

Livret de passation : Rencontre 3 – CP

Cette troisième et dernière épreuve fera l'objet d'un palmarès des textes retenus, pour le département. Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans **Écrire Ensemble**, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes de ce livret.

Cette troisième rencontre est constituée de trois épreuves principales
+ des activités complémentaires, notamment une activité en jour 2 de copie de mots.

- dictée de mots
- dictée négociée
- rédaction

La démarche et les outils sont transposables pour permettre de réinvestir les séances d'écriture, tout au long de l'année.

À découvrir en classe avant la rencontre :

| | CP | CE2 | CM1 | CM2 |
|--|----|-----|-----|-----|
|--|----|-----|-----|-----|

- en étude de la langue :

| | | | | |
|-------------|---|--|--|---|
| Rencontre 3 | <p>Orthographe grammaticale de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La notion de chaîne d'accords dans le GN : produire des groupes nominaux corrects (déterminant/nom) <p>- La relation sujet-verbe : verbes du 1^{er} groupe au présent (premières marques) et verbes être et avoir. Verbes irréguliers fréquents (faire, aller, dire, ...)</p> | <p>Orthographe grammaticale de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN) – des marques d'accord avec transformations (ail/aux – al/aux, lecteur/lectrice, ...) <p>- La relation sujet-verbe (identification dans les situations simples) – verbe du 1^{er} groupe au passé composé de l'indicatif, être et avoir.</p> | <p>Orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN) <p>- La relation sujet-verbe (sujet inversé) : 1^{er} et 2^e groupes pour le passé composé, avoir, être, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</p> | <p>Orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN dans une phrase) <p>- La relation sujet-verbe : 1^{er} et 2^e groupes pour le passé simple</p> |
|-------------|---|--|--|---|


- en lecture : lecture de textes littéraires sur le thème de la beauté (cf. banque de textes à disposition).

PLANNING DE LA RENCONTRE 3 : Attention, à titre exceptionnel, du fait du Pont de l'Ascension, la rencontre commence le jeudi 19 mai et se termine le vendredi 3 juin de façon à laisser du temps aux classes pour organiser les différentes étapes.


Jour 1. Jeudi 19 mai 2022


- Publication du livret de passation
- Prendre connaissance des mots à travailler avec la classe, pour entrer dans l'activité de copie du lendemain.


Proposition d'organisation.

-  **Jour 2.** Vendredi 20 mai 2022 (ou lundi 23 mai)
- Faire copier les mots pour préparer la dictée de mots du lundi 23 mai ou mardi 24 ou lundi 30 mai¹
 - Proposer une première lecture parmi les textes littéraires du thème.


NB : Continuer de proposer la lecture de textes littéraires sur le thème de la rencontre durant toute la semaine. Quelques textes sont proposés sur Pédagogie 92, mais vous pouvez aussi utiliser ceux déjà rencontrés en classe sur ce thème ou une sélection de son choix.

-  **Jour 3.** Lundi 23 mai 2022 (ou mardi 24 ou lundi 30 mai) - **Épreuve 1 - Dictée de mots**

-  **Jour 4.** Mardi 24 ou 31 mai 2022 - **Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**
- Phase 1 : dictée individuelle
 - Phase 2 : production collective

-  **Jour 5.** Jeudi 2 juin 2022 - **Épreuve 3. Étape 1 - Production d'écrit à partir d'une consigne simple d'écriture : attention cette rencontre donne lieu à une remontée en circonscription puis au niveau départemental.**

« Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

-  **Jour 6.** Vendredi 3 juin 2022 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**

« Partager son écrit, réviser, écrire seul/groupe, faire des choix »

DETAIL DES SEANCES :

- **Jour 3.** Lundi 23 mai 2022 (ou mardi 24 ou lundi 30 mai) : **Épreuve 1 - Dictée de mots (20 minutes)**

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves disposent du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est ensuite réalisé par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores, ci-après.

CONSIGNE :

« Je vous dicte les mots que nous avons déjà copiés. D'abord, je vous les relis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

¹ - Eduscol : page dédiée à l'écriture avec une partie sur [la copie](#) mais aussi [la copie, des situations d'apprentissages au CP](#) [Jeux pour assouplir les articulations](#)

- Document de l'académie de Caen sur [les activités de copie et de dictée](#)

- Pour aller plus loin Académie de Paris [« Copier, quoi, comment, pourquoi ? »](#)

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de 20 minutes.

7 MOTS À DICTER :

- CP : 2 verbes, 1 adjectif, 3 noms, 1 Préposition (soit 7 mots)

| 2 Verbes | 1 adjectif | 3 noms | 1 préposition |
|----------|------------|----------|---------------|
| regarder | blanc | filles | avec |
| penser | | vie | |
| | | monsieur | |

Cotation sur 7 : 1 point par mot correctement orthographié.

- **Jour 4. Mardi 24 ou 31 mai 2022 : Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases (35 minutes)**

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l'épreuve 1.

Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin du livret de passation.

Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1- production individuelle avant dictée négociée (10 minutes)

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez y retrouver les mots de la dictée de mots que vous avez déjà copiés. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte, le dicte puis effectue une seconde lecture en fin de dictée.

DICTÉE : les 7 mots de la liste sont utilisés.



La photographie ci-dessus peut être placée au tableau car elle pourra faire le lien avec la rédaction à venir (annexe 1).

Le **monsieur** ne **regarde** rien, il **pense**. Il imagine qu'il est **avec** les petites **filles** qui dessinent de grands oiseaux sur un tableau **blanc**. Ensemble, ils inventent un jardin aux couleurs de la **vie**.

PHASE 2 - Production collective de la dictée négociée (25 minutes)

Vous avez toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe en fin de livret et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au rôle du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun dictera à tour de rôle au secrétaire une phrase et le secrétariat sera endossé par un élève différent pour chacune des phrases, autant que possible. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de négociation comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice suivi d'un temps d'échanges pour une prise de décision collégiale.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores ci-après. Il revient ensuite à l'enseignant d'en organiser la correction collective.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après discussion dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale d'**Écrire Ensemble**.

Cotation sur 13 :

- 1 point par mot de la dictée de mots correctement orthographié
- 0,5 point pour chaque mot outil et chaque nom à l'orthographe « transparente » correctement orthographié.

Score : sur 13

| | | | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|----------------|-------------|-----------|---------------|
| Le | monsieur | ne | regarde | rien, | Il | pense. |
| | 1 | | 1 | 0,5 | | 1 |
| Il | imagine | qu'il | dessine | avec | les | petite-s |
| | | | -ss- 0,5 | 1 | | -s : 0,5 |
| fil -s | qui | font | de(s) | grand-s | oiseau-x | sur |
| 1 + 0,5 | | 0,5 | | 0,5 + 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| un | tableau | blanc. | | | | |
| | | 1 | | | | |
| Ensemble, | il-s | invente-nt | un jardin | aux | couleur-s | de |
| | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | |
| la | vie. | | | | | |
| | 1 | | | | | |

Jour 5. Jeudi 2 juin - Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture (30 minutes)

« Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

*Cette production d'écrit consolide la démarche d'écriture précédemment travaillée (rencontre 1 Ecrire Ensemble CP). Elle inclut une étape de relecture critique entre pairs. Il est essentiel de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'**Écrire Ensemble** et des ressources pédagogiques associées. Le cadre de travail est l'organisation d'un écrit à partir d'une œuvre d'art. Garder une certaine souplesse dans le déroulé de l'activité de façon à bien s'adapter aux capacités rédactionnelles des élèves tout en restant ambitieux.*

Support visuel proposé : Composition à projeter à la classe. (Attribuée à tort à Miró) :

Œuvre dite *Le jardin* circulant sur le Net et attribuée à tort à Miró (signalée par la *Successió Miró*)

- Possibilité de réaliser un « dépliage d'œuvre » à la manière de l'EAC : [http://blog.ac-versailles.fr/tempoetpigments/public/Le de pliage d oeuvres SL.doc](http://blog.ac-versailles.fr/tempoetpigments/public/Le_de_pliage_d_oeuvres_SL.doc)
- Possibilité de visionner l'animation autour du tableau. Composition progressive du tableau sur fond musical : <https://www.viewpure.com/KD0xK-weKEk?start=0&end=0>

➤ **Étape 1** : Planification en oral collectif – 20 mn

- La reproduction du tableau est projetée aux élèves (annexe 2) . Un échange oral est organisé, à la façon du dépliage d'œuvre par exemple (description, point de vue, interprétation, débat « beau ou pas ?). Il permettra après les échanges d'imaginer que celui-ci a été peint par les petites filles de la dictée. Les élèves seront alors invités à imaginer comment elles s'y sont prises.



Consigne : « Imaginons que les petites de la dictée sont en train de peindre le tableau. Comment s'y prennent-elles ? Racontons, d'abord ensemble, ce qu'elles font. »

- Une carte mentale des verbes, permettant de restituer les étapes de création du tableau, est construite avec les élèves :

Verbes du 1^{er} groupe : imaginer, dessiner, tracer, coller, découper, placer, compléter, colorier, entourer, détourner, repasser, effacer, gommer, continuer...

Verbes irréguliers fréquents : prendre, mettre, faire apparaître...

- Prolonger la carte mentale avec des éléments de lexique qui permettront aux élèves d'enrichir leur production d'écrit avec un répertoire lexical (des noms d'oiseaux, de fleurs, des adjectifs qualificatifs,...).

➤ **Étape 2** : rédaction individuelle² – (environ 15 mn)

CONSIGNE : « *Nous avons imaginé ensemble la manière dont les petites filles ont peint le tableau et nous avons trouvé des mots pour le dire et pour l'écrire. A toi, de raconter tout seul, ce qu'elles ont fait et peut-être aussi ce qu'elles ont voulu raconter.* »

✚ **Jour 6.** Vendredi 3 juin 2022 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**

« Partager son écrit, réviser, écrire seul/groupe, faire des choix »

➤ **Étape 3** : Partager son écrit – 15 mn

- Proposer aux élèves volontaires de lire leur texte à haute voix. L'enseignant peut également lire des textes d'élèves, si nécessaire.

Débattre de façon constructive, pour « évaluer » les propositions de façon à élaborer avec les élèves la grille d'attendus ci-dessous.

| Autocorrection élève | oui | non |
|--|-----|-----|
| J'ai respecté la consigne. | | |
| J'ai décrit au moins trois éléments du tableau. | | |
| J'ai rédigé au moins trois phrases pour décrire ces éléments. | | |
| J'ai écrit ce que les petites filles voulaient faire avec leur peinture. | | |
| J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase. | | |
| J'ai ajouté des mots nouveaux. | | |
| J'ai utilisé des verbes du 1 ^{er} groupe au présent. | | |

- **Étape 4** : Réviser son écrit et le compléter seul ou en groupe – 15 mn
 - Consigne 1 : en binôme ou en petit groupe (3 ou 4 au maximum)
« Révisez vos textes d'hier et, si besoin, modifiez-les pour qu'ils respectent chacune des règles d'écriture. »

Donner la grille de révision pour réaliser ce travail.

- **Étape 5 – complémentaire, pouvant être différée : faire des choix pour écrire ensemble** – 15 mn
 - Proposer aux élèves volontaires de lire et afficher leurs productions corrigées.

Rappel : l'un des textes sera choisi par la classe puis transmis à votre CPC pour permettre à la classe de participer au Palmarès départemental.

- Prix attribué pour le texte retenu : Une série d'ouvrages à offrir aux élèves de la classe gagnante !

Palmarès :

- Remontée des textes en circonscription, au plus tard : 10 juin 2022
- Remontée de la sélection des circonscriptions : Le 17 juin
- Réunion du Jury départemental : Le 21 juin
- Publication du Palmarès le 21 Juin
- Remise des prix en circonscription pour les 4 textes sélectionnés.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Autocorrection élève | oui | non |
|---|-----|-----|
| J'ai respecté la consigne. | | |
| J'ai décrit au moins trois éléments du tableau. | | |
| J'ai rédigé au moins trois phrases pour décrire ces éléments. | | |
| J'ai écrit ce que les petites filles voulaient raconter avec leur peinture. | | |
| J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase. | | |
| J'ai ajouté des mots nouveaux. | | |
| J'ai utilisé des verbes du 1 ^{er} groupe au présent. | | |

ÉCRIRE ENSEMBLE CP
Deuxième rencontre : du 30 mai au 3 juin 2022
Thème de la rencontre : la beauté

Cotation (progressive) de la production sur 10 – proposition de document pour l'enseignant

| | Cotation |
|--|----------|
| Respect de la consigne : 2 points au total | |
| L'élève a décrit l'ensemble du tableau. | +1,5 |
| L'élève a décrit la réalisation de 3 éléments du tableau | +1 |
| L'élève a écrit ce que les petites filles voulaient raconter avec leur peinture. | +0,5 |
| Cohérence et cohésion du texte : 3 points au total | |
| L'élève a organisé son texte (planification, cohérence) | +0,5 |
| L'élève a employé un ou plusieurs connecteurs | +0,5 |
| L'élève a produit 3 phrases dont au moins une complexe. | +2 |
| Orthographe (lexicale et grammaticale) : 3 points au total | |
| L'élève a orthographié correctement la majorité des mots (orthographe lexicale) | +1 |
| L'élève a accordé les noms (genre et nombre) | +1 |
| L'élève a correctement accordé les verbes du 1 ^{er} groupe | +1 |

Annexe 1

Reproduction de la photographie du monsieur (dictée)



Annexe 2

Reproduction du tableau, à projeter

