



Textes choisis, lus et  
partagés...

2022-2023

# Lire Ensemble Rencontre 1

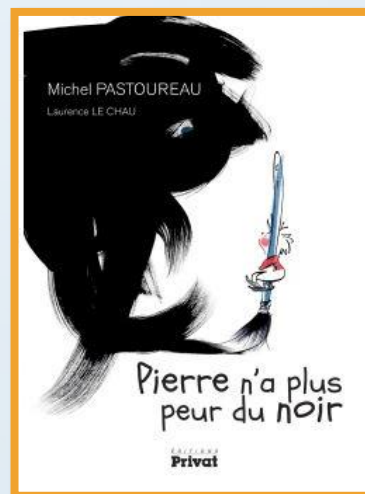
11<sup>ème</sup> Circonscription –  
Suresnes

Classe de CP – Mme BALDERELLI

Lectrice : Mme Neveu, Inspectrice  
de l'Education nationale

Ecole élémentaire Les Raguidelles

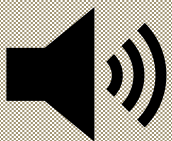
Comme beaucoup d'enfants, Pierre  
a peur du noir. Ses parents  
décident de le confronter à ses  
phobies pour l'aider à les dépasser.



*Pierre n'a plus peur du  
noir*

Michel Pastoureau

2016



## Le choix de Jocelyne Bidard conseillère pédagogique

Contexte du choix :

Mon choix : J'aime les atmosphères champêtres dont les paysages sont souvent pleins de mystères, les personnages entiers, simples et remplis de noblesse à la fois. Ils forcent le respect ! Enfin, l'écriture de George Sand, femme engagée dans son temps demeure tellement d'actualité !

L'extrait suivant raconte le voyage de Germain, accompagné de son fils « petit Pierre » ; ce dernier conduit la « petite Marie » chez lui afin que cette dernière lui donne des conseils sur l'aménagement de sa maison. Il souhaite d'ailleurs prendre la petite Marie à son service car cette dernière était maltraitée dans la précédente maison où elle servait. C'est « La Grise » une jument fidèle qui les transporte. En effet, Germain est un jeune veuf, père de famille qui doit se remarier. Il n'est pas enchanté par ce mariage et ne souhaite pas se précipiter...



*La Mare Au Diable*  
George SAND

1846

# Lire Ensemble Rencontre 1

11<sup>ème</sup> Circonscription –  
Suresnes

Classe de MS - Mme MAHE

Ecole primaire Mouloudji

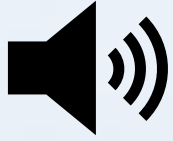
« Dans la forêt sombre et profonde, juste avant la nuit, des yeux brillants clignent, des crocs s'entrechoquent, des hurlements déchirent le silence... et une maman arrive à grands pas de loup, pas effrayée pour deux sous. Car elle a reconnu les appels de sa famille nombreuse de petits loups. Ils sont comme nous, après tout : le soir, il leur faut une histoire, un bisou, et tous les autres rituels du coucher. »



*Dans la Forêt sombre  
et profonde*

Delphine Bournay

2021



## Lire Ensemble Rencontre 1

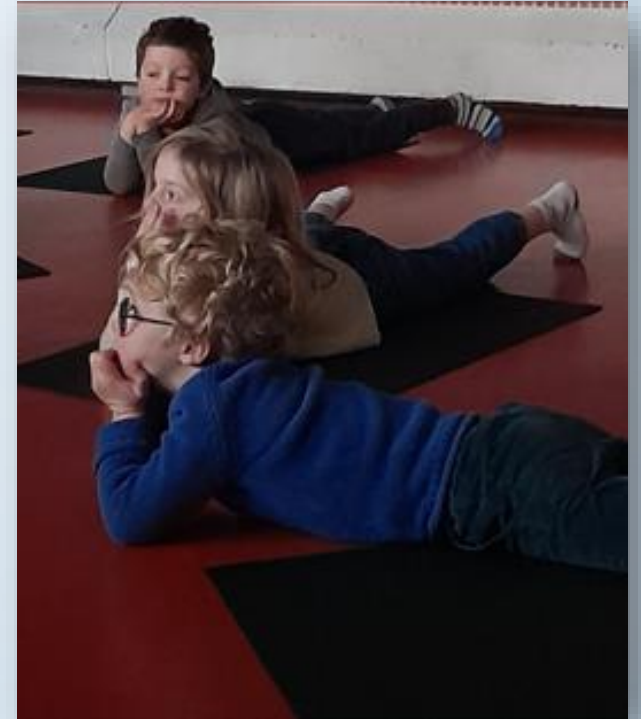
11<sup>ème</sup> Circonscription –  
Suresnes

Classe de GS - Mme Brument

Ecole maternelle Les  
Raguidelles

Lectrice :

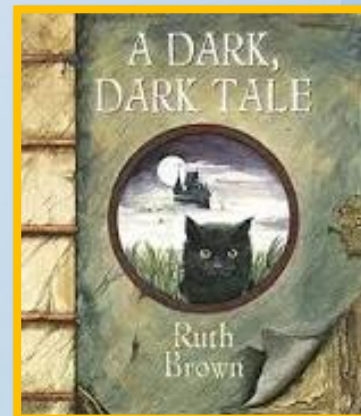
Nadia de l'association [Lire et  
Faire Lire](#)



*Une Histoire Sombre  
très Sombre*

Ruth Brown

1981



# Lire Ensemble Rencontre 1

## 14<sup>ème</sup> Circonscription – Boulogne-Billancourt

Contexte du choix :

Les élèves ont passé un moment affreusement agréable pour la nuît de la lecture.

A la lueur de la frontale, l'enseignante de la classe a lu une petite sélection de livres sur la peur (livres qui l'expliquent ou la suscitent). Dans une pièce de l'école dotés de volets, un coin spécialement aménagé pour l'occasion, les élèves, installés sur des tapis ou sur des chaises étaient dans l'obscurité. Ils avaient pu apporter doudou, petit coussin ou autre de la maison. L'enseignante a joué de la voix, des faisceaux de la lampe, du noir complet et d'intonation exagérément effrayante.



# Lire Ensemble Rencontre 1

## 17<sup>ème</sup> Circonscription – Clamart

### Contexte du choix :

A partir de cette sélection, les lectrices se sont regroupées pour choisir des albums qui leur plaisaient à chacune individuellement.

**Pour Annette**, le Kamishibai s'imposait. Elle a notamment, choisi *Anna la peureuse* de Julia Friese.

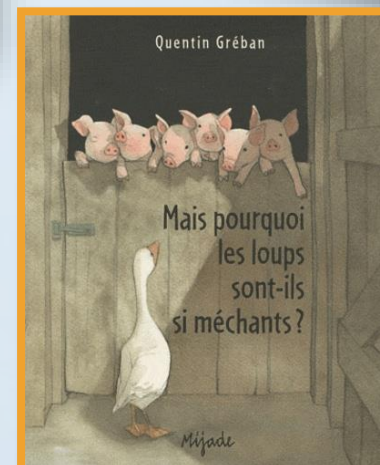
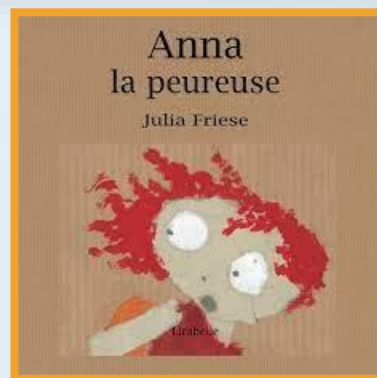
Son choix s'est porté sur cette album car elle était sensible aux expressions bien visibles du visage de la petite Anna lorsqu'elle a peur.

**Laëtitia Lam-Thanh Lefebvre**, est maman, mais aussi comédienne réalisant des doublages. Elle vient lire des histoires ponctuellement dans l'école depuis 3 ans.

Avec la directrice, elle a eu un long échange pour choisir des albums qui traitent du thème de la peur, sans forcément la déclencher.

Un de ces choix d'albums : *Mais pourquoi les loups sont-ils si méchants ?* de Quentin Gréban.

Le loup est toujours maléfisant dans les histoires et parfois créé des peurs nocturnes chez les enfants. Elle a eu envie de choisir un album qui permette de prouver que le loup est victime de sa mauvaise réputation, et qui permette de le réhabiliter dans les représentations des enfants.



# Lire Ensemble Rencontre 1

## 26<sup>ème</sup> Circonscription – Châtenay-Malabry

Contexte du choix :

Les élèves du dispositif UPE2A – Ecole élémentaire Léonard de Vinci ont lu l'histoire suivante...

Les élèves s'entraînent à lire à voix haute " Une histoire sombre" devant leurs camarades d'UPE2A avant d'aller présenter cette lecture aux classes de CP et CE1 de l'école Léonard de Vinci. Mes petites élèves avaient le trac mais après avoir été attentivement écoutées, elles ont ressenti beaucoup de joie et de fierté.



*Une Histoire Sombre très Sombre*  
Ruth Brown

1981



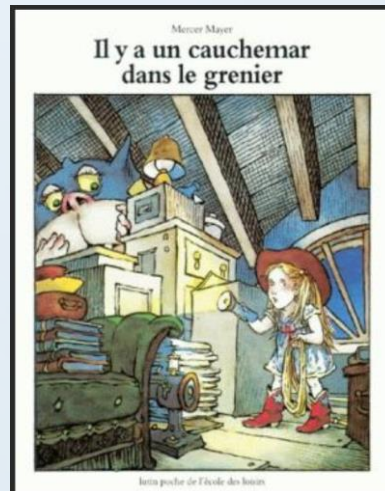
# Lire Ensemble Rencontre 1

## 26<sup>ème</sup> Circonscription – Châtenay-Malabry

Contexte du choix :

Les élèves du dispositif UPE2A –  
Ecole élémentaire Léonard de Vinci  
ont lu l'histoire suivante...

C'est un moment de lecture dans  
le dispositif UPE2A. On se serre les  
uns aux autres parce qu'on a  
quand même un peu la frousse !  
Les élèves ont beaucoup aimé le  
courage de la petite fille !



*Il y a un cauchemar dans  
le grenier*

de Mercier Mayer  
Ecole des Loisirs

Et pour lire plus  
grand et plus  
loin...

**Alain Mabanckou**  
au lycée Assomption de  
Bondy

Concours national de  
lecture à voix haute 2023

L'écrivain franco-congolais Alain Mabanckou rend visite aux élèves de première du lycée Assomption de Bondy (Seine-Saint-Denis).

A cette occasion, les élèves ont travaillé la lecture à voix haute d'extraits de grands classiques de la littérature : *Candide ou l'Optimisme* de Voltaire, *J'accuse d'Emile Zola*, *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, et *Le livre de ma mère* d'Albert Cohen.



*Le Livre de ma mère*

Albert Cohen

Folio - 1974

# Histoires à suivre...

Ces textes ont été choisis avec attention par les lecteurs de tous âges, dans le département des Hauts de Seine, pour manifester le lien indissoluble que constitue la lecture.