ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Hauts-de-Seine

Rencontre 1 : du 11 au 18 février 2022

Thème de la rencontre : l'amitié

Pédagogie92@ac-versailles

Livret de passation : Rencontre 1 - CM2

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans ***Écrire Ensemble***, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes de ce livret. Cette première rencontre est constituée de trois épreuves principales + des activités complémentaires notamment une activité en jour 2 de **copie de mots.**

- dictée de mots
- dictée négociée
- rédaction

La démarche et les outils sont transposables pour vous permettre de diversifier vos séances d'écriture, tout au long de l'année.

<u>À découvrir en classe avant la rencontre</u> :

- **en étude de la langue** :

	CP	CE2	CM1	CM2
Rencontre 1	Orthographe grammaticale de base : - La notion de chaine d'accords dans le GN : Genre et nombre du nom, en écoutant les transformations de phrases oral/écrit Ex : petit-petite – joyeux/joyeuse - La relation sujet-verbe : Verbes du 1er groupe au présent (premières marques)	Orthographe grammaticale de base : - La notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (un GN) - La relation sujet-verbe – verbe du 1er groupe au **présent**, être et avoir	Orthographe grammaticale : - La notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN) - La relation sujet-verbe : 1er et 2è groupes pour le présent, être et avoir	Orthographe grammaticale : - La notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN par phrase) - La relation sujet-verbe : 1er et 2è groupes pour l'imparfait, être et avoir.

- en lecture : lecture de textes littéraires sur le thème de l'amitié durant toute la semaine de la rencontre (cf. banque de textes à disposition).

<u>PLANNING DE LA RENCONTRE 1</u> :

- **Jour 1**. Mardi 8 février 2022
  - Publication du livret de passation (exceptionnellement un mardi, en raison des modifications d'agenda dues aux évolutions des formations)
  - Prendre connaissance des mots à travailler avec la classe, pour entrer dans l'activité de copie du lendemain, soit le vendredi 11 février.

- **Jour 2**. Vendredi 11 février 2022
  - Faire copier les mots pour préparer la dictée de mots du lundi 14 février[1]

[1] - Eduscol : exemples de situations et d'activités de copie Jeux pour assouplir les articulations
- Académie de Paris Copier, quoi, comment, pour quoi ?
- Léa (Françoise Picot) : Mémoriser des mots

- Proposez une première lecture parmi les textes littéraires du thème.

NB : Continuer de proposer la lecture de textes littéraires sur le thème de la rencontre durant toute la semaine. Quelques textes sont proposés sur Pédagogie 92, mais vous pouvez aussi utiliser ceux déjà rencontrés en classe sur ce thème ou une sélection de son choix.

- **Jour 3**. Lundi 14 février 2022 - **Épreuve 1 - Dictée de mots**

- **Jour 4**. Mardi 15 février 2022 - **Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**
  - Phase 1 : dictée individuelle
  - Phase 2 : production collective

- **Jour 5**. Jeudi 17 février 2022 - **Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**
  « Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

- **Jour 6**. Vendredi 18 février 2022 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**
  « Partager son écrit, réviser, écrire seul/groupe, faire des choix »

NB : L'activité d'écriture pourra être prolongée au retour des vacances de février (cf. contexte sanitaire)

<u>DÉTAIL DES SÉANCES</u> :

- **Jour 3. Lundi 14 février : Épreuve 1 - Dictée de mots (30 minutes)**

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
   - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
   - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores, ci-après.

CONSIGNE :
« Je vous dicte les mots de vendredi. D'abord, je vous les lis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de 30 minutes.

20 MOTS À DICTER :

6 verbes	6 adjectifs	6 noms	2 adverbes
amuser	rapide	jeunesse	tantôt
réunir	secret	courage	davantage
prouver	content	voisin	
réfléchir	éternel	visite	
partager	prochain	compagnie	
danser	tendre	fauteuil	

Cotation sur 20 : 1 point par mot correctement orthographié.

- **Jour 4**. Mardi 15 février 2022 - **Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**
  - Phase 1 : dictée individuelle (35 mn maximum)
  - Phase 2 : production collective (25 mn maximum)

Cette épreuve 2 vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves, si possible) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l'épreuve 1.

Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin de ce document. Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1- production individuelle avant dictée négociée (35 minutes)

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
- **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
- **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :
« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez retrouver certains mots de la dictée de mots. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte, le dicte puis effectue une seconde lecture en fin de dictée.

DICTÉE : 17 mots sur 20 utilisés.

En si bonne compagnie

Installée dans son fauteuil, Clémentine réfléchissait au gâteau qu'elle allait préparer pour l'après-midi avec son voisin Léon. Tous les deux avaient l'habitude de partager un goûter le mercredi. Durant ce tendre moment, ils s'amusaient tant ! Ils dansaient tantôt sur des musiques rapides, tantôt sur de douces mélodies éternelles qui lui rappelaient davantage sa secrète jeunesse. Tandis que la journée s'achevait, chacun, content, pensait à la prochaine visite qui les réunirait encore.

PHASE 2 - Production collective de la dictée négociée (25 minutes)

Vous avez toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au choix du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun peut dicter à tour de rôle au secrétaire une phrase. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de dictée comporte deux temps :

- **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice.
- **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.

4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores jointe. Il convient ensuite à l'enseignant d'organiser la correction.

CONSIGNE :
« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après négociation dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale d'***Écrire ensemble***.

Cotation sur 20 points : les points sont attribués si tout est correct. Certains mots (comme certains articles) ne comptent pas (cf. cases grisées ci-dessous) : ils ne donnent pas de point s'ils sont bien orthographiés, et n'en retirent pas non plus s'ils comportent des erreurs.

En si	bonne	compagnie		
		1		
Installé**e**	dans son	fauteuil	Clémentine	réfléchiss**ait**
0,5		1		1
au gâteau	qu'elle	allait	préparer	pour l'après-midi
			1	
avec son	voisin	Léon.	Tous	les deux
	0,5		1	
avaient	l'habitude	de	partager	un goûter
1			1	
le mercredi.	Durant	ce	tendre	moment
			0,5	
ils	s'amus**aient**	tant !	Ils	dansai**ent**
0,5	1			1
tantôt	sur	des musiques	rapides	tantôt
1		0,5	1	
sur de	douces	mélodie**s**	éternel**les**	qui
	0,5	0,5	0,5	
lui	rappelaient	davantage	sa	secr**ète**
	1	1		0,5
jeunesse.	Tandis	que	la	journée
1				
s'achevait,	chacun,	content	pensait	à la
		0,5		
prochain**e**	visite.			
0,5	0,5			

Jour 5. Jeudi 17 février - Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture (45 minutes)

Au préalable de cette épreuve, l'enseignant propose aux élèves la lecture de textes littéraires sur le thème de l'épreuve. Quelques textes sont proposés sur Pédagogie 92, mais l'enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème ou une sélection de son choix.
*Cette production d'écrit est un premier entrainement à la démarche d'écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs. Il est essentiel de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'**Écrire ensemble** et des ressources pédagogiques associées.*

MODALITÉS DE PASSATION DE LA PRODUCTION D'ECRIT :

1. Les élèves disposent de leur support de travail habituel (cahier ou carnet d'écrivain, cahier du jour…) et de bons outils pour écrire. L'enseignant affiche la liste des mots de la rencontre au tableau (ceux de la dictée de mots, cf. épreuve 1).
2. L'enseignant se réfère à la démarche de façon à bien introduire le sujet et à sécuriser l'acte d'écriture, particulièrement pour les élèves fragiles. Il est pertinent de rappeler aux élèves qu'il leur faudra lire leur texte pour qu'un choix puisse être fait (d'où une attention à porter au graphisme).
3. La phase d'écriture comporte trois temps :

- **Temps 1 : planification en oral collectif**
- **Temps 2 : rédaction individuelle et relecture**
- **Temps 3 : lecture critique en groupe en vue de choisir un texte par groupe**

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l'enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l'attribution du groupe. Cela n'évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à l'appréciation de l'enseignant.

CONSIGNE :

En chassant le renard, Tom s'est blessé au pied et doit rester chez lui durant plusieurs semaines. Son meilleur ami, Jules, lui envoie une lettre pour lui dire qu'il lui manque, qu'il a hâte de le revoir et lui donner des nouvelles de l'école.

Rédige la lettre de Jules à son ami Jules. ***Attention, il s'agit d'écrire une lettre qui prenne en compte le thème de l'amitié et qui contient 5 mots (ou plus) de la liste affichée au tableau.***

RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS :

6 verbes	6 adjectifs	6 noms	2 adverbes
amuser	rapide	jeunesse	tantôt
réunir	secret	courage	davantage
prouver	content	voisin	
réfléchir	éternel	visite	
partager	prochain	compagnie	
danser	tendre	fauteuil	

Épreuve 3 : rédaction sur 20 points

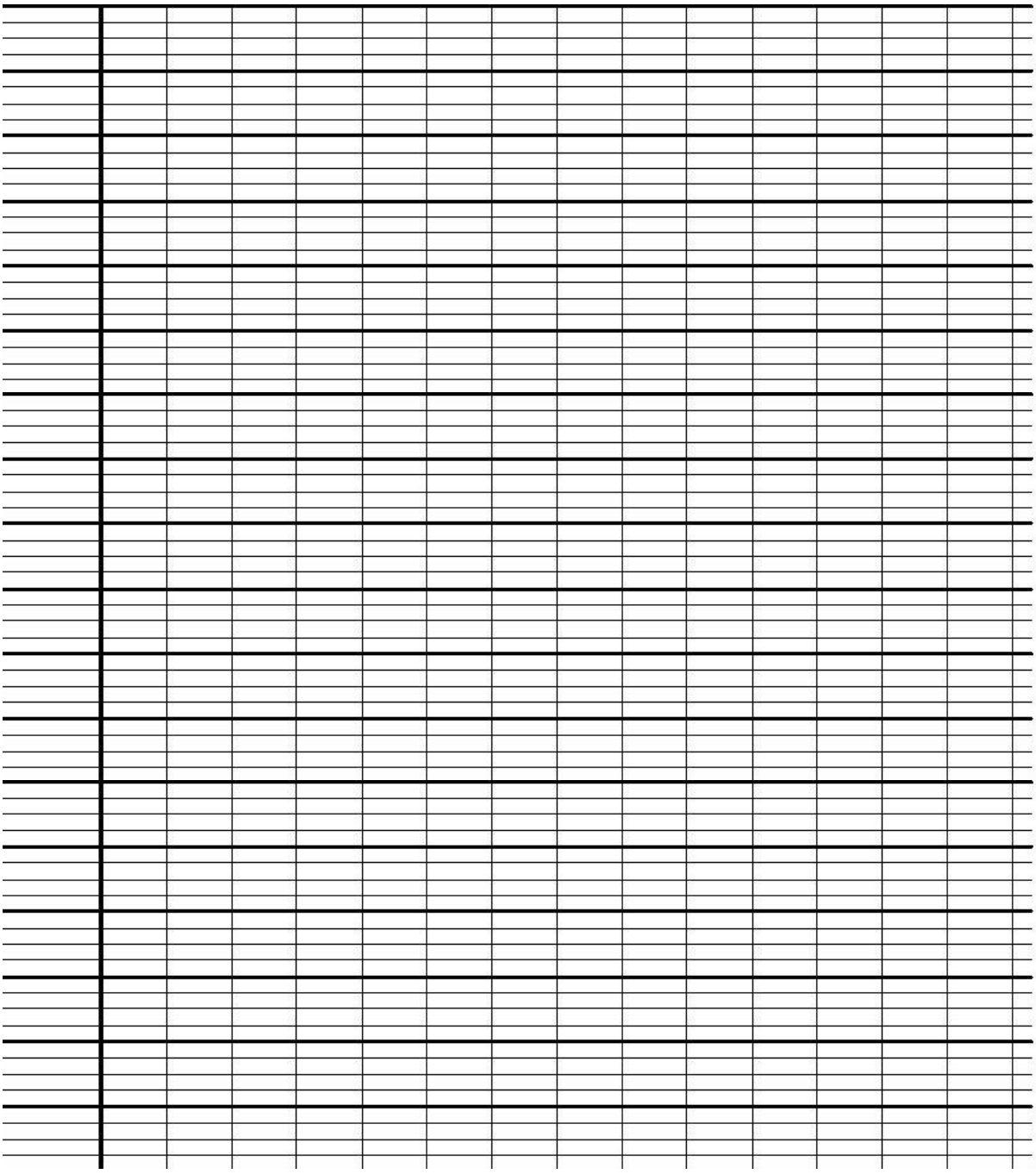
Grille de correction pour l'enseignant(e)	**Prénom de l'élève :**	
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu (*une lettre qui atteste de l'amitié et comporte des nouvelles de l'école).*	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	0, 5 point	/ 1, 5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1, 5 point	
- L'élève a utilisé entre 2 et 4 mots 5 mots de la liste affichée.	0, 5 point	/ 1, 5
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste (ou plus).	1, 5 point	
Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste est bien orthographié.	1 point	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
	TOTAL	/ 20

ÉCRIRE ENSEMBLE CM2
Première rencontre : du 11 au 18 février 2022
Thème de la rencontre : l'amitié

Groupe : ……

Prénoms : ……

Epreuve 2 **Dictée négociée de phrases** sur 20 points



ÉCRIRE ENSEMBLE CM2
Première rencontre : du 11 au 18 février 2022
Thème de la rencontre : l'amitié

Nom : …… **Prénom :** ……

Epreuve 3 : Rédaction

Consigne :

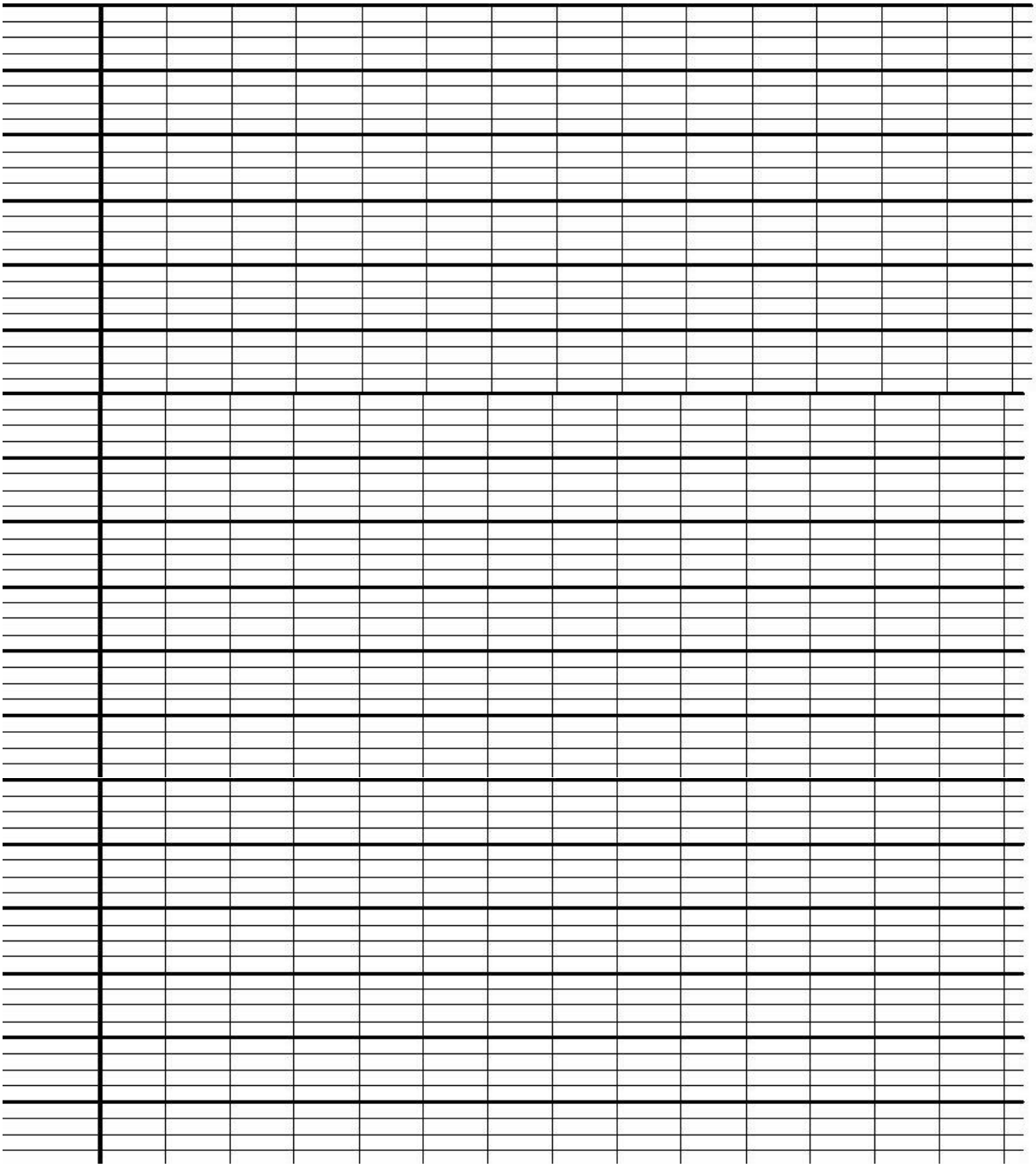
En chassant le renard, Tom s'est blessé au pied et doit rester chez lui durant plusieurs semaines. Son meilleur ami, Jules, lui envoie une lettre pour lui dire qu'il lui manque, qu'il a hâte de le revoir et lui donner des nouvelles de l'école.

Rédige la lettre de Jules à son ami Jules. ***Attention, il s'agit d'écrire une lettre qui prenne en compte le thème de l'amitié et qui contient 5 mots (ou plus) de la liste affichée au tableau.***

Quand tu auras terminé d'écrire ton texte, n'oublie pas de le relire à l'aide de la grille pour y apporter des améliorations.

Nom : …… **Prénom :** ……

Epreuve 3 : Rédaction



Grille de révision pour l'élève	Nom et prénom de l'élève :	
Respect de la consigne		
- J'ai écrit le type de texte attendu *: une lettre d'amitié comprenant des nouvelles de l'école.*		
- J'ai écrit un texte de 5 à 20 lignes.		
- J'ai utilisé au moins 5 mots de la liste affichée.		
Cohérence et cohésion du texte		
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.		
- Je peux me figurer la lettre dans ma tête.		
- Le texte progresse : il a un début, un milieu et une fin. Il a la structure d'une lettre.		
Qualité syntaxique		
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.		
Orthographe		
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.		
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.		
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.		