

Livret de passation : Rencontre 2 – CE

Cette deuxième rencontre est constituée de trois épreuves principales + des activités complémentaires notamment une activité en jour 2 de **copie de mots**.

- dictée de mots
- dictée négociée
- rédaction

La démarche et les outils sont transposables pour permettre de réinvestir les séances d'écriture, tout au long de l'année.

À découvrir en classe avant la rencontre :

- en étude de la langue :



	CP 3 rencontres : 5 janvier, 27 mars, 1 juin	CE 3 rencontres : 5 janvier, 27 mars, 1 juin	CM 3 rencontres : 5 janvier, 27 mars, 1 juin
Rencontre 2	THEME : la joie MOTS : Verbes : appeler – écouter - montrer Adjectif : grand - beau Noms : femme – enfant – soleil Préposition : voici - avec	THEME : la joie MOTS : Verbes : pleurer – retrouver – annoncer - embrasser – gagner - Adjectifs : heureux – vrai – léger – fou - simple Noms : plaisir – sentiment – bonheur - oiseau – musique – souvenir – train – sourire Adverbe : d'abord - souvent	THEME : La joie MOTS : Verbes : contenir – réussir – danser – rejoindre – remercier - prendre Adjectifs : secret – éternel – vivant – complet – semblable - vaste Noms : espoir – révolution – flamme – énergie – spectacle – éclat - Adverbes : autrefois - certes
	Orthographe grammaticale de base : - La notion de chaîne d'accords dans le GN : Genre et nombre en écoutant les transformations de phrases oral/écrit avec de nouvelles formes de pluriel (ail/aux-al/aux) - La relation sujet-verbe : verbes du 1 ^{er} groupe au présent et verbes être et avoir.	Orthographe grammaticale de base : - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN) - La relation sujet-verbe : verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif, être et avoir.	Orthographe grammaticale : - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN dans une phrase - attribut) - La relation sujet-verbe : verbes des 1er et 2 ^e groupes pour le passé composé, être et avoir - les verbes irréguliers du 3 ^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.

- **en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème de la joie durant toute la semaine de la rencontre (cf. banque de textes à disposition).

PLANNING DE LA RENCONTRE 2 :

Jour 1. Jeudi 23 mars 2023

- Publication du livret de passation
- Prendre connaissance des mots à travailler avec la classe, pour entrer dans l'activité de copie du lendemain, soit le vendredi 24 mars 2023.

✚ **Jour 2.** Vendredi 24 mars 2023

- Faire copier les mots pour préparer la dictée de mots du lundi 27 mars¹
- Proposer une première lecture parmi les textes littéraires du thème.

NB : Continuer de proposer la lecture de textes littéraires sur le thème de la rencontre durant toute la semaine. Quelques textes sont proposés sur [Pédagogie 92](#), mais vous pouvez aussi utiliser ceux déjà rencontrés en classe sur ce thème ou une sélection de son choix.

✚ **Jour 3.** Lundi 27 mars 2023 - **Épreuve 1 - Dictée de mots**

✚ **Jour 4.** Mardi 28 mars 2023 - **Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**

- Phase 1 : dictée individuelle
- Phase 2 : production collective

✚ **Jour 5.** Jeudi 30 mars 2023 - **Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**

« Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

✚ **Jour 6.** Vendredi 31 mars 2023 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**

« Écrire seul/groupe, réviser, partager son écrit, faire des choix »

DÉTAIL DES SÉANCES :

➤ **Jour 3. Lundi 27 mars 2023 : Épreuve 1 - Dictée de mots (30 minutes)**

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves disposent du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est ensuite réalisé par l'enseignant qui attribuera les points (20 points).

CONSIGNE :

« Je vous dicte les mots déjà copiés vendredi. D'abord, je vous les relis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de 30 minutes.

¹ - Eduscol : page dédiée à l'écriture avec une partie sur [la copie](#) mais aussi [la copie, des situations d'apprentissages au CP](#) [Jeux pour assouplir les articulations](#)

- Document de l'académie de Caen sur [les activités de copie et de dictée](#)

- Léa (Françoise Picot) : [Mémoriser des mots](#)

20 MOTS À DICTER :

5 verbes	5 adjectifs	8 noms	2 adverbes
pleurer	heureux	plaisir	d'abord
retrouver	vrai	sentiment	souvent
annoncer	léger	bonheur	
embrasser	fou	oiseau	
gagner	simple	musique	
		souvenir	
		train	
		sourire	

Cotation sur 20 : 1 point par mot correctement orthographié.

- **Jour 4. Mardi 28 mars 2023 - Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**
 - Phase 1 : dictée individuelle (30 mn maximum)
 - Phase 2 : production collective (25 mn maximum)

Cette épreuve 2 vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves, si possible) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient 17 mots des 20 mots de l'épreuve 1.

Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin de ce document. Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1- production individuelle avant dictée négociée (35 minutes)

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez retrouver les mots de la dictée de mots. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte, le dicte puis effectue une seconde lecture en fin de dictée.

DICTÉE : 17 mots sur les 20 mots de la liste sont utilisés.

Lorsque j'**avais annoncé** à mes parents que je partais en classe de découverte, ils avaient **d'abord** été **heureux** pour moi. Pendant le séjour, je recevais **souvent**, avec beaucoup de **plaisir** et de **bonheur**, de longues lettres. Mes camarades et moi, nous éprouvions un **sentiment simple** et **fou** de liberté, une **vraie légèreté**. Nous avons toujours le **sourire**. Au moment où le **train** du retour entra en gare, je **pleurais** de joie à l'idée de **retrouver** mes parents. Je les **embrassais** sur le quai, la tête pleine de **souvenirs**.

PHASE 2 - Production collective de la dictée négociée (25 minutes)

Vous avez toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au choix du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun peut dicter à tour de rôle au secrétaire une phrase. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores jointe. Il convient ensuite à l'enseignant d'organiser la correction.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après négociation dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale d'**Écrire ensemble**.

Cotation pour la rencontre 2 sur 20 points : les points sont attribués si tout est correct. Certains mots ne comptent pas (cf. cases grisées ci-dessous) : ils ne donnent pas de point s'ils sont bien orthographiés, et n'en retirent pas non plus s'ils comportent des erreurs.

Lorsque	j'avais annoncé	à mes parents	que je partais	en classe	de découverte,
	0,5	0,5	0,5		
ils avaient	d'abord	été heureux	pour moi.	Pendant	le séjour,
0,5	1	1			
je recevais	souvent,	avec	beaucoup	de plaisir	et de bonheur,
0,5	1		0,5	0,5	1
de longues lettres.	Mes camarades	et moi,	nous éprouvions	un sentiment	simple et fou
0,5+0,5	0,5		0,5	1	0,5 – 0,5
de liberté,	une vraie	légèreté.	Nous avions	toujours	le sourire.
0,5	0,5 + 0,5	1	0,5	0,5	0,5
Au moment où	le train	du retour	entra en gare,	je pleurais de joie	à l'idée
	0,5			0,5	
de retrouver	mes parents.	Je les embrassais	sur le quai	la tête pleine	de souvenirs.
0,5	0,5	1+0,5			0,5+0,5

🇫🇷 Jour 5. Jeudi 30 mars - Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture (45 minutes)

Au préalable de cette épreuve, l'enseignant propose aux élèves la lecture de textes littéraires sur le thème de l'épreuve. Quelques textes sont proposés sur [Pédagogie 92](#), mais l'enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème ou une sélection de son choix.

*Cette production d'écrit est le second entraînement à la démarche d'écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs. Il est essentiel de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'**Écrire ensemble** et des ressources pédagogiques associées.*

MODALITÉS DE PASSATION DE LA PRODUCTION D'ECRIT :

1. Les élèves disposent de leur support de travail habituel (cahier ou carnet d'écrivain, cahier du jour...) et de bons outils pour écrire. L'enseignant affiche la liste des mots de la rencontre au tableau (ceux de la dictée de mots, cf. épreuve 1).
2. L'enseignant se réfère à la démarche annoncée dans le guide général de façon à bien introduire le sujet et à sécuriser l'acte d'écriture, particulièrement pour les élèves

fragiles. Il est pertinent de rappeler aux élèves qu'il leur faudra lire leur texte pour qu'un choix puisse être fait (d'où une attention à porter au graphisme).

3. La phase d'écriture comporte trois temps qui se déroulent sur deux journées, en fonction de l'organisation retenue par l'enseignant :

- **Temps 1 : planification en oral collectif – temps d'échanges - L'enseignant écrit au tableau les différentes expériences proposées par les élèves. Elles pourront servir d'appui à l'ensemble de la classe. Début de la rédaction individuelle.**

- **Temps 2 : rédaction individuelle et relecture**

- **Temps 3 : lecture critique en groupe en vue de choisir un texte par groupe**

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l'enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l'attribution du groupe. Cela n'évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à l'appréciation de l'enseignant.

CONSIGNE :

« *Toi aussi tu as vécu des moments très heureux, même si tes parents n'étaient pas présents. À toi de décrire cette expérience. Tu expliqueras comment tu t'es préparé à celle-ci, comment elle s'est déroulée et ce qu'elle t'a apporté de joyeux.* »

Le texte doit faire au moins 7 lignes, prendre en compte le thème de la joie et contenir 5 mots (ou plus) de la liste de mots affichée au tableau.

Rappel de la liste de mots :

5 verbes	5 adjectifs	8 noms	2 adverbes
pleurer	heureux	plaisir	d'abord
retrouver	vrai	sentiment	souvent
annoncer	léger	bonheur	
embrasser	fou	oiseau	
gagner	simple	musique	
		souvenir	
		train	
		sourire	

Jour 6. Vendredi 31 mars - Épreuve 3. Étape 2

- **Temps 2 : relecture et finalisation de la rédaction individuelle**, utiliser la grille de relecture (cf. fiche Rédaction) puis mise en groupe (environ 5 groupes)
- **Temps 3 : par groupe, lecture critique des textes en vue de retenir un unique texte, par groupe**. Le temps 3 peut être différé sur un jour suivant, le temps d'écriture et d'échange est prioritaire.

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l'enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l'attribution du groupe. Cela n'évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à l'appréciation de l'enseignant. Les textes retenus sont valorisés dans la classe

(affichage, recueil de textes dans un carnet d'écrivain par exemple ou encore confection d'un livre numérique.

Grille de relecture élève

Grille de révision pour l'élève	Nom et prénom de l'élève :	
Respect de la consigne		
	oui	non
- J'ai écrit le type de texte attendu : <i>le récit d'un moment heureux, sur le thème de la joie</i>		
- J'ai écrit un texte de 5 à 10 lignes.		
- J'ai utilisé au moins 5 mots de la liste affichée.		
Cohérence et cohésion du texte		
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.		
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.		
- Le texte progresse : il parle de ce qui s'est passé avant, pendant et ce que ce moment heureux m'a apporté.		
Qualité syntaxique		
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.		
Orthographe		
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.		
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.		
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.		

Cotation de l'épreuve 3 : 20 points - proposition de document pour l'enseignant

Grille de correction pour l'enseignant(e)	Prénom de l'élève :	
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu (<i>une expérience personnelle joyeuse</i>).	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 7 lignes.	0, 5 point	/ 1, 5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 7 lignes.	1, 5 point	
- L'élève a utilisé entre 2 et 3 mots des mots de la liste affichée.	0, 5 point	/ 1, 5
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste (ou plus).	1, 5 point	
Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (introduction de l'expérience, description de celle-ci, conclusion).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- Les phrases sont majoritairement correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste, retenus par l'élève, sont bien orthographiés (5 mots).	1 point	/ 2
- Orthographe lexicale : Les mots sont majoritairement bien orthographiés.	2 points	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

Grille de révision pour l'élève	Nom et prénom de l'élève :	
Respect de la consigne		
	oui	non
- J'ai écrit le type de texte attendu : <i>le récit d'un moment heureux, sur le thème de la joie</i>		
- J'ai écrit un texte de 5 à 10 lignes.		
- J'ai utilisé au moins 5 mots de la liste affichée.		
Cohérence et cohésion du texte		
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.		
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.		
- Le texte progresse : il parle de ce qui s'est passé avant, pendant et ce que ce moment heureux m'a apporté.		
Qualité syntaxique		
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.		
Orthographe		
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.		
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.		
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.		