GROUPE DÉPARTEMENTAL NUMÉRIQUE 92 N°37-MAI 2021

Apprendre et agir dans les classes des Hauts-de-Seine

ÉDITO

En ce mois de mai, nous commémorons le bicentenaire de la mort de Napoléon 1er. C'est l'occasion d'investir les ressources mises à disposition par le portail Éduthèque et signalées en page deux. Avoir recours à ce support institutionnel, c'est être assuré d'utiliser des supports librement utilisables dans le cadre de la classe, c'est enseigner dans un cadre professionnel maîtrisé.

Une mention particulière pour l'école Toussaint Louverture de Cichy, lauréate du concours Médiatiks organisé par le CLÉMI de l'académie de Versailles. Toutes nos félicitations aux élèves pour cette radio scolaire !

André Tricot a participé à un cycle de web-conférences initié par l'académie de Paris et la délégation à la formation Innovation Expérimentation. Professeur en psychologie cognitive, ce chercheur a donné une conférence sur le thème « Le numérique permet-il d'innover en pédagogie ? ». Une question de fond à se poser pour se lancer dans une aventure pédagogique ; suivez le lien repéré pour vous !

Quel joli mois de mai !

Véronique Garcia-Gillet
IEN mission numérique 92

CANOPÉ

Découvrir MUNAÉ

Le musée national de l'éducation, héritier du musée pédagogique de Jules Ferry, est implanté à Rouen. Service du réseau Canopé, il a pour vocation de valoriser le patrimoine et l'histoire de l'éducation.

Autour d'une exposition permanente « Cinq siècles d'école : lire, écrire, compter ou l'apprentissage des rudiments », des expositions temporaires permettent d'appréhender certains aspects de l'histoire scolaire : métier d'enseignant, métier d'élève ; les enfants de la Résistance ; sur un arbre perché…

En ces temps de pandémie, le musée reste accessible par des visites virtuelles, la consultation de la base en ligne de ses collections ou des dossiers documentaires. *Munaévadezvous*, une rubrique créée lors du premier confinement, propose articles et références sur des thèmes comme « Robinson, confiné pédagogue », les cantines ou la télévision scolaire.

Sous la forme d'expositions itinérantes, MUNAÉ donne l'opportunité aux écoles de faire venir le musée dans ces murs en empruntant panneaux et documents.

Plus de renseignements sur le site de Canopé : https://www.reseau-canope.fr/musee/fr.html

Éduscol

Continuité - mise à jour

https://eduscol.education.fr/1989/continuite-pedagogique-dans-le-premier-degre

Prim à bord

Archistart - un kit pour explorer la pédagogie

https://archiclasse.education.fr/ArchiStart

Académie de Versailles

Médiatiks - les lauréats du concours du CLEMI (Clichy)

http://www.ac-versailles.fr/cid158311/mediatiks-decouvrez-les-videos-journaux-radios-photos-d-eleves-primes-dans-l-academie.html

DANE

Les jeux vidéos, impacts positifs ?

https://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/article/et-si-les-jeux-video-avaient-des-effets-positifs-sur-le-cerveau

UN CLIC SUR…

Les enfantines

Douze fictions originales pour les 6-16 ans à écouter sur France culture

https://www.franceculture.fr/emissions/les-enfantines-une-selection-de-fictions-jeunesse

REPÉRÉ POUR VOUS

André Tricot

Une web-conférence à suivre sur le thème « Le numérique permet-il d'innover en pédagogie ? »

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2298789/23-mars-2021-andre-tricot

LU POUR VOUS

CNIL cahier IP8

Scènes de la vie numérique : une exploration du rapport quotidien à la protection des données et de la vie privée

https://www.cnil.fr/sites/default/files/atoms/files/cnil_cahier_ip8.pdf

Lumni - actualités

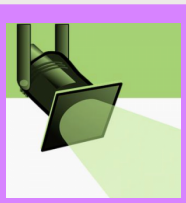
Activités manuelles pour les enfants

Expériences scientifiques, loisirs créatifs, bricolage ludique, recettes de cuisine, jardinage et gestes écologiques... Des idées, astuces, tutoriels et de précieux conseils. À investir en classe ?

https://www.lumni.fr/dossier/activites-manuelles-pour-les-enfants

Pédagogie 92 - nouveautés

Des clics numériques



Le dernier opus paru prend l'art à son compte. Des ressources, outils et supports pour chaque cycle à explorer sans modération !

http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/2021/05/06/numerique-des-clics-numeriques-avril-mai-2021/

Éduthèque

2021, pourquoi l'année Napoléon ?

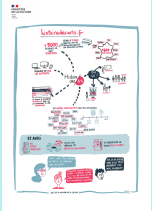
La célébration du bicentenaire de la mort de Napoléon permet de traiter un point des programmes du cycle 3, notamment le thème 3 en CM1. Éduthèque met à disposition des enseignants des ressources variées à travers l'espace Rétronews de la BnF ou celui de l'Histoire par l'Image. On pourra ainsi construire un parcours d'étude pour donner à découvrir et à comprendre qui fut cet homme politique et quel héritage il nous a laissé.

https://www.edutheque.fr/actualite/article/2021-pourquoi-lannee-napoleon.html

Les ressources très riches du portail Éduthèque sont utilisables sur tout type de support, exploitables librement dans le contexte scolaire. La création d'un compte classe permet aux élèves d'utiliser les ressources sélectionnées en classe et à la maison.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Continuite/60/3/Memo_Edutheque_1263603.pdf

L'art en partage



Le portail national de l'histoire des arts, mis en place par le ministère de la culture, fait peau neuve. Il propose d'explorer les arts à travers cinq mille ressources sélectionnées, accessibles sur tous supports, pour les enseignants, les parents et les enfants mais également les amateurs d'art.

Le visiteur y trouvera :

- des fiches repères permettent d'aborder les grands domaines artistiques
- des dossiers thématiques
- un moteur de recherche performant basé sur les terminologies sémantiques du Web
- un répertoire de contenus réutilisables (Art Institute of Chicago, musée Albert Kahn, etc)
- un outil pour réaliser des cartes mentales à partir des recherches est mis à disposition

https://histoiredesarts.culture.gouv.fr

Le cadre des « communs » a été abordé avec l'article « des barbelés sur la prairie internet » paru dans le numéro 29 de septembre 2020. Cette notion de « biens communs numériques » se concrétise via l'initiative de certains acteurs culturels. C'est ainsi que dix-neuf musées et neuf centres de recherche mettent à disposition sous licence *Creative Commons CC0* environ trois millions de reproductions, objets numériques en 2D et 3D. Le contenu est pluridisciplinaire : arts, sciences, histoire, technologie, design…

Le Smithsonian, créé en 1846 pour favoriser la diffusion et l'essaimage des connaissances, s'inscrit à travers l'initiative du libre accès dans le cadre des communs, en donnant aux gens du monde entier les moyens de s'approprier, partager voire ré-exploiter de nouvelles connaissances grâce aux technologies contemporaines. Ainsi on pourra, entre autres, découvrir en page d'accueil les œuvres d'artistes et de créateurs remixées à partir des collections de l'institution. Au moment du téléchargement trois résolutions sont proposées : haute, image d'écran, miniature.

Un nouvel élan est ainsi donné au mouvement de l'*open access* et de l'*open GLAM* à l'instar de ce que proposent par exemple le Metropolitan, le Rijksmuseum ou Paris Musées.

Mon cours en solo - BRNE

La plateforme Tactileo mescoursensolo propose à tous les élèves un accès direct aux Banques de ressources numériques éducatives (BRNE). L'accès sans authentification ni collecte de données personnelles leur permet de s'entrainer et réviser. Ce service n'utilise aucune donnée à caractère personnel, il hérite du cadre pédagogique et juridique des BRNE.

Pour le premier degré, signalons l'accès direct à la collection 1,2,3…Cabri je fais des maths du CP au CE2.

https://edu.tactileo.fr/logon