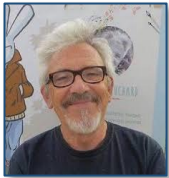


UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1

Édition 2020-2021







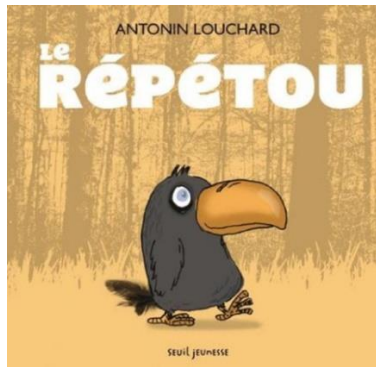
L'auteur de l'année :
Antonin Louchard

Challenge n°3

Comprendre un texte entendu et créer un sketchnote

Le Répétou (Moyenne Section)

	<p>Du lundi 10 mai au vendredi 11 juin 2021</p>
	<p>Compétence visée en fin de cycle 1 : Comprendre un texte entendu</p> <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un ou plusieurs personnages • Identifier et restituer les éléments d'une histoire • Structurer le récit dans le temps • Identifier et restituer les relations de causalité (motivation, intentions, émotions, états mentaux des personnages)
	<p>La Mission Maternelle vous propose l'album suivant pour ce challenge : Le Répétou</p>
	<p>La séquence permettra de mettre en œuvre les modalités d'apprentissage de l'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre en jouant • Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes • Apprendre en s'exerçant • Apprendre en se remémorant et en mémorisant <p>La séquence permettra la collaboration avec les adultes de l'école (ATSEM) et les parents d'élèves par des actions favorisant la co-éducation (mise en place de sacs à livres, sacs à histoires, etc.).</p>



Au fond des bois, un oiseau croise par mégarde le Répétou, l'oiseau qui rend fou. Ce dernier n'est pas méchant mais sa mystérieuse maladie est contagieuse. Les personnages se retrouvent plongés dans des situations parfois cocasses.

L'album est basé sur le jeu bien connu des enfants et parfois très agaçant de répéter ce qui vient juste d'être dit.

L'histoire est assez simple et permet facilement de se créer des images mentales. L'intensité dans les dialogues (Le Répétou répète tout en criant) et les bruitages (déplacement des personnages) contribuent à la compréhension.

☞ Exemplaire transmis en circonscription et exemplaire disponible à la DSDEN 92

☞ <http://www.viewpure.com/-XOcqOAsCDM?start=0&end=0>

PROPOSITION DE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Temps 1 Construire un univers de référence

- Présenter le titre (sans support) et faire s'exprimer les élèves dessus (que'est-ce que répéter ?, jeu de répéter après l'autre), faire émettre des hypothèses : est-ce que quelqu'un ou quelque chose va tout répéter dans l'histoire ? Qu'est-ce qui pourrait se passer à force de répéter ?
- Présenter la couverture du livre (la faire décrire, émettre des hypothèses sur l'histoire).
- Présenter les trois personnages : les décrire, les comparer.
- Situer l'action : un oiseau marche dans les bois...

⇒ Activité pouvant se faire en groupe classe ou en petit groupe d'élèves.

Temps 2 Entrer dans la compréhension de l'histoire sans recours à l'image

- Dire : *Je vais vous raconter avec mes mots l'histoire qui est écrite dans ce livre (remontrez la couverture). Qui peut se rappeler de ce que nous avons dit la dernière fois ? (cf. temps 1)*
- Dire : *Pendant que je raconte, vous allez essayer de vous faire le film de l'histoire dans votre tête (rappeler ce que cela veut dire).*
- Proposer ensuite aux élèves de raconter à leur tour « le film de leur tête ». Pour cela donner un temps d'une ou deux minutes pour réfléchir et se préparer.

⇒ Activité pouvant se faire en petit groupe d'élèves voire à deux.

Temps 3 Se remémorer l'histoire et se l'approprier par le jeu

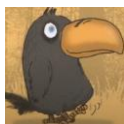
- Proposer de jouer l'histoire en salle de motricité en commençant par exemple par faire répéter ce que dit l'autre : un mot, la dernière syllabe, plusieurs mots, une phrase.
- Faire varier la situation au niveau de l'intensité de ce qui est répété.
- Jouer à plusieurs : Un Répétou qui contamine les autres, imiter la posture du Répétou (yeux grands ouverts, regard porté au loin, petit sourire...).
- Ajouter les éléments sonores comme lors du déplacement des personnages.

⇒ Activité pouvant se faire à deux ou à trois.

- Proposer les marottes des trois personnages en plusieurs exemplaires pour permettre aux enfants de jouer, de raconter l'histoire.

⇒ Activité pouvant se faire en petit groupe d'élèves voire à deux.

⇒ Activité pouvant être encadrée par l'enseignant ou l'ATSEM.



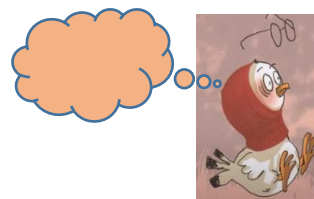
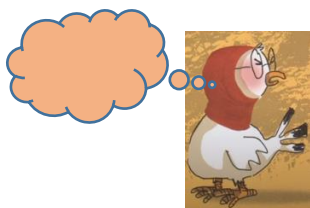


Petite Section – E.P.PU Aragon – Clichy (92)

Travail avec des marottes (autre histoire) pour enseigner la compréhension d'une histoire entendue en début de séquence

Temps 4 Comprendre les liens de causalité par les émotions, les états mentaux des personnages

- Procéder à la remémoration de l'histoire.
- A partir d'images explicites de l'album du canard et de la poule, laisser les élèves s'exprimer sur les états mentaux des personnages et ce qui provoque ces réactions.
- Ajouter à ces illustrations des bulles vierges. Proposer en dictée à l'adulte d'imaginer ce que pensent les personnages.



- Décrire les différences physiques qui apparaissent selon l'émotion ressenties (joues rouges, sourcils, posture du corps...).
- Proposer de jouer les différentes émotions.
- Elaborer un imagier à partir des photos.
 - ⇒ *Activité pouvant se faire en petit groupe d'élèves voire à deux.*
 - ⇒ *Activité pouvant être encadrée par l'enseignant ou l'ATSEM*

Temps 5 Comprendre le texte de l'album

- Proposer une lecture de l'histoire sans recours aux images. Auparavant proposer un temps de remémoration de l'histoire, de ce que l'on sait des personnages. Rappeler qu'il faudra toujours se faire le film dans la tête.
 - Proposer d'autres lectures du texte dans les jours qui suivent avec et sans les images.
 - Activités possibles pour poursuivre : l'enseignant lit l'histoire et les élèves trouvent l'image qui correspond. Lors de la lecture, les élèves caractérisent l'émotion du personnage avec une image ou un mot (colère, peur, surprise...)
- ⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe, en individuel et même en grand groupe (un élève raconte aux autres l'histoire avec la maquette). C'est une activité qui peut aussi être proposée en APC ou laissée à disposition des élèves.*

Temps 6 Témoigner de sa compréhension

- Proposer une maquette sommaire (le décor est simple) avec les trois personnages pour permettre aux élèves de raconter l'histoire en réutilisant des phrases du texte, du vocabulaire.
 - Enregistrer, filmer le récit de l'histoire par les élèves pour les parents.
- ⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe, en individuel et même en grand groupe (un élève raconte aux autres l'histoire avec la maquette). C'est une activité qui peut aussi être proposée en APC ou laissée à disposition des élèves.*

Temps 7 Transférer

- Imaginer un récit identique avec d'autres animaux et adapter le texte (utiliser des marottes, des peluches, des jouets de la classe). Laisser la possibilité aux enfants de jouer ce récit en proposant ce matériel varié.
- ⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe, en individuel et même en grand groupe. Activité qui peut être mise à disposition (activité libre).*



Production pour le temps 3 du parcours Produire un sketchnote avec les élèves

Sur le modèle des sketchnotes reçus et les propositions de maquette en produire un avec les élèves qui raconte l'album étudié. L'idée est de faire le chemin inverse et de passer du texte à des illustrations.

Chaque sketchnote devra être déposé sur le Padlet le vendredi 11 juin 2021 au plus tard.



La **retour et la valorisation du challenge n° 3** de chaque classe ou de chaque école se feront via le **Mur de photos** mis en place par la Mission Maternelle et l'Atelier Canopé 92 :

https://padlet.com/alexandre_bothua/s018v4ur7u66xnvt

Cet outil permettra également de mutualiser entre pairs.