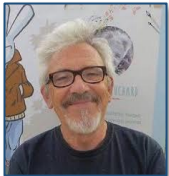


# UN MERCREDI AVEC UN AUTEUR CYCLE 1





Édition 2020-2021



L'auteur de l'année :  
**Antonin Louchard**

Challenge n°3

## Comprendre un texte entendu et créer un sketchnote

	<p style="text-align: center;"><b>Du lundi 10 mai au vendredi 11 juin 2021</b></p>
	<p><b>Compétence visée en fin de cycle 1</b> : Comprendre un texte entendu <b>Objectifs visés</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendre compte visuellement de la compréhension du texte entendu</li> <li>• Communiquer et synthétiser des idées par l'image et le mot</li> </ul> <p><b>Temps 3 du parcours « Un mercredi avec un auteur »</b> : <b>Produire un sketchnote avec les élèves</b> Sur le modèle des sketchnotes reçus et les propositions de maquette en produire un avec les élèves qui raconte l'album étudié. L'idée est de faire le chemin inverse et de passer du texte à des illustrations. Chaque sketchnote devra être déposé sur le Padlet le <b>vendredi 11 juin 2021</b> au plus tard :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="https://padlet.com/alexandre_bothua/s018v4ur7u66xnvt">https://padlet.com/alexandre_bothua/s018v4ur7u66xnvt</a></li> </ul>
	<p>La Mission Maternelle vous propose à titre indicatif la sélection suivante pour ce challenge :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositif de scolarisation d'enfants de moins de trois ans : <b>Le Pire livre pour apprendre le pot</b></li> <li>• Petite section : <b>Je suis un lion</b></li> <li>• Moyenne section : <b>Le Répètou</b></li> <li>• Grande section : <b>La piscine</b></li> </ul>
	<p>La compréhension d'un texte entendu est la compétence attendue en fin de cycle 1 et à l'entrée au CP. Pour cela elle doit absolument être travaillée dès la PS.</p> <p><b>Extrait du Programme consolidé paru au BO n°31 du 30 juillet 2020</b> « <b>Écouter de l'écrit et comprendre</b> En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés. »</p> <p><b>Attendu de fin de cycle 1</b> : « <b>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</b> » Les 4 albums proposés doivent donc être travaillés à partir du texte entendu (raconté, lu...) sans appui des illustrations. La compréhension de chaque album sera permise par la mise en œuvre des 4 modalités d'apprentissage de l'école maternelle.</p>

Nous espérons que ce troisième challenge vous aidera dans la mise en œuvre de l'enseignement de la compréhension dans votre classe et apportera un premier plaisir de lecteur à vos élèves.