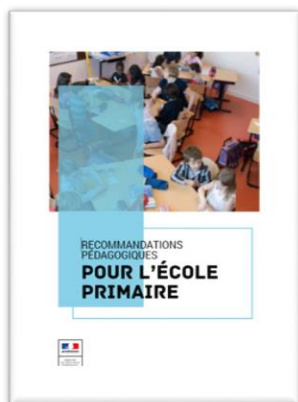


Écrire Ensemble

CP-CE2-CM1-CM2



Des ressources



2021 - 2022

L'enjeu du dispositif est d'établir une passerelle entre production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, vocabulaire). Sa finalité est d'encourager le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue française et de son fonctionnement, dans des activités qui sollicitent le travail personnel et la collaboration entre pairs, sans oublier les apports de la lecture et de la littérature.

Objectifs :

- Associer production d'écrit et étude de la langue ;
- Encourager une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ;
- Encourager la production d'écrit, individuelle et collective, en appui d'un capital lexical et de notions grammaticales ;
- Susciter l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité ;
- Susciter la coopération entre élèves et la discussion argumentée en petits groupes ;
- Développer la culture littéraire et le plaisir de lire à voix haute.

3 rencontres dans l'année définies par un thème

→ des textes littéraires à lire sur :

- ❖ l'amitié (rencontre 1),
- ❖ la différence (rencontre 2),
- ❖ le beau (rencontre 3).

3 épreuves à chaque rencontre

- une dictée de mots,
- une dictée négociée,
- une production d'écrit.



3 occasions de collaborer dans la classe

- produire, en se mettant d'accord, par petit groupe, un texte dicté bien orthographié,
- participer à une lecture critique entre pairs des productions d'écrit de chacun-e,
- élire la production d'écrit de la classe parmi toutes celles produites.

4 références pour la classe :

- Un corpus de mots
- 1 ou 2 notions grammaticales
- un thème par rencontre
- des extraits de textes littéraires

2 entrées possibles :

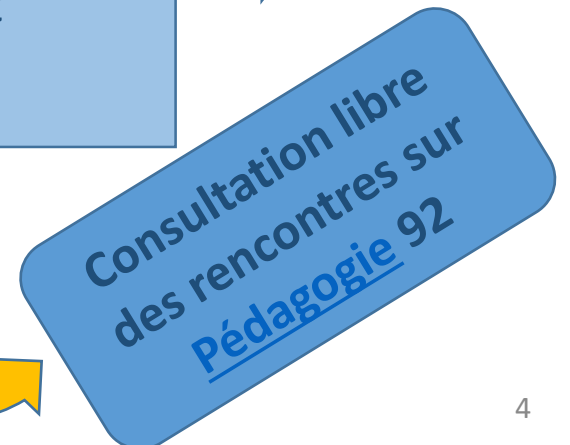
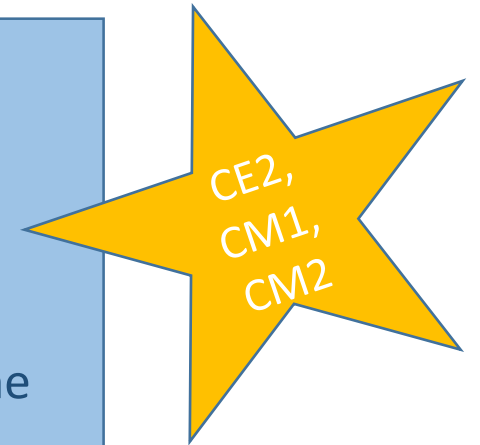
- **Un parcours de formation M@gistère** : Obligatoire pour les enseignants de CP et pour les nouveaux participants.

Ou

- **Une inscription individuelle** : Tout enseignant qui souhaite entrer dans le dispositif.

4 raisons de consulter la plateforme M@gistère :

- Former les enseignants à une pratique de production d'écrit alliant orthographe, syntaxe, vocabulaire, écriture et lecture
- Proposer une démarche qui valorise travail collectif et travail autonome
- Clarifier les objectifs de la démarche et présenter son déroulement
- Découvrir des ressources



Calendrier des épreuves



Une semaine par
rencontre

Dates prenant en compte la
suspension des formations
jusqu'au 22 /01/2002

Rencontre 1 :	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	A partir de mardi 8 février 2022
Activité de copie des mots de la dictée 1	Vendredi 11 février 2022
Semaine de passation de la première rencontre	Du 14 février 2022 Au 18 février 2022
Rencontre 2 :	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 1er avril 2022
Activité de copie des mots de la dictée 1	Vendredi 2 avril 2022
Semaine de passation de la deuxième rencontre	Du 4 avril 2022 Au 8 avril 2022
Rencontre 3 :	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 19 mai 2022
Activité de copie des mots de la dictée 1	Vendredi 20 mai 2022
Semaine de passation de la troisième rencontre	Du 30 mai 2022 Au 3 juin 2022



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
des Hauts-de-Seine

pedagogie92.ac-versailles.fr

Maintenant...Écrivons la suite,
Ensemble !



Inscription!

jusqu'au 1^{er} février 2022