Numérique - Faire de la Webradio

Enseignante : Mme Bérengère DAVID

Niveau de classe : CM2

Ecole : les Bons raisins

Ville : Rueil Malmaison

Apports pédagogiques

Ce projet a permis aux élèves de travailler en collaboration autour de la recherche documentaire, permettant l'écriture de textes descriptifs, informatifs, argumentatifs. Les productions écrites ont ensuite été travaillées à l'oral, grâce à l'application Bossjock Jr sur tablette iPad, peu à peu utilisée en totale autonomie. Enfin, elles ont été enregistrées pour une diffusion radiophonique sur le blog de l'école.

Références aux programmes

Français

Langage oral

- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).
- Adopter une attitude critique par rapport à son propos.
- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Lecture et compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

Écriture

- Recourir à l'écriture pour réfléchir

- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Enseignement moral et civique

- Respecter autrui
- Adopter une attitude et un langage adaptés dans le rapport aux autres.
- Tenir compte du point de vue des autres.
- Acquérir et partager les valeurs de la République
- Construire une culture civique

Sciences et technologie

Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent : LA BIODIVERSITE
La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement : les animaux et les insectes au coeur de la biodiversité

EMI

- Connaître ses droits et ses responsabilités dans l'usage des médias (citoyenneté et capacité à agir)
- Rechercher, exploiter et organiser l'information (compétences info-documentaires)
- Écrire, créer, publier ; réaliser une production collective (création et collaboration)
  - -S'approprier et comprendre un espace informationnel et un environnement de travail.
  - -Comprendre le fonctionnement des différents médias

Compétences numériques

Développer des documents visuels et sonores

Produire et enregistrer un document multimédia dans un format adapté.

D1 – Lire et traiter des informations sur un support numérique.
D2 – Publier des contenus en ligne.
D3 – Développer des documents visuels et sonores : Produire et enregistrer un document multimédia dans un format adapté.
D5 – Évoluer dans un environnement numérique : retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique.

Descriptif de l'action / Contexte global de l'action

Il s'agit ici du travail d'une classe au sein école labellisée Eco Ecole.
Pour communiquer autour de la biodiversité, la classe a choisi de créer une WebRadio diffusée sur le blog de la classe en direction des autres classes mais aussi en direction des familles.

Organisation pédagogique : (séances / ind ou coll)
Période 4 : une séance par semaine par groupe de 2 à 5 élèves en fonction du thème.

Lieux : salle de classe, couloir, etc…
- salle de classe : pour la partie recherche et rédactionnelle
- salle libre sans élèves : pour l'enregistrement afin de bénéficier d'un environnement sans bruits.
- Pas dans le couloir car les sons raisonnent et le résultat de l'enregistrement est de mauvaise qualité.

Quand ?
- Sur le temps de classe : pour la partie recherche et rédactionnelle
- durant les temps d'APC ou d'études du soir : pour la partie enregistrement toujours pour enregistrer sans bruits parasites.

Objectifs
Communiquer autour de la biodiversité qui est le point centre du projet d'école (label Eco-Ecole)
Ecrire pour réfléchir et organiser son propos.

Travail en amont (élèves, enseignant)
L'enseignant
Au cours des étapes qui vont suivre, l'enseignant introduit, apporte des éclairages, réajustent les propos pour peu à peu s'effacer et laisser les groupes travailler en autonomie sur l'élaboration de leur émission, depuis la recherche jusqu'à l' enregistrement de l'émission. Les élèves finissent par prendre des initiatives.
L'enseignante reste un peu en retrait. Elle supervise discrètement, peut suggérer et guider en cas de besoin.

Les élèves
1-La rédaction
En début d'année scolaire, les élèves ont beaucoup travaillé la production d'écrits en rédigeant des écrits variés. Cette étape a été nécessaire pour mettre en place des automatismes de bonne pratique de l'écrit : rester dans le propos, faire évoluer son texte à partir de nouvelles consignes, utiliser les outils de la langue qui permettent d'organiser un texte clairement.

Arrivés au cœur du projet, les élèves sont prêts à la rédaction de textes organisés qui permettent de planifier les étapes nécessaires au passage à l'oral.

2- Un média : la radio
Les élèves ont réfléchi ensemble au sens de ce média et ce qu'il impliquait.
Ils ont écouté deux types de webradio produites en exemple par l'enseignante : l'une avec introduction des sujets et jingle et l'autre sans l'un ni l'autre. Les élèves ont tout de suite repéré ce qui était agréable à l'oreille et ce qui maintenait l'attention de l'auditeur. A partir de cette base, ils ont pu se projeter sur le résultat qu'ils souhaitaient obtenir.

3-L'organisation d'une émission
-Les élèves déterminent les thématiques à aborder, et se répartissent les rôles au sein de chaque groupe (celui qui distribue la parole, celui qui lance le jingle, celui qui fait l'introduction, celui qui aborde une thématique précise, celui qui boucle l'émission...)
Il y a une thématique par groupe et plusieurs sous-catégories par thème.
Exemple : Les Animaux : Fiche d'identité des animaux/les animaux en voie de disparition/les solutions pour sauver les animaux...

- Les élèves déterminent également la trame régulière de l'émission : une introduction, des informations, une interview et une devinette pour clore l'émission. Cette structure est évolutive avec le remplacement de certaines rubriques par de nouvelles quand l'inspiration s'essouffle.

- Quand cela s'avère nécessaire, il peut y avoir une émission "spéciale" (spécial interviews par exemple...)
Personnes interviewées :
* le professeur pour le jardin
* le professeur pour label éco école
* les élèves délégués éco-école
* l´équipe éducative de l'école

- Les élèves s'organisent en se répartissant le temps de parole sachant que l'émission ne doit pas durer plus de 10 minutes au total.

4-La recherche
Les élèves font des recherches sur le sujet qu'ils souhaitaient aborder (internet, auprès des familles...)
Ils écrivent et organisent les résultats de leur recherche.
Ils font valider par l'enseignante.

5-L'enregistrement
Les élèves s'enregistrent avec l'application Bossjock. Ils se réécoutent avec des écouteurs et s'autoévaluent. Ils valident ou se corrigent en s'enregistrant à nouveau.
Ils recherchent et enregistrent les musiques qui vont servir à rythmer l'émission.

6-Le montage
Les élèves découvrent et apprennent à utiliser l'application BossJock Junior qui va leur permettre de faire le montage des pistes sonores (enregistrement voix et jingles)

Matériel et supports utilisés
* Tablettes ipad :
- application BossJock Junior
- Moteur de recherche Qwant Junior

* Écouteurs

* Classeur mis à disposition des élèves avec le tutoriel des applications et de la documentation sur la RADIO donnée par des partenaires de FranceInfo

* Fiche de route avec les rôles de chacun

Ressources numériques utilisées :
http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/wp-content/uploads/sites/451/2021/02/Focus_BossjockJr.pdf

Retour sur la mise en œuvre
Très important : renommer chaque piste son pour les retrouver facilement !

Pour aller plus loin
L'émission va évoluer et va donner à entendre des débats philosophiques entre les élèves, toujours autour de la biodiversité.