



VISITES DE JARDINS ET PRATIQUES ARTISTIQUES

OBSERVER

Regarder des jardins imaginés par des cinéastes

<https://monnuage.ac-versailles.fr/s/BqCxMxigTL4rynB>

Puis, se promener dans les jardins pour de vrai et éprouver des sensations,
être à l'écoute, regarder...

Explorations visuelles et plastiques

Regarder à travers un cadre, avec un miroir, photographier pour inciter à l'observation de l'environnement (affiner son regard)

Relever : des traces par l'empreinte (frottage), les croquis

Collecter des végétaux : en faire des empreintes, collecter des feuilles pour mettre en évidence la variété des couleurs

Exploiter des grilles du jardin (caractère graphique) : faire des croquis, relevé photographique, technique de l'ombre portée – prendre conscience de l'organisation des structures décoratives (rythme, jeux de ligne et de forme...), travailler le volume (ficelle « vigneron : métal et papier)

Photographier pour révéler la dimension graphique de la nature (cf. gros plans...)

Explorations sonores

Explorer l'univers sonore des jardins

Inventorier les sources sonores du jardin (vent, bruits d'eau, faune, bruits de pas sur le sol...)

Capter les sons avec un enregistreur numérique, les écouter puis les organiser à l'aide d'un logiciel de montage ("Audacity", logiciel gratuit)

Inventer des créations sonores avec des branches, des feuilles, des cailloux...

Jouer avec sa voix

Au cours d'une promenade dans un jardin, écouter les chants des oiseaux et s'amuser à les reproduire

Ressources culturelles autour du thème et autres pratiques !

Dossier jardins (TRAVERSE 92) [là](#)

Projet jardin à la maternelle : de courtes vidéos [ici](#)

Découvrir la démarche d'un artiste à la croisée des arts visuels et de la musique, Benoît Sicat : [là](#)

APRES LA PROMENADE

MANIPULER

Exploiter les différentes collectes et mener un travail sur :

- L'image

Faire cohabiter net et flou

Dessiner sur la photocopie à l'aide de pastels gras ou secs

Rendre flou en retouchant au fusain, au pastel sec estompé au doigt...

Prolonger un détail

- La composition

Découper, assembler, déchirer, composer avec les éléments collectés, les images imprimées ...

- La couleur

Faire une palette des couleurs du jardin (aborder les différents tons), utiliser les végétaux comme matériau plastique (faire des assemblages, des compositions), les photocopier et intervenir sur l'image pour la modifier (faire disparaître ou faire apparaître un élément...)

Mettre en lien avec des œuvres

Découvrir Andy Goldsworthy [ici](#)

Imiter, reproduire les sons entendus.

En faisant appel à la mémoire sonore des élèves, en écoutant les sons enregistrés.

Explorer les sonorités de la nature, développer des modes de jeu et créer des compositions

Utiliser un instrumentarium avec des divers corps sonores : appeaux, papier, tubes de pvc, éléments végétaux et minéraux collectés au jardin : feuilles, gravier, sable, eau....

Chanter

L'occasion de chanter le travail du jardinier, les fleurs, les oiseaux et les petites bêtes !

Quelques chants :

Un jardinier pas très ordinaire,
Jean-Naty Boyer [ici](#)

Gentil coquelicot, [ici](#)

D'autres chants [ici](#)

Écouter des extraits musicaux qui évoquent les jardins, les fleurs, les oiseaux [ici](#)