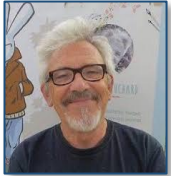


UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1

Édition 2020-2021







L'auteur de l'année :
Antonin Louchard

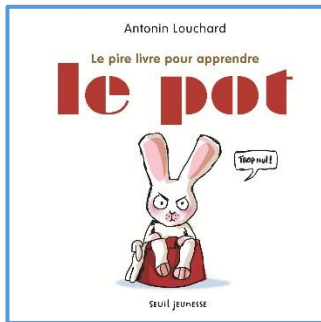
Challenge n°3

Comprendre un texte entendu et créer un sketchnote

Le pire livre pour apprendre le pot

(Dispositif moins de trois ans)

	<p>Du lundi 10 mai au vendredi 11 juin 2021</p>
	<p>Compétence visée en fin de cycle 1 : Comprendre un texte entendu</p> <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un ou plusieurs personnages. • Identifier et restituer les éléments d'une histoire. • Identifier et comprendre l'intention, les émotions et les états mentaux d'un personnage.
	<p>La Mission Maternelle vous propose l'album suivant pour ce challenge :</p> <p>Le pire livre pour apprendre le pot</p>
	<p>La séquence permettra de mettre en œuvre les modalités d'apprentissage de l'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre en jouant • Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes • Apprendre en s'exerçant • Apprendre en se remémorant et en mémorisant <p>La séquence permettra la collaboration avec les adultes de l'école (ATSEM) et les parents d'élèves par des actions favorisant la co-éducation (mise en place de sacs à livres, sacs à histoires, etc.).</p>



Le pire livre pour apprendre le pot est un album au plus près des tout-petits qui parle avec humour de la propreté. Les phrases sont simples mais obligent et permettent un vrai travail de construction de premières images mentales.

Résumé

Dans son livre **Le pire livre pour apprendre le pot** Antonin Louchard propose d'aborder la propreté avec humour grâce à son personnage « Petit Lapin » boudeur et fier accompagné de son doudou.

<http://www.viewpure.com/TCq8WWtHyUg?start=0&end=0>

Chaque phrase de chaque page mettra l'enfant en situation de se représenter mentalement la situation.

PROPOSITION DE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Temps 1 Construire un univers de référence

- Présenter la couverture du livre (la faire décrire, émettre des hypothèses sur l'histoire).
- Présenter le personnage du Petit lapin : le décrire.

⇒ *Activité pouvant être conduite en petit groupe d'élèves ou en situation duelle.*

Temps 2 Entrer dans la compréhension de l'histoire sans recours à l'image

- Dire : *Qui peut rappeler à la classe de ce que nous avons dit la dernière fois ?*
- Dire : *Je vais vous **raconter avec mes mots** l'histoire qui est écrite dans ce livre sans vous montrer les illustrations (remontrez néanmoins la couverture).*
- Dire : *Pendant que je raconte vous allez essayer de vous faire le film de l'histoire dans votre tête (préciser ou rappeler ce que cela veut dire).*

⇒ *Activité pouvant être conduite en tout petit groupe d'élèves, en situation duelle.*

Temps 3 Entrer dans la compréhension de l'histoire sans recours à l'image

- Lire l'histoire sans les images selon les étapes suivantes:

1^{er} épisode : de la première page jusqu'à « *Tiens voilà le bon pot pour ce que tu as à faire.* »

Ce premier épisode doit permettre aux enfants :

- d'identifier le nombre de personnage : le petit lapin et celui à qui il parle.
- de se créer et se représenter mentalement le pot.
- d'enrichir leur lexique.

2^{ème} épisode : de « *Tu peux même choisir ta couleur préférée.* » à « *Non ! Ce n'est pas une piscine non plu.s* »

3^{ème} épisode : jusqu'à la fin

- Faire ce travail avec trois enfants pour permettre l'échange langagier autour des connaissances de chaque enfant et des représentations mentales.
- Procéder ainsi pour chaque épisode, pour chaque groupe sur une semaine.

(A ce stade ne pas proposer d'images des objets)

Geste professionnel : laisser du temps aux enfants pour réfléchir en leur indiquant bien qu'il faut qu'il fasse naître des images dans leur tête.



Temps 4 Acquérir du lexique

- Proposer des images de « pots » (pot à lait, pot de fleurs, pot de yaourt, pot à crayons...).
- Proposer des activités comme nommer, décrire, expliquer l'usage.
- Proposer des activités de remémoration à partir d'images :
 - des jeux d'association (exemple : une brique de lait et un pot à lait)
 - un memory



Temps 5 Raconter et reformuler

- Raconter et reformuler l'histoire avec la marotte du Petit lapin (le 2^{ème} personnage est joué par l'enseignant). L'enseignant met en scène le dialogue entre les 2 personnages.
- Discuter avec les enfants à partir de la situation dans le livre qui peut être le deuxième personnage (ex : un parent).

Cette situation permettra au jeune enfant d'adopter le rôle de l'adulte dans l'apprentissage de la propreté. Cela lui permettra d'être à la fois dans le jeu de rôle et de dépasser une étape de sa vie enfantine.

Temps 6 Se remémorer l'histoire et se l'approprier par le jeu

- Proposer de jouer le scénario du livre dans l'espace des poupées.
- Faire varier en la jouant avec des doudous.

Temps 7 Comprendre le texte de l'histoire

- Dans un premier temps montrer les images du livre sans lire, sans raconter.
- Dans un deuxième temps montrer les images et demander aux enfants de raconter l'histoire.
- Lire l'histoire avec les illustrations.

Production pour le temps 3 du parcours Produire un sketchnote avec les élèves

Sur le modèle des sketchnotes reçus et les propositions de maquette en produire un avec les élèves qui raconte l'album étudié. L'idée est de faire le chemin inverse et de passer du texte à des illustrations.

Chaque sketchnote devra être déposé sur le Padlet le vendredi 11 juin 2021 au plus tard.



La **retour et la valorisation du challenge n° 3** de chaque classe ou de chaque école se feront via le **Mur de photos** mis en place par la Mission Maternelle et l'Atelier Canopé 92 :

https://padlet.com/alexandre_bothua/s018v4ur7u66xnv7

Cet outil permettra également de mutualiser entre pairs.