Guide Pratique

2021/2022

CP-CE2-CM1-CM2

Version actualisée 4/01

« Écrire ensemble »
- Académie de Versailles- Hauts-de-Seine
Une action pour articuler étude de la langue, production d'écrit et lecture
Cycles 2 et 3

L'enjeu du dispositif est d'établir une passerelle entre production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, vocabulaire). Sa finalité est d'encourager le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue française et de son fonctionnement, dans des activités qui sollicitent le travail personnel et la collaboration entre pairs, sans oublier les apports de la lecture et la littérature.

Niveaux retenus pour 2021-2022 :

CP - CE2 – CM1 – CM2

Objectifs : CP-CE2- CM1 –CM2 :

- Associer production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) ;
- Entrer dans une étude de la langue explicite, réflexive, mise au service de la compréhension de textes, de situations d'écriture et de révisions dans la production de textes ;
- Encourager une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ;
- Encourager la production d'écrit, individuelle et collective, en appui d'un capital lexical[1] et de notions grammaticales ;
- Susciter l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité ;
- Susciter la coopération entre élèves et la discussion argumentée en petits groupes ;
- Développer la culture Littéraire et le plaisir de lire à voix haute.

Organisation :

Trois « rencontres » (à partir du : 27 février, 24 mars et 19 mai 2022), composées chacune de trois « épreuves » autour d'un thème proche du programme d'enseignement moral et civique. Cette année, les trois thèmes sont communs à l'ensemble des niveaux de façon à créer des dynamiques d'écoles en partageant un même projet, des lectures retenues par le groupe MDL et des productions d'écrit d'élèves. Il s'agit particulièrement d'inciter à **la Lecture**, déclarée cette année « Grande cause nationale » : lire entre pairs, entre classes, entre niveaux, entre établissements, au sein d'une circonscription. Un nouveau dispositif « Lire Ensemble », qui fera l'objet d'une déclinaison départementale également pourra être associé à « Écrire Ensemble ».

[1] Les guides de passation des épreuves seront disponibles sur Pédagogie 92, chaque jeudi précédent les semaines de passation et dans les M@gistère *Ecrire Ensemble* dédiés à la formation des enseignants de CP, CE2, CM1 et CM2.

Thèmes des rencontres :

CP-CE2-CM1-CM2
- Rencontre 1 : L'amitié - Rencontre 2 : La différence - Rencontre 3 : Le beau

Le matériel à disposition des classes, pour chaque rencontre se compose :

- d'un corpus de mots (sélectionné dans une liste de fréquence[2]) associé de façon plus ou moins proche à un thème d'EMC défini préalablement pour chaque rencontre, de façon à créer un environnement qui aidera à la production d'écrit ;
- un ou deux points de grammaire en appui des programmes et repères annuels de progression cycles 2/3 ;
- d'une consigne d'écriture visant la rédaction d'un texte narratif de 5 à 15 lignes ;
- d'extraits de textes littéraires ou textes entiers :
- d'une grille de révision (production d'écrit)
- de ressources pour accompagner la démarche pédagogique.

Déroulé de chaque rencontre :

Emploi du temps

- Jour 1. Jeudi : publication du guide de passation – prise de connaissance par l'enseignant des mots à écrire.
- Jour 2. Vendredi : Apprendre à copier les mots pour préparer la dictée de mots du lundi - l'enseignant peut commencer une lecture parmi les lectures proposées pour sensibiliser les élèves au thème de la rencontre. Ces lectures peuvent se poursuivre durant la semaine suivante (lecture offerte).
- Jour 3. Lundi [3] : Dictée de mots
- Jour 4. Mardi : Dictée négociée de phrases
- Jour 5. Jeudi : Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture – phase 1 (« se préparer, échanger, se projeter, planifier »
- Jour 6. Vendredi : Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture – phase 2 (écrire seul ou en groupe, partager son écrit, réviser, faire des choix)

[2] Liste de fréquence lexicale sur Eduscol : près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française
[3] Ressources : Eduscol, « la dictée au CP » « Quelles exigences orthographiques dans la production des élèves » « C3. Différentes formes de dictées »
– Prim à bord « la boîte à dictées »

- **Épreuve 1. Dictée de mots (temps estimé, 30 minutes)**

Chaque élève écrit les mots dictés par l'enseignant :

- CP : 2 verbes, 1 adjectif, 3 noms, 1 Préposition (soit 7 mots)
- CE2 : 5 verbes, 5 adjectifs, 8 noms, 2 adverbes (soit 20 mots)
- CM1 : 5 verbes, 5 adjectifs, 8 noms, 2 adverbes (soit 20 mots)
- CM2 : 6 verbes, 6 adjectifs, 6 noms, 2 adverbes (20 mots)

La dictée de mots fait l'objet d'un travail de préparation en classe, en appui d'activités de copie[4]. La copie est un moyen de fixer dans la mémoire la forme orthographique des mots. C'est une activité complexe qui doit faire l'objet d'un apprentissage et d'un travail explicite sur les stratégies à mettre en œuvre pour copier vite et bien. Un temps d'appropriation est donc nécessaire. Le dépôt des épreuves ayant lieu le jeudi, les activités peuvent être prévues pour le vendredi.

Après correction, en fonction des constats de l'enseignant et sous sa responsabilité, la dictée pourra être prolongée par des activités autonomes/différenciées, en classe, en vue de renforcer l'orthographe lexicale.

- ➢ L'attribution des points est individuelle

- **Épreuve 2. Dictée négociée de phrases (temps estimé, 45 minutes)**

Chaque élève écrit les phrases dictées par l'enseignant. Celles-ci comprennent une partie des mots de l'épreuve 1 (orthographe lexicale) et un ou deux points de grammaire qui auront préalablement fait l'objet d'un enseignement (orthographe grammaticale, les chaines d'accords) en classe, à l'initiative de l'enseignant. La dictée est individuelle puis négociée en petits groupes.

- ➢ L'attribution des points est individuelle, en fonction des points gagnés par le groupe. Par exemple, si un groupe a gagné 9 points, chaque élève du groupe bénéficie de 9 points qui s'ajoutent au score de l'épreuve 1 (dictée de mots). Ceci pour valoriser le travail effectué lors de la dictée négociée.

- **Épreuve 3. Rédaction d'un texte (temps d'écriture estimé à 45 minutes)**

Avant la séance de rédaction, et ce durant la semaine d'« Écrire Ensemble », l'enseignant nourrira les élèves par une lecture à voix haute de textes littéraires[5] sur le thème d'EMC défini pour la rencontre. Chaque élève rédige un texte (5 à 15 lignes) à partir de la consigne d'écriture. Ce texte contiendra entre 3 et 7 mots de la liste initialement donnée, en fonction du niveau de classe (la liste des mots sera affichée au tableau)[6].

CP : 3 mots - CE2 : 5 mots – CM1 : 7 mots – CM2 : 7 mots

---

[4] Activités de copie sur Eduscol

[5] Ces textes seront fournis, les enseignants pourront les consulter sur Pédagogie 92. Ils en ajouteront également à leur guise.

[6] Cette contrainte d'écriture est proche du jeu d'écriture oulipien appelé « logorallye » et inventé par Georges Perec qui consiste précisément à écrire un texte en introduisant obligatoirement et dans un ordre déterminé les mots d'une liste établie à l'avance. Ici aucun ordre n'est retenu, seul le nombre de mots.

Les deux premières rencontres ne font pas l'objet d'une remontée de textes mais ceux-ci peuvent être valorisés en classe, sous la forme d'un petit recueil (papier ou numérique) des 5 meilleurs textes retenus par la classe, par exemple.

Seule la troisième rencontre fait l'objet d'une remontée d'un **unique texte** choisi par la classe pour la représenter au niveau de la circonscription qui sélectionne et envoie au groupe départemental le(s) texte(s) retenu(s) (un par niveau). Le groupe départemental sélectionne 4 textes pour le palmarès – les textes envoyés seront valorisés sous forme numérique. Le jury pourra attribuer un « prix spécial ».

Point d'attention : La maitrise de l'écriture est d'abord affaire de pratique et d'entrainement. C'est pourquoi une pratique régulière et quotidienne de l'écriture » est nécessaire, ce qui suppose des invitations systématiques à des écrits même courts et dans tous les domaines de l'apprentissage. « Écrire Ensemble » s'associe à cette exigence mais ne peut prétendre y répondre pleinement. Aux enseignants de porter la plus grande attention à l'écriture et à sa/ses pratiques. L'enjeu est d'élargir le répertoire de pratiques et de tâches et les espaces d'écriture[7].
Le cahier du jour, le carnet d'écrivain, les cahiers des domaines d'apprentissage, le cahier de poésie, le cahier d'essai… restent des supports essentiels.

Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

PHASE D'ENRÔLEMENT dans la tâche d'écriture. Il s'agit d'une préparation orale collective.

Pour faciliter l'entrée dans la tâche :

1. Lecture de la consigne d'écriture.
2. Vérification de sa compréhension.
3. Rappel des mots du corpus.
4. Échanges d'idées autour de la consigne, contrainte par l'utilisation des mots, à partir de la question de type : « Qu'avez-vous envie d'écrire ? ». L'enseignant écrit certaines idées au tableau. L'enseignant régule la production des idées en fonction de la consigne et guide pour que les élèves retiennent certains mots de la liste, plus favorables à la production d'écrit. Ne pas oublier l'appui sur les textes littéraires. L'enseignant est invité à écrire précédemment un texte pour se mettre en situation et à le partager en fin de séance avec ses élèves.

PHASE INDIVIDUELLE D'ÉCRITURE (planifier, rédiger, réviser à l'aide d'une grille)

Planifier :

1. Définir les premiers éléments narratifs : personnages, temps, lieux, élément(s), en relation avec le thème de la rencontre.
2. Choix des mots utilisés pour son texte personnel (entre 3 et 7 mots, en fonction des niveaux de classe).

Réviser :

1. Présentation de la grille aux élèves avant rédaction (en fonction des niveaux de classe).

[7] Cf. Joubaire Claire (2018). (Ré)écrire à l'école, pour penser et apprendre. Dossier de veille de l'IFÉ, n°123, mars. Lyon : ENS de Lyon.

2. Organisation d'un moment individuel de révision, à l'aide de la grille et de l'enseignant.

Exemple de grille pour les CE2, CM1, CM2. La grille CP est spécifique à ce niveau et progressive dans ses critères (Voir Guide de passation CP)

Épreuve 3 : Rédaction sur 20 points **Grille de correction pour l'enseignant(e)**		**Prénom de l'élève :**
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu : thème **et** consigne d'écriture	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	1 point	/ 1,5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1,5 point	
- L'élève a utilisé le nombre de mots exigés dans la liste affichée (en fonction du niveau, de classe)	1,5 point	/ 1,5
- L'élève a utilisé un nombre inférieur de mots exigés dans la liste affichée (en fonction du niveau, de classe)	0,5 point	
Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste sont bien orthographiés.	1 point	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

PHASE DE LECTURE CRITIQUE des textes des élèves de la classe, **à voix haute**, **par petits groupes** (formation des groupes laissée à l'appréciation de l'enseignant), sans intervention de l'enseignant, en vue de distinguer un seul texte par groupe, en argumentant et justifiant leur choix. Chaque groupe dispose encore une fois de la grille de révision fournie. La lecture à voix haute permettra de s'intéresser prioritairement au sens du texte, à sa cohérence, à son organisation, au respect de la consigne – la phase de correction orthographique interviendra dans un second temps, avec l'enseignant.

Palmarès

Après comptage des scores pour chaque rencontre, il est possible d'organiser au sein d'une classe, d'une école ou d'une circonscription, un palmarès. Le score ne doit, cependant pas être vécu comme l'enjeu majeur des rencontres mais une « invitation » à renforcer ses compétences, à se « dépasser ».

Scores élèves et scores classe

« **Écrire Ensemble** » allie travail personnel et travail collectif, les points sont donc calculés avec cette double volonté, au niveau des élèves et au niveau de la classe. Chaque guide de passation, par niveau présentera la grille de points.

- **Scores élève :**

Grille élève	Dictée de mots	Dictée négociée	Production d'écrit	TOTAL
Rencontre 1	/20 /7 pour le CP	/20 /10 pour le CP	/20 *(Ajouter 1 point pour les élèves du groupe dont le texte a été retenu par la classe. On ne pourra dépasser toutefois 20.)*	/60 /37 pour le CP
Rencontre 2	/20 /10	/20 /10 pour le CP	/20 *(Ajouter 1 point pour les élèves du groupe dont le texte a été retenu par la classe. On ne pourra dépasser toutefois 20.)*	/60 /50 pour le CP
Rencontre 3	/20 /10	/20 /10 pour le CP	/20 *(Ajouter 3 points pour tous les élèves de la classe **si le jury départemental (ou de circonscription)** a retenu le texte de la classe. On ne pourra dépasser toutefois 20.)*	/60 /50 pour le CP
			Score final : *Moyenne finale de l'élève*	

- **Scores classe (⇨ moyenne par épreuve de la classe) :**

Grille classe	Dictée de mots	Dictée négociée	Rédaction d'un texte	TOTAL
Rencontre 1	/20 ou /7	/20 ou /10	/20	/60 ou /37
Rencontre 2	/20 ou /10	/20 ou /10	/20	/60 ou /50
Rencontre 3	/20 ou /10	/20 ou /10	/20	/60 ou /50
			Score final : *Moyenne finale de la classe*	

CALENDRIER DES RENCONTRES « ECRIRE ENSEMBLE » 2021/2022

Rencontre 1 :	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	A partir de mardi 8 février 2022
Activité de copie des mots de la dictée 1	Vendredi 11 février 2022
Semaine de passation de la première rencontre	**Du 14 février 2022** **Au 18 février 2022**

Rencontre 2 :	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 31 mars 2022
Activité de copie des mots de la dictée 1	Vendredi 1er avril 2022
Semaine de passation de la deuxième rencontre	**Du 4 avril 2022** **Au 8 avril 2022**

Rencontre 3 :	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 19 mai 2022
Activité de copie des mots de la dictée 1	Vendredi 20 mai 2022
Semaine de passation de la troisième rencontre	**Du 30 mai 2022** **Au 3 juin 2022**

Palmarès :

- Remontée des textes en circonscription : 10 juin 2022
- Remontée de la sélection des circonscriptions : 17 juin 2022
- Réunion du Jury départemental : 21 juin 2022
- Publication du Palmarès : 21 Juin 2022
- Remise des prix en circonscription pour les 4 textes sélectionnés.

Le groupe *Maitrise de la langue* vous souhaite de « Belles rencontres ».