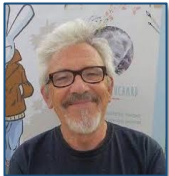


UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1

Édition 2020-2021







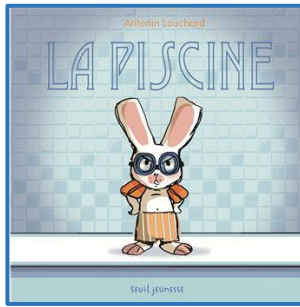
L'auteur de l'année :
Antonin Louchard

Challenge n°3

Comprendre un texte entendu et créer un sketchnote

La Piscine (Grande Section)

	<p>Du lundi 10 mai au vendredi 11 juin 2021</p>
	<p>Compétence visée en fin de cycle 1 : Comprendre un texte entendu</p> <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un ou plusieurs personnages. • Identifier et restituer les éléments d'une histoire. • Identifier et comprendre l'intention, les émotions et les états mentaux d'un personnage.
	<p>La Mission Maternelle vous propose l'album suivant pour ce challenge : La Piscine</p>
	<p>La séquence permettra de mettre en œuvre les modalités d'apprentissage de l'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre en jouant • Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes • Apprendre en s'exerçant • Apprendre en se remémorant et en mémorisant <p>La séquence permettra la collaboration avec les adultes de l'école (ATSEM) et les parents d'élèves par des actions favorisant la co-éducation (mise en place de sacs à livres, sacs à histoires, etc.).</p>



La Piscine est un album plein d'humour qui met en scène une situation souvent connue des jeunes élèves de Grande Section : la séance de natation scolaire.

Résumé

Un jeune écolier représenté par un petit lapin, personnage récurrent de l'auteur, ne veut pas aller à la piscine. Pour tenter d'y arriver, il énonce une série d'arguments à son enseignant.e.

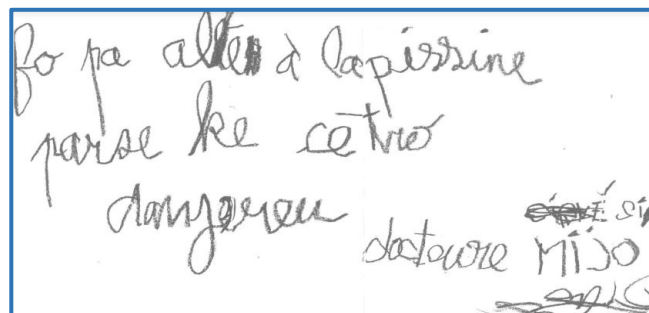
☞ Exemplaire transmis en circonscription et exemplaire disponible à la DSDEN 92

☞ <http://www.viewpure.com/vG-mtdur4Yw?start=0&end=0>

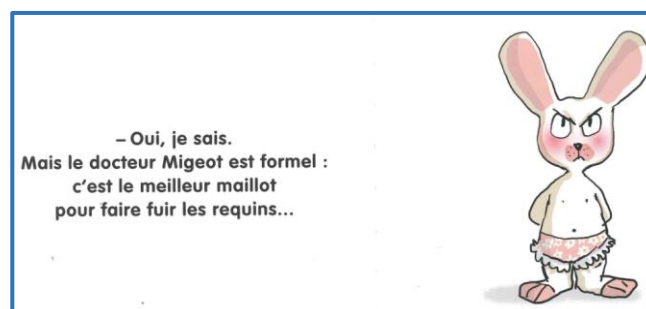


La Piscine présente un intérêt majeur à être travaillé avec les élèves de GS puisqu'il permet d'enseigner la compréhension d'un livre « résistant » dans sa compréhension fine. En effet, il n'est pas simple pour un jeune enfant de comprendre :

- qui parle sur la page de gauche car le personnage n'apparaît jamais sur l'image. Il s'agit d'un.e enseignant.e ;
- que le petit lapin n'a pas envie d'aller à la piscine / n'aime pas aller à la piscine (pas facile à comprendre pour un enfant qui lui aime bien y aller par exemple) ;
- que le petit lapin ment, notamment lorsqu'il écrit lui-même le mot du docteur Migeot ;



- que le petit lapin se fait prendre à son propre jeu puisque malgré sa dernière tentative pour échapper à la séance de natation, une solution est trouvée par l'enseignant.e ;
- que l'enseignant.e « se moque » de lui en jouant le même jeu que lui, notamment en faisant semblant de croire à l'existence du docteur Migeot.



PROPOSITION DE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Temps 1 Construire l'univers de référence

- Présenter le titre de l'album à l'oral et faire encourager les élèves à s'exprimer dessus (qu'est-ce qu'une piscine, qui y est déjà allé, avec qui, que peut-on y apprendre, que peut-on y faire, que peut-on y voir, qui peut-on rencontrer, etc.). Des images illustratives pourront avoir été prévues notamment pour enseigner un vocabulaire précis.
- Présenter ensuite la couverture du livre (la faire décrire, émettre des hypothèses sur l'histoire)
- Présenter le personnage : le décrire (attitude, accessoires, position dans l'espace, etc.).
- Situer l'action : c'est un petit lapin qui se trouve au bord d'un bassin et qui ne semble pas très content (position des bras sur les hanches et moue de la bouche).
- Amener les élèves à réfléchir sur l'attitude du petit lapin.

⇒ *Activité pouvant être conduite en groupe classe ou en petit groupe d'élèves pour s'assurer que tous puissent s'exprimer.*

Temps 2 Entrer dans la compréhension de l'histoire sans recours à l'image

- Dire : *Qui peut rappeler à la classe de ce que nous avons dit la dernière fois ?*
- Dire : *Je vais vous **raconter avec mes mots** l'histoire qui est écrite dans ce livre sans vous montrer les illustrations (remontrez néanmoins la couverture).*
- Dire : *Pendant que je raconte vous allez essayer de vous faire le film de l'histoire dans votre tête (préciser ou rappeler ce que cela veut dire).*
- Proposer ensuite aux élèves de raconter à leur tour « le film de leur tête ». Pour cela donner un temps d'une ou deux minutes pour réfléchir et se préparer à raconter l'histoire.
- Conduire les élèves à comprendre que le petit lapin ne veut pas aller à la piscine et tente de trouver des excuses pour arriver à son but.

⇒ *Activité pouvant être conduite en groupe classe en petit groupe d'élèves, voire à duelle pour les élèves les plus fragiles.*

Temps 3 Se remémorer l'histoire et se l'approprier par le jeu

- Proposer les marottes du petit lapin et de l'enseignant.e des deux personnages pour permettre aux enfants de raconter l'histoire en jouant.

⇒ *Activité pouvant être conduite en petit groupe d'élèves voire à deux.*

⇒ *Activité pouvant être encadrée par l'enseignant ou l'ATSEM à qui on prendra le temps d'expliquer l'objectif de l'activité.*

⇒ *Laisser à disposition des élèves le matériel dans un espace dédié à cet effet.*

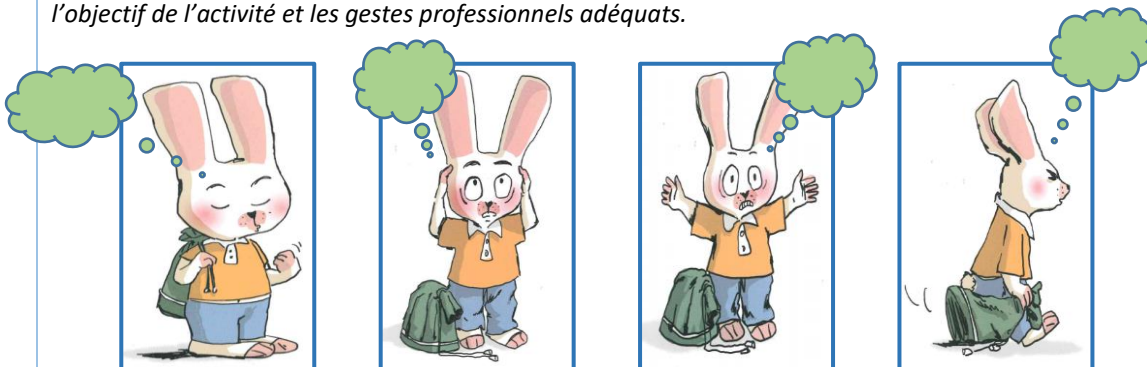
⇒ *On pourra construire l'environnement physique de l'histoire : la classe, le vestiaire et le bassin.*



Temps 4 Comprendre l'intention d'un personnage, les états mentaux, les émotions du personnage principal : le petit lapin

- Dire : *Qui peut rappeler à la classe l'histoire que nous avons racontée et jouée ?*
- S'assurer de la compréhension de l'intention du petit lapin par les élèves.
- Demander aux élèves de trouver des arguments pour exprimer leur souhait d'aller ou de ne pas aller à la piscine. On pourra noter les propositions des élèves sur une affiche pour garder une trace du travail mené.
- Proposer quelques illustrations du livre qui sont explicites quant à l'intention et aux états mentaux du personnage principal (le petit lapin) et imaginer à l'oral ce qu'il pourrait penser / répondre à l'enseignant.e.

- Ajouter à ces illustrations des bulles vierges et proposer en dictée à l'adulte d'imaginer ce que pourrait penser / répondre le petit lapin.
 - Exposer les productions et en parler.
- ⇒ *Activité pouvant être conduite en petit groupe d'élèves voire en situation duelle.*
- ⇒ *Activité pouvant être encadrée par l'enseignant ou l'ATSEM à qui on prendra le temps d'expliquer l'objectif de l'activité et les gestes professionnels adéquats.*



Temps 5 Comprendre le texte de l'album

- Proposer un temps de remémoration de l'histoire, de ce que l'on sait des personnages et de leurs intentions.
 - Dire : *Je vais vous lire exactement l'histoire qui est écrite dans ce livre par Antonin Louchard mais sans vous montrer les illustrations en rappelant auparavant qu'il faudra toujours se faire le film de l'histoire entendue dans sa tête.*
 - Proposer une lecture de l'histoire sans recours aux images.
 - Faire le lien entre le travail déjà mené pour s'assurer de la cohérence entre la compréhension du texte raconté et le texte lu.
 - Proposer d'autres lectures du texte dans les jours qui suivent sans les images puis avec les images. Lors des lectures successives, les élèves caractérisent l'émotion du personnage avec un mot (colère, peur, surprise...).
- ⇒ *Activité qui peut être conduite en groupe classe (un élève raconte aux autres l'histoire avec le matériel : marottes et maquettes), en petit groupe d'élèves, en situation duelle.*
- ⇒ *C'est une activité qui peut être laissée à disposition des élèves pour un accès libre dans un espace de la classe dédié autant que de besoin.*
- ⇒ *Elle peut aussi être proposée dans le cadre des activités pédagogiques complémentaires (APC).*
- ⇒ *Mettre en place un sac à histoire dans lequel on retrouvera l'album et le matériel pour que les élèves puissent le rapporter chez eux.*

Temps 6 Témoigner de sa compréhension

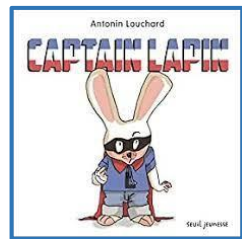
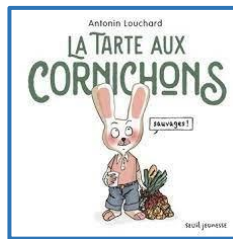
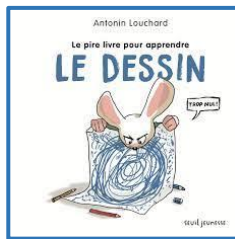
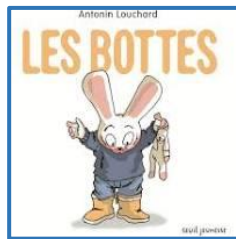
- Proposer le matériel (marottes et maquettes) permettre aux élèves de raconter l'histoire en réutilisant le vocabulaire, des phrases du texte.
 - Enregistrer, filmer le récit de l'histoire par les élèves pour les parents, d'autres classes.
- ⇒ *Activité qui peut être conduite en groupe classe (un élève raconte aux autres l'histoire avec le matériel : marottes et maquettes), en petit groupe d'élèves, en situation duelle.*
- ⇒ *Continuer de laisser à la disposition des élèves le matériel et le sac à histoire.*

Temps 7 Transférer (1)

- Imaginer une situation différente (exemples : une situation en motricité, la récréation, la cantine, fêter un anniversaire, faire du vélo, se promener dans la forêt, etc.) mobilisant le travail mené précédemment avec les élèves comme personnages.
 - Concevoir un nouvel album en produisant un texte en dictée à l'adulte en cherchant à argumenter. Cela permettra aux élèves de confronter leurs propres goûts, peurs, réticences à ceux des autres. On invitera les élèves à chercher des arguments farfelus, drôles, fantaisistes.
 - Accompagner les textes de photographies.
 - Laisser la possibilité aux enfants de jouer ce récit devant d'autres classes, enregistrer, filmer, etc.
- ⇒ *Activité qui peut être conduite en groupe classe (un élève raconte aux autres l'histoire avec le matériel : marottes et maquettes), en petit groupe d'élèves, en situation duelle.*

Temps 7 Transférer (2)

- Proposer un travail similaire à partir des albums de la série du petit lapin.



- Proposer un travail similaire à partir de l'album suivant :



Production pour le temps 3 du parcours Produire un sketchnote avec les élèves

Sur le modèle des sketchnotes reçus et les propositions de maquette en produire un avec les élèves qui raconte l'album étudié. L'idée est de faire le chemin inverse et de passer du texte à des illustrations.

Chaque sketchnote devra être déposé sur le Padlet le vendredi 11 juin 2021 au plus tard.



La **retour et la valorisation du challenge n° 3** de chaque classe ou de chaque école se feront via le **Mur de photos** mis en place par la Mission Maternelle et l'Atelier Canopé 92 :

https://padlet.com/alexandre_bothua/s018v4ur7u66xnv7

Cet outil permettra également de mutualiser entre pairs.