ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Hauts-de-Seine

pedagogie92.ac-versailles.fr

**Rencontre 1 : du 11 au 18 février 2022**

**Thème : l'amitié**

# Livret de passation : Rencontre 1 – CP

Cette première rencontre est constituée de trois épreuves principales
+ des activités complémentaires, notamment une activité en jour 2 de **copie de mots.**

- dictée de mots
- dictée négociée
- rédaction

La démarche et les outils sont transposables pour permettre de réinvestir les séances d'écriture, tout au long de l'année.

**<u>À découvrir en classe avant la rencontre</u>** :

- **en étude de la langue** :

| | CP | CE2 | CM1 | CM2 |
|---|---|---|---|---|
| Rencontre 1 | Orthographe grammaticale de base :<br>- La notion de chaine d'accords dans le GN : Genre et nombre du nom, en écoutant les transformations de phrases oral/écrit<br>Ex : petit-petite – joyeux/joyeuse<br><br>- La relation sujet-verbe : Verbes du 1er groupe au présent (premières marques) | Orthographe grammaticale de base :<br>- La notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (un GN)<br><br>- La relation sujet-verbe – verbe du 1er groupe au **présent**, être et avoir | Orthographe grammaticale :<br>- La notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN)<br><br>- La relation sujet-verbe : 1er et 2è groupes pour le présent, être et avoir | Orthographe grammaticale :<br>- La notion de chaine d'accords pour déterminant/nom/adj – genre et nombre (plusieurs GN par phrase)<br><br>- La relation sujet-verbe : 1er et 2è groupes pour l'imparfait, être et avoir. |

**- en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème de l'amitié (cf. banque de textes à disposition).

**<u>PLANNING DE LA RENCONTRE 1</u>** :

- **Jour 1**. Mardi 8 février 2022
  - Publication du livret de passation (exceptionnellement un mardi, en raison des modifications d'agenda dues aux évolutions des formations)
  - Prendre connaissance des mots à travailler avec la classe, pour entrer dans l'activité de copie du lendemain, soit le vendredi 11 février.

- **Jour 2**. Vendredi 11 février 2022
  - Faire copier les mots pour préparer la dictée de mots du lundi 14 février[1]

[1] - Eduscol : page dédiée à l'écriture avec une partie sur la copie mais aussi la copie, des situations d'apprentissages au CP Jeux pour assouplir les articulations
- Document de l'académie de Caen sur les activités de copie et de dictée
- Pour aller plus loin Académie de Paris « Copier, quoi, comment, pourquoi ? »

- Proposer une première lecture parmi les textes littéraires du thème.

*NB : Continuer de proposer la lecture de textes littéraires sur le thème de la rencontre durant toute la semaine. Quelques textes sont proposés sur Pédagogie 92, mais vous pouvez aussi utiliser ceux déjà rencontrés en classe sur ce thème ou une sélection de son choix.*

- **Jour 3**. Lundi 14 février 2022 - **Épreuve 1 - Dictée de mots**

- **Jour 4**. Mardi 15 février 2022 - **Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases**
  - Phase 1 : dictée individuelle
  - Phase 2 : production collective

- **Jour 5**. Jeudi 17 février 2022 - **Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une consigne simple d'écriture** (plusieurs possibilités)
  « Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

- **Jour 6**. Vendredi 18 février 2022 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture** (plusieurs possibilités)
  « Partager son écrit, réviser, écrire seul/groupe, faire des choix »

*NB : L'activité d'écriture pourra être prolongée au retour des vacances de février (cf. contexte sanitaire)*

## <u>DETAIL DES SEANCES</u> :

- **Jour 3. Lundi 14 février : Épreuve 1 - Dictée de mots (10 minutes)**

**MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :**

**1.** Sur leur table, les élèves disposent du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
**2.** La liste est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
**3.** La phase de dictée comporte deux temps :
- **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
- **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est ensuite réalisé par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores, ci-après.

**CONSIGNE :**
*« Je vous dicte les mots de vendredi. D'abord, je vous les relis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »*

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de 10 minutes.

**7 MOTS À DICTER :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| être | petit | jour | dans |
| avoir | | mer | |
| | | monde | |

Cotation sur 7 : 1 point par mot correctement orthographié.

- **Jour 4. Mardi 15 février : Épreuve 2 - Dictée négociée de phrases (35 minutes)**

*Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l'épreuve 1.*

*Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin du livret de passation.*

*Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.*

**PHASE 1- production individuelle avant dictée négociée (10 minutes)**

**1.** Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
**2.** Le texte est lu une première fois pour que les élèves s'en imprègnent.
**3.** La phase de dictée comporte deux temps :
- **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice, sans autres indications ;
- **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

**CONSIGNE :**
*« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez y retrouver les mots de la dictée de mots que vous avez déjà copiés vendredi. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »*

L'enseignant lit le texte, le dicte puis effectue une seconde lecture en fin de dictée.

**DICTÉE :** les 7 mots de la liste sont utilisés, avoir et être sont conjugués au présent.

| |
|---|
| Le **petit** cheval **est** triste **dans** son pré. Il veut revoir la **mer** pour retrouver son ami le pirate. Un **jour**, il **a** une idée : partir faire le tour du **monde** pour le retrouver ! |

**PHASE 2 - Production collective de la dictée négociée (25 minutes)**

*Vous avez toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences*

*orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.*

**1.** Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe en fin de livret et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au rôle du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
**2.** Chacun dictera à tour de rôle au secrétaire une phrase et le secrétariat sera endossé par un élève différent pour chacune des phrases, autant que possible. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
**3.** La phase de négociation comporte deux temps :

- **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice suivi d'un temps d'échanges pour une prise de décision collégiale.
- **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.

**4.** Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores ci-après. Il revient ensuite à l'enseignant d'en organiser la correction collective.

**CONSIGNE :**
*« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après discussion dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »*

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale d'***Écrire Ensemble***.

Cotation sur 10 :

- 1 point par mot de la dictée de mots correctement orthographié (= 6, exception faite du verbe avoir qui est coté sur 0,5)
- 0,5 point pour chaque mot outil et chaque nom à l'orthographe « transparente » correctement orthographié (= 3, voir ci-dessous)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Le **petit** | cheval | **est** | triste | **dans** | son pré. |
| 1 | | 1 | | 1 | |
| Il veut | revoir | la **mer** | pour | retrouver | son ami |
| 0,5 | | 0,5 - 1 | | | 0,5 |
| le pirate. | Un **jour**, | il **a** | une idée : | partir | faire |
| 0,5 | 1 | 0,5 | 0,5 | | |
| le tour | du | **monde** | pour | le | retrouver ! |
| | 0,5 | 1 | | 0,5 | |

**Jour 5. Jeudi 17 février - Épreuve 3. Étape1 - Production d'écrit à partir d'une**

**consigne d'écriture (30 minutes)**

« Se préparer, échanger, se projeter, planifier »

*Cette production d'écrit est un premier entrainement à la démarche d'écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs. Il est essentiel de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'**Écrire Ensemble** et des ressources pédagogiques associées. Le cadre de travail est l'univers des comptines et les sonorités de la langue. Prendre connaissance des comptines avec des prénoms, en fin de livret avant de commencer la séance[2]. Garder une certaine souplesse dans le déroulé de l'activité de façon à bien s'adapter aux capacités rédactionnelles des élèves, à cette époque de l'année tout en restant ambitieux.*

- **Étape 1** : Planification en oral collectif – 20 mn

- Écouter des comptines avec des prénoms et commencer à repérer les sonorités. Jouer avec…
- Travailler collectivement la structure ***mon ami(e) a/est…*** en la faisant compléter oralement par les élèves et en notant au tableau les propositions des élèves.
- Demander chaque fois s'il s'agit d'un ami ou d'une amie pour orthographier le mot en conséquence.
- Faire compléter chacune des phrases construites en faisant insérer un prénom masculin ou féminin ou encore un nom commun et de consonance finale en [i] (*ex. Sami, Lili, Valérie, Jérémie, Benji*…proposition à fournir aux élèves) de façon à obtenir la structure :

***Mon ami Sami a (attrapé) une souris.***
***Mon ami Sami est (couché) dans son lit.***
***Mon amie Lili a (mangé) un radis.***
***Mons amie Lili est (partie) à Paris.***

- Proposer de continuer à enrichir la structure par l'ajout d'un jour de la semaine en début de phrase (à l'exception de *dimanche*) de façon à obtenir :

*Lundi, mon ami Sami a/est….*
*Jeudi, mon amie Lili a/est…*

- Faire remarquer l'allitération en [i] occasionnée par la juxtaposition des trois termes
  *jour de la semaine_**di**,*
  *mon ami(e)*
  *prénom_[**i**]*
  et proposer de modifier la fin de la phrase (complément d'objet ou attribut du sujet) de façon à ce qu'elle aussi rime en [i]. Il est pour cela possible de s'appuyer sur l'annexe 1 qui pourra être complétée de propositions des élèves. Introduire ainsi explicitement la notion de jeu littéraire.

  On pourra ouvrir la consigne d'écriture, en fonction des acquis des élèves aux noms et verbes :

***Mon ami le colibri a un joli nid. // Mon amie la souris est partie en Italie.***

- **Étape 2 : rédaction individuelle[3]** – (environ 15 mn)

[2] Des comptines chantées sont disponibles sur Musique Prim.
[3] Deux possibilités sont proposées en fonction des capacités rédactionnelles des élèves. Cf. annexe.

**CONSIGNE** : *« Nous avons trouvé ensemble des phrases avec des prénoms et des rimes. A toi d'essayer tout seul. Tu peux t'aider des phrases déjà trouvées mais essaie d'en inventer avec d'autres mots ! »*

| | | | |
|---|---|---|---|
| *[Jour de la semaine]*<br>Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi - samedi | mon ami<br>mon amie | a<br>est | .....<br>..... |

- **Jour 6**. Vendredi 18 février 2022 - **Épreuve 3. Étape 2 - Production d'écrit à partir d'une consigne d'écriture**

« Partager son écrit, réviser, écrire seul/groupe, faire des choix »

➢ **Étape 3** : Partager son écrit – 15 mn

- Proposer aux élèves volontaires de lire leur(s) phrase(s) à haute voix.

  Débattre de façon constructive, pour « évaluer » les propositions – ex. *« c'est bien, la phrase est complète, elle a un sens, elle est drôle, elle respecte le « jeu » avec la rime en [i]… ; il y a bien le prénom de l'ami / le nom d'un jour… »* de façon à élaborer avec les élèves la grille d'attendus ci-dessous :

| Écrire une phrase : | oui | non |
|---|---|---|
| J'ai respecté la consigne (cf. modèle) | | |
| J'ai respecté la notion de rime | | |
| J'ai produit une phrase | | |
| J'ai produit plusieurs phrases | | |
| J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase. | | |
| J'ai ajouté des mots au modèle | | |

➢ **Étape 4** : Réviser son écrit et le compléter seul ou en groupe – 15 mn

- Consigne 1 : en binôme ou en petit groupe (3 ou 4 au maximum)
  *« Révisez vos phrases d'hier et, si besoin, modifiez-les pour qu'elles respectent chacune des règles d'écriture. »*

Donner la grille de révision pour réaliser ce travail.

➢ ***Étape 5 – complémentaire, pouvant être différée : faire des choix pour écrire ensemble*** – 15 mn

- *Proposer aux élèves volontaires de lire et afficher leurs productions corrigées.*
- *Inviter ensuite la classe à composer une comptine déclinant l'ensemble des jours de la semaine en choisissant parmi les différentes propositions*
- *La dernière proposition pourrait s'ouvrir sur une proposition au pluriel : Dimanche, mes ami(e)s….*

***Pour aller plus loin :*** *étape complémentaire ou supplémentaire (collective) pour « s'amuser » avec les mots, les déplacer, agrandir la phrase, la réduire, la transformer et repérer les transformations (genre, nombre). Séance en étude de la langue.*

- Consigne :
  « *Écrivez une autre phrase avec mon ami**e** est… et un mot qui décrit comment elle est* (+ prénom + nom du jour). *Il faudra bien vous écouter et penser à la relation entre les mots (accord de l'adjectif attribut).* »

**Mon amie Lili est petite.**
**Mon amie Lili est jolie.**
**Ma petite amie Lili est jolie.**

En fonction de l'avancée des acquis des élèves, il est possible d'investir la notion de nombre.

**Mes amis Rémi et Ali sont petits.**

**ÉCRIRE ENSEMBLE CP**
**Première rencontre : du 11 au 18 février 2022**

**Thème de la rencontre : l'amitié** **Groupe :** ……..

**Prénoms :** ……

**Épreuve 2** **Dictée négociée de phrases** **Cotation sur 10 points**

**ÉCRIRE ENSEMBLE CP**
**Première rencontre : du 11 au 18 février 2022**
**Thème de la rencontre : l'amitié**

**Nom :** …… **Prénom :** ……

## Épreuve 3 : Rédaction

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *[Jour de la semaine]*<br>Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi - samedi | → | mon ami …….<br>mon amie ……. | → | a …….<br>est …….. |

***CONSIGNE** : « À toi d'écrire une ou plusieurs phrases qui riment en respectant le modèle.»*

| Grille de relecture - Écrire une phrase : | oui | non |
|---|---|---|
| J'ai respecté la consigne (cf. modèle) | | |
| J'ai respecté la notion de rime | | |
| J'ai produit une phrase | | |
| J'ai produit plusieurs phrases | | |
| J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase. | | |
| J'ai ajouté des mots au modèle | | |

**ÉCRIRE ENSEMBLE CP**
**Première rencontre : du 11 au 18 février 2022**
**Thème de la rencontre : l'amitié**

**Nom :** …… **Prénom :** ……

## Épreuve 3 : Rédaction

***CONSIGNE*** *: « Écris une ou plusieurs phrases qui riment avec /i/ en ajoutant des mots au modèle. »*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *[Jour de la semaine]*<br>Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi - samedi | → | mon ami …….<br>mon amie …….. | → | a<br>est | …….<br>…….. |

*Exemples :*

***Le lundi, mon ami le canari a un joli nid.***
***Lundi, mon amie la souris est partie en Italie.***

| Grille de relecture - Écrire une phrase : | oui | non |
|---|---|---|
| J'ai respecté la consigne (cf. modèle) | | |
| J'ai respecté la notion de rime | | |
| J'ai produit une phrase | | |
| J'ai produit plusieurs phrases | | |
| J'ai pensé à la majuscule et au point pour chaque phrase. | | |
| J'ai ajouté des mots au modèle | | |

Cotation (progressive) de la production sur 10 – proposition de document pour l'enseignant

| | Cotation |
|---|---|
| **Respect de la consigne : 2 points au total** | |
| L'élève a respecté de la structure | +1 |
| L'élève a respecté la notion de rime | +1 |
| **Cohérence et cohésion du texte : 4 points au total** | |
| L'élève a produit un ou deux phrases. | +2 |
| L'élève a produit plus de deux phrases. | +3 |
| L'élève a produit plusieurs phrases dont au moins une complexe. | +4 |
| **Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total** | |
| L'élève a orthographié correctement tous les mots | +2 |
| L'élève a utilisé d'autres mots et les a correctement orthographiés | +1 |
| L'élève a correctement accordé le mot ami (genre) | +1 |

**Annexe 1**

mon ami (mes amis)

mon amie (mes amies)

**a (ont)** | **est (sont)**

| *choses, objets, fruits, légumes* | *animaux* | *« petit mot » (préposition)* | *lieux* |
|---|---|---|---|
| une toupie<br>un parapluie<br>des rubis<br>un colis<br>des radis<br>des orties<br>des salsifis<br>du clafouti<br>du brocoli<br>du riz<br>un épi<br>une maladie<br>un kiwi<br>un fruit<br>du persil | une fourmi<br>un canari<br>un colibri<br><br>une souris<br>une pie<br>une otarie | à / au<br>en<br>sur<br>**dans** | Paris<br>Mali<br>Italie<br>Russie<br>Tahiti<br>Etats-Unis<br>Algérie<br><br>un tipi<br>un tatami<br>un tapis<br>son lit<br>un nid<br>un cagibi |

## Annexe 2

Des exemples de comptines avec des prénoms

| Dimanche | Comment vas-tu ? | La réunion de famille |
|---|---|---|
| Charlotte<br>Fait de la compote.<br>Bertrand<br>Suce des harengs.<br>Cunégonde<br>Se teint en blonde.<br>Epaminondas<br>Cire ses godasses.<br>Thérèse<br>Souffle sur la braise.<br>Léon<br>Peint des potirons.<br>Brigitte<br>S'agite, s'agite.<br>Adhémar<br>Dit qu'il en a marre.<br>La pendule<br>Fabrique des virgules.<br>Et moi dans tout cha?<br>Et moi dans tout cha?<br>Moi, ze ne bouze pas<br>Sur ma langue z'ai un chat.<br><br>*René de OBALDIA* | Comment vas-tu, Mireille ?<br>J'ai mal aux oreilles.<br>Comment vas-tu, Gaston ?<br>J'ai mal au menton.<br>Comment vas-tu, Hervé ?<br>J'ai mal aux pieds.<br>Comment vas-tu, Martin ?<br>J'ai mal aux mains.<br>Comment vas-tu, Juliette ?<br>J'ai mal à la tête.<br>Comment vas-tu, Bernard ?<br>Ça va, ça va ! Je n'ai mal nulle part !<br><br>-------<br><br>Le petit Lucas<br>Compte jusqu'à trois.<br><br>La petite Alix<br>Compte jusqu'à six.<br><br>Mon cousin Romain<br>Compte jusque vingt.<br><br>Ma cousine Juliette<br>Compte jusqu'à trente-sept.<br><br>Mais pour compter jusqu'au million,<br>Il faut s'appeler Léon ! | Ma tante Agathe<br>Vient des Carpates<br>À quatre pattes<br><br>Mon oncle André<br>Vient de Niamey<br>À cloche-pied<br><br>Mon frère Tchou<br>Vient de Moscou<br>Sur les genoux<br><br>Ma sœur Loulou<br>Vient de Padoue<br>À pas de loup<br><br>Grand-père Armand<br>Vient de Ceylan<br>En sautillant<br><br>Ma nièce Ada<br>Vient de Java<br>À petits pas<br><br>Mon neveu Jean<br>Vient d'Abidjan<br>Clopin-clopant<br><br>Oncle Firmin<br>Vient de Pékin<br>Sur les deux mains<br><br>Mais tante Henriette<br>Vient à la fête<br>En bicyclette<br><br>*Jacques CHARPENTREAU* |