésion du texte : 9 points au total	
L’élève a produit un texte cohérent (sens global)	+1
L’élève a produit une ou deux phrases.	+2
L’élève a produit trois phrases et plus	+3
L’élève a produit un texte dont les idées sont organisées (mot d’introduction, déroulé, conclusion)	+3
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 5 points au total	
L’élève a respecté la segmentation des mots (à une ou deux exceptions près)	+1
L’élève a écrit dans une écriture phonétiquement correcte (à une ou deux exceptions près)	+1
L’élève a orthographié correctement la moitié des mots	+2
L’élève a utilisé d’autres mots et les a correctement orthographiés	+1

- Annexe -

Tapuscrit Boucle d'Or et les trois ours (Père Castor ; éd. Flammarion) :

Boucle d'Or était une toute petite fille aux cheveux bouclés et dorés, qui habitait avec sa maman une maison près du bois. « Boucle d'Or » lui avait dit la maman « ne t'en va jamais seule au bois. On ne sait pas ce qui peut arriver, dans le bois, à une toute petite fille. »

Un jour comme elle se promenait au bord du bois, au bord seulement ! Boucle d'Or vit briller sous les arbres une jacinthe bleue. Elle fit trois pas dans le bois et la cueillit.

Un peu plus loin, elle vit une jacinthe blanche, plus belle encore que la bleue. Elle fit trois pas et la cueillit. Et, un peu plus loin, elle vit beaucoup de jacinthes bleues et blanches. Elle y courut et se mit à faire un gros bouquet. Mais quand elle voulut sortir du bois tous les chemins étaient pareils. Elle en prit un au hasard et elle se perdit. Elle marcha longtemps, longtemps

...

A la fin, bien fatiguée et triste, elle allait se mettre à pleurer quand, soudain, elle aperçut à travers les arbres une très jolie maison. Toute contente, Boucle d'Or reprit courage et alla vers la maison. La fenêtre était grande ouverte. Boucle d'Or regarda par la fenêtre. Et voici ce qu'elle vit :

L'une à côté de l'autre, bien rangées, elle vit trois tables : une grande table, une moyenne table et une toute petite table.

Et trois chaises : devant la grande table, une grande chaise ; devant la moyenne table, une moyenne chaise ; devant la petite table, une toute petite chaise. Et sur chaque table, un bol de soupe : un grand bol sur la grande table ; un moyen bol sur la moyenne table ; un tout petit bol sur la toute petite table.

Boucle d'Or trouva la maison très jolie, sentit la soupe qui sentait bon, et entra.

Boucle d'Or, qui avait très faim, goûta la soupe du grand bol, mais, aïe ! Comme la soupe du grand bol était brûlante ! Elle goûta la soupe du moyen bol, mais, pouah ! Elle était trop salée. Enfin elle goûta la soupe dans le tout petit bol, et elle était tout à fait à point. Boucle d'Or l'avalait jusqu'à la dernière goutte.

Dans le salon Boucle d'Or voulut s'asseoir sur la grande chaise pour se balancer, mais voilà : la grande chaise était trop grande. Elle essaya la moyenne chaise, mais la moyenne chaise était trop haute ; enfin elle s'assit sur la toute petite chaise et la toute petite chaise était très bien, mais ... crac ! Boucle d'Or se balançait si fort qu'elle cassa la chaise.

Boucle d'Or était fatiguée, elle se leva, ouvrit une porte et voici ce qu'elle vit : elle vit bien rangés, l'un à côté de l'autre trois lits : un grand lit, un moyen lit et un tout petit lit.

Elle essaya d'atteindre le grand lit, mais il était bien trop haut. Le moyen lit ? Peuh ! Il était trop dur. Enfin elle grimpa dans le tout petit lit qui était très bien. Et Boucle d'Or s'endormit.

Cependant les habitants de la jolie maison revinrent de la promenade et c'étaient trois ours : un grand ours ; un moyen ours et un tout petit ours.

Le grand ours regarda son bol et dit : « Quelqu'un a regardé ma soupe ! ». Et le moyen ours : « Quelqu'un a goûté ma soupe ! ». Et le tout petit ours regarda son bol et se mit à pleurer : « Hi, hi, hi ! Quelqu'un a mangé ma soupe ! ».

En allant dans le salon, le grand ours cria, d'une grande voix : « Quelqu'un a touché à ma grande chaise ! »

Et le moyen ours d'une moyenne voix : « Quelqu'un a dérangé ma moyenne chaise ! »

Et le tout petit ours, d'une toute petite voix, dit : « Quelqu'un s'est assis dans ma toute petite chaise et l'a cassée ! ».

Très en colère, les ours se mirent à chercher partout.

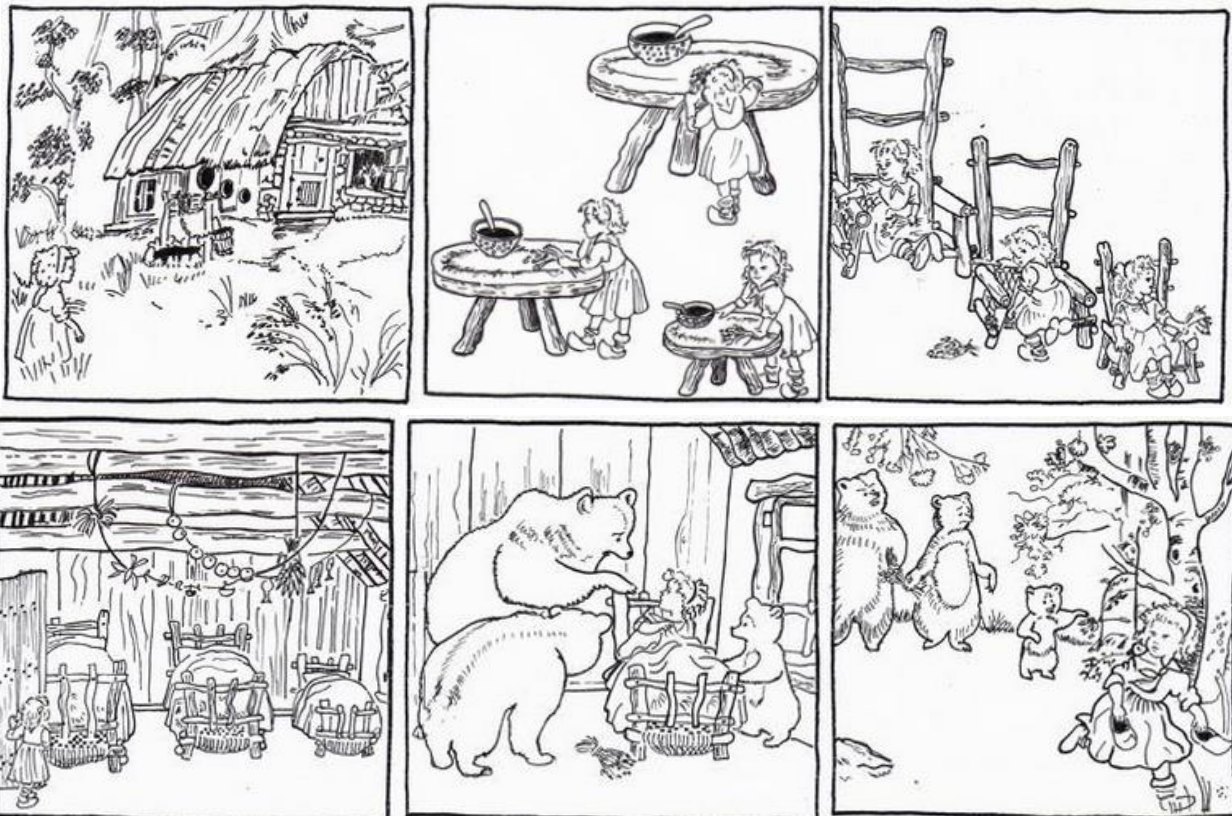
Le grand ours regarda son lit et dit : « Quelqu'un a touché à mon grand lit ! ». Et le moyen ours : « Quelqu'un est monté sur mon moyen lit ! ». Et le tout petit ours cria, de sa toute petite voix : « Oh ! Voyez ! Il y a une toute petite fille dans mon tout petit lit ! ».

A ce cri, Boucle d'Or se réveilla et elle vit les trois ours devant elle. Elle eut peur, d'un bond, elle sauta du lit, et, d'un autre bond, par la fenêtre.

Mais le grand ours lui cria de sa grande voix : « Voilà ce qui arrive quand on n'écoute pas sa maman ! ». Et le moyen ours, de sa moyenne voix : « Tu as oublié ton bouquet de jacinthes, Boucle d'Or ! ». Et le petit ours, de sa toute petite voix, eut la bonne idée de crier aussi : « Prends le tout petit chemin à droite, petite fille, pour sortir du bois. »

Boucle d'Or prit le tout petit chemin à droite, et il conduisait bien vite hors du bois, et juste à côté de sa maison.

Elle pensa : « Ce tout petit ours a été bien gentil, et pourtant je lui ai mangé sa soupe ! »



Écrire un court texte :	oui	non
J'ai respecté la consigne : la fin d'une histoire (Boucle d'or)		
J'ai évoqué chaque personnage		
J'ai produit une phrase		
J'ai produit plusieurs phrases		
J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase.		
J'ai écrit de nouveaux mots		
J'ai utilisé des mots de la dictée et j'ai fait attention à leur orthographe		