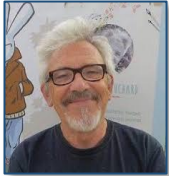


UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1

Édition 2020-2021







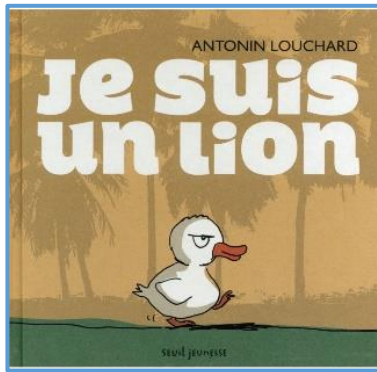
L'auteur de l'année :
Antonin Louchard

Challenge n°3

Comprendre un texte entendu et créer un sketchnote

Je suis un lion (Petite Section)

	<p>Du lundi 10 mai au vendredi 11 juin 2021</p>
	<p>Compétences visée en fin de cycle 1 : Comprendre un texte entendu</p> <p>Objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un ou plusieurs personnages • Identifier et restituer les éléments d'une histoire • Structurer le récit dans le temps • Identifier et restituer les relations de causalité (motivation, intentions, émotions, états mentaux des personnages)
	<p>La Mission Maternelle vous propose l'album suivant pour ce challenge : Je suis un lion</p>
	<p>La séquence permettra de mettre en œuvre les modalités d'apprentissage de l'école maternelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre en jouant • Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes • Apprendre en s'exerçant • Apprendre en se remémorant et en mémorisant <p>La séquence permettra la collaboration avec les adultes de l'école (ATSEM) et les parents d'élèves par des actions favorisant la co-éducation (mise en place de sacs à livres, sacs à histoires, etc.).</p>



Un canard marche d'un pas décidé au cœur de la savane lorsqu'il tombe sur un crocodile en pleine sieste. Loin d'être effrayé, notre petit canard est bien décidé à réveiller le reptile et à continuer sa route.

Peu de texte. Certaines pages comportent juste des onomatopées. Les propos du canard et du crocodile sont écrits dans un registre familier et oral. Il n'y a pas de réels problèmes de compréhension liés au texte. La difficulté principale réside dans la chute. Autant on aurait pu croire que le petit canard disait être un lion pour jouer ou pour impressionner le crocodile, autant la chute amène une toute autre interprétation et peut ne pas être comprise par les élèves.

☞ Exemplaire transmis en circonscription et exemplaire disponible à la DSDEN 92

☞ <http://www.viewpure.com/T7tXzxSWO9o?start=0&end=0>

Temps 1 Construire un univers de référence

- Présenter la couverture du livre (la faire décrire, émettre des hypothèses sur l'histoire).
- Présenter les deux personnages : les décrire, les comparer.
- Situer l'action (c'est un petit canard qui se promène...).

⇒ Activité pouvant se faire en groupe classe ou en petit groupe d'élèves.

Temps 2 Entrer dans la compréhension de l'histoire sans recours à l'image

- Dire : Je vais vous **raconter avec mes mots** l'histoire qui est écrite dans ce livre (remonter la couverture). Qui peut se rappeler de ce que nous avons dit la dernière fois ? (cf.temps 1)
- Dire : Pendant que je raconte, vous allez essayer de vous faire le film de l'histoire dans votre tête (rappeler ce que cela veut dire).
- Proposer ensuite aux élèves de raconter à leur tour « le film de leur tête ». Pour cela donner un temps d'une ou deux minutes pour réfléchir et se préparer.

⇒ Activité pouvant se faire en petit groupe d'élèves voire à deux.

Temps 3 Se remémorer l'histoire et se l'approprier par le jeu

- Proposer les marottes des deux personnages en plusieurs exemplaires pour permettre aux enfants de jouer, de raconter l'histoire.

⇒ Activité pouvant se faire en petit groupe d'élèves voire à deux.

⇒ Activité pouvant être encadrée par l'enseignant ou l'ATSEM.

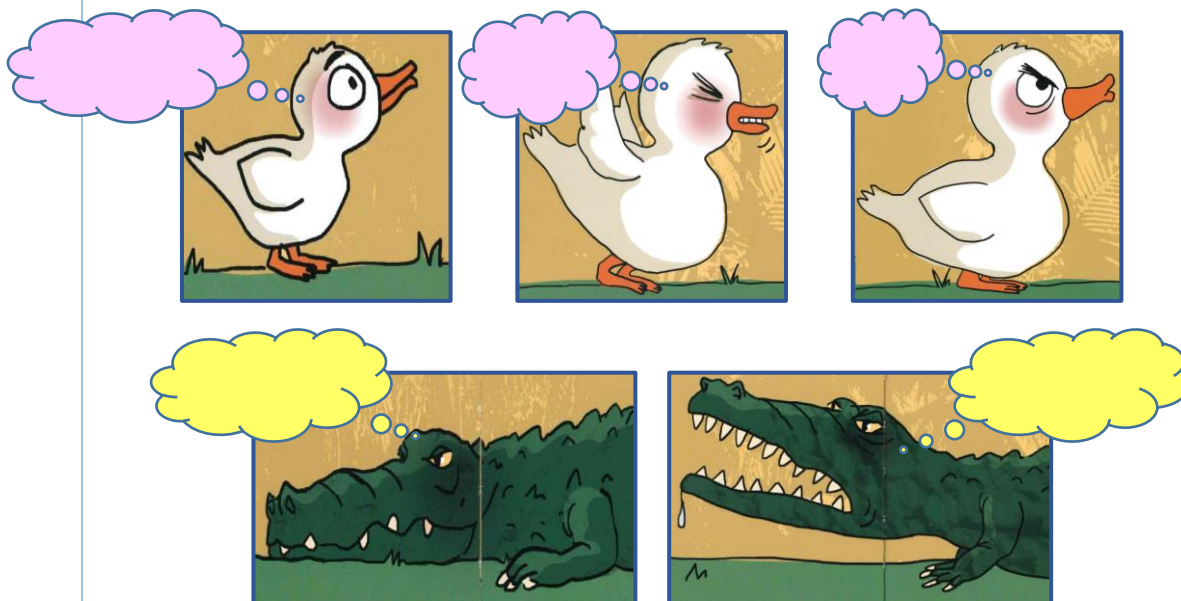


Petite Section – E.P.PU Aragon – Clichy (92)

Travail avec des marottes (autre histoire) pour enseigner la compréhension d'une histoire entendue en début de séquence

Temps 4 Comprendre les liens de causalité par les émotions, les états mentaux des personnages

- Proposer différentes illustrations du livre qui sont explicites quant aux états mentaux des 2 personnages. Ajouter à ces illustrations des bulles vierges. Proposer en dictée à l'adulte d'imaginer ce que pensent les personnages
⇒ *Activité pouvant se faire en petit groupe d'élèves voire à deux.*
⇒ *Activité pouvant être encadrée par l'enseignant ou l'ATSEM*



- Proposer aux enfants de jouer l'histoire à deux en salle de motricité, en inversant les rôles (vivre les états mentaux des 2 personnages)
⇒ *Activité à deux.*

Temps 5 Comprendre le texte de l'album

- Proposer une lecture de l'histoire sans recours aux images. Auparavant proposer un temps de remémoration de l'histoire, de ce que l'on sait des personnages. Rappeler qu'il faudra toujours se faire le film dans la tête.
- Proposer d'autres lectures du texte dans les jours qui suivent avec et sans les images.
- Activités possibles pour poursuivre : l'enseignant lit l'histoire et les élèves trouvent l'image qui correspond. Lors de la lecture, les élèves caractérisent l'émotion du personnage avec une image ou un mot (colère, peur, surprise...)
⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe, en individuel et même en grand groupe (un élève raconte aux autres l'histoire avec la maquette). C'est une activité qui peut aussi être proposée en APC ou à disposition.*

Temps 6 Témoigner de sa compréhension

- Proposer une maquette sommaire (le décor est simple) avec les deux personnages pour permettre aux élèves de raconter l'histoire en réutilisant des phrases du texte, du vocabulaire.
- Enregistrer, filmer le récit de l'histoire par les élèves pour les parents.
⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe, en individuel et même en grand groupe (un élève raconte aux autres l'histoire avec la maquette). C'est une activité qui peut aussi être proposée en APC ou à disposition.*

Temps 7 Saisir l'humour et la complexité de la dernière page

- Proposer un travail spécifique sur la dernière planche de l'album. Pourquoi le canard parle-t-il de « lapin » ? Laisser les enfants faire des hypothèses et discuter. L'enseignant anime le débat

et peut valider l'ensemble des propositions pour conduire les enfants vers l'idée d'interprétation.

⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe*



Temps 8 Transférer

- Imaginer un récit identique avec d'autres animaux et adapter le texte (utiliser des marottes, des peluches, des jouets de la classe). Laisser la possibilité aux enfants de jouer ce récit en proposant ce matériel varié.

⇒ *Activité qui peut être proposée en petit groupe, en individuel et même en grand groupe. Activité qui peut être mise à disposition (activité libre).*



Production pour le temps 3 du parcours Produire un sketchnote avec les élèves

Sur le modèle des sketchnotes reçus et les propositions de maquette en produire un avec les élèves qui raconte l'album étudié. L'idée est de faire le chemin inverse et de passer du texte à des illustrations.

Chaque sketchnote devra être déposé sur le Padlet le vendredi 11 juin 2021 au plus tard.



La **retour et la valorisation du challenge n° 3** de chaque classe ou de chaque école se feront via le **Mur de photos** mis en place par la Mission Maternelle et l'Atelier Canopé 92 :

https://padlet.com/alexandre_bothua/s018v4ur7u66xnv

Cet outil permettra également de mutualiser entre pairs.