

# Dans la caravana

EDITION L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2015

de Catherine Anne  
musique Fabienne Pralon

CRÉATION  
2022-23

TOUT PUBLIC  
DÈS 6 ANS



catherine anne  
à brûle-pourpoint\_

# Dans la caravana

avec  
Fabienne Pralon,  
Pol Tronco,  
Lalou Wysocka,  
Martin Sève

texte et mise en scène  
Catherine Anne  
composition musicale  
Fabienne Pralon  
scénographie  
Élodie Quenouillère  
collaboration aux costumes  
Claire Michau

lumières  
Loris Gemignani  
régie lumière en tournée  
Thibaut Wojtkowski  
assistante mise en scène  
Mathilde Flament-Mouflard  
régie générale  
Laurent Lechenault



# Extraits de presse

“ Par sa langue décalée, poétique et drôle à la fois, par l’agilité du jeu des quatre comédiens-musiciens qui insufflent une vitalité réjouissante aux six personnages attachants, par cette musique de quat’sous qui leur colle si bien à la peau, Catherine Anne signe une pièce riche et populaire au sens le plus noble du terme. Elle réconcilie magnifiquement densité et légèreté.

**Jacqueline Ledoux • Le Télégramme-20-10-2022**

“ Dans la mise en scène de théâtre musical élaborée par Catherine Anne, cette fable aux questionnements et prises de conscience universels ne sombre jamais dans la noirceur ou l’abattement.

Fondamentalement ludique, traversée de quelques moments d’émotion, la proposition qu’incarnent Pol Tronco, Lalou Wysocka, Martin Sève et Fabienne Pralon (cette dernière signe les musiques du spectacle, compositions jouées et chantées en direct par les quatre interprètes), fait le pari de la jubilation et du clownesque. (...)

La langue foisonnante et métissée que Catherine Anne met dans la bouche de ses personnages donne du corps, de l’épaisseur au quotidien cabossé de Milan et des siens. Elle plonge les jeunes spectatrices et spectateurs de cette création joliment sensible au cœur d’un théâtre simple, populaire et généreux.

**Manuel Piolat Soleymat • La Terrasse 24-11-2022**

“ Catherine Anne vient de mettre en scène un très joli spectacle tout public à partir de 6 ans, *Dans la caravana*. Ce texte qui explore la question douloureuse de l'exil met en exergue, à travers un spectacle musical et joyeux, l'angoisse qui sourd dans un ailleurs plein d'inconnues.

**Laurent Schteiner • Sur les Planches 18-11-2022**

“ « Il y a le désir de faire voir des gens autrement qu'à travers leur étrangeté. » Telle est l'intention de Catherine Anne. Un désir qui fait mouche à tous les étages : échanges et changements de regards entre gens du voyage et gens du non-voyage mais aussi entre petits et grands ! Elle y parvient, portée par une belle équipe de comédiens et musiciens impliqués corps et âmes, présents et vivants : Fabienne Pralon qui a composé la musique, Pol Tronco, Martin Sève et Lalou Wysocka. Élodie Quenouillère pour la scénographie caravanière, Claire Michau aux costumes et Loris Gemignani aux lumières sont aussi du voyage. (...) Oyez, oyez, braves gens ! Laissez les chiens aboyer et si La Caravana s'arrête chez vous, courez-y !

**Jean-Pierre Haddad • Blog culture du SNES-FSU 18-11-2022**

# Tournée 2022/23

**La Maison du Théâtre, Brest (29)**

14 et 15 octobre

**Théâtre du Pays de Morlaix (29)**

18 octobre

**CDN de Lorient (56) / Fabrique de territoire, à Port-Louis**

20 et 21 octobre

**Théâtre de la Renaissance à Oullins (69), Scène Conventionnée théâtre et musique**

15, 17, 18 et 19 novembre

**Festival Roulez Jeunesse, Le Grand R, La Roche-sur-Yon (85)**

15 et 16 décembre

**CDN de Lorient, Fabrique de territoire, Ploërdut (56)**

8 et 9 janvier

**Théâtre de la Tête Noire, Scène conventionnée de Saran (45)**

13 et 14 janvier

**CDN de Lorient, Fabrique de territoire, Landévant (56)**

5 et 6 février

**Espace Doisneau à Meudon (92)**

25 mars

**Théâtre Dunois à Paris (75)**

29,30 et 31 mars

1, 2, 3, 5, 6 et 7 avril

**Une tournée  
est prévue  
en 2023-2024**

## Éléments techniques

- Durée du spectacle **50 mn**
- Jauge maximum **300 pers.**
- Volume du décor **14m<sup>3</sup>**
- Dimensions minimales de l'espace de jeu :
  - ouverture **10 m**
  - profondeur **10 m**
  - hauteur **7 m**(adaptations possibles)
- Une journée de montage et raccords
- 7 personnes en tournée pour la version scénique
- 6 personnes en tournée pour la version salles non équipées

### Contact régie générale

Laurent Lechenault

06 70 48 22 38

laurent.lechenault@gmail.com

# Administration et production

Hectores

Lorinne Florange

lorinne@hectores.fr

# Presse

Catherine Guizard

+33 (0)6 60 43 21 13

lastrada.cguizard@gmail.com

# Diffusion

la Strada & Cies

Sylvie Chenard

+33 (0)6 22 21 30 58

lastrada.schenard@gmail.com

Emma Cros

+33 (0)6 62 08 79 29

emmacros.lastradaetcies@gmail.com

**Réservation professionnelle  
obligatoire.**

**Production :** À Brûle-pourpoint • **Co-productions :** Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National (56) - Théâtre de la Renaissance - Scène Conventiionnée théâtre et musique, Oullins (69) - La Maison du Théâtre, Brest (29) - Théâtre du Pays de Morlaix (29) **Autres partenaires :** Théâtre de la Tête Noire, Saran (45) - Espace culturel Robert Doisneau, Meudon (92) - Théâtre Dunois, Paris (75) - Le Grand R, Scène Nationale, La Roche sur Yon (85) • **Soutiens :** DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne, La Paillette, Rennes (35) - fond d'insertion de l'Ecole du Théâtre National de Bretagne, Rennes (35), Spectacle Vivant en Bretagne, Spedidam, Sacem.

La compagnie À Brûle-pourpoint  
est actuellement conventionnée par la **Drac Bretagne**.

**catherine anne**  
à brûle-pourpoint

[www.catherineanne.info](http://www.catherineanne.info)

