

**EPS et production d'écrits
Cycle 2**

**1^{ère} proposition pour des élèves de CP/CE1 :
Les valeurs sportives**

Domaines disciplinaires : français (langage oral, production d'écrit), EMC

Objectifs :

- Faire émerger les valeurs du sport à partir de l'observation de photographies sportives.
- Argumenter, justifier son choix.
- Écrire une phrase descriptive en utilisant le vocabulaire spécifique.

Différentes étapes de l'activité :

1. En petits groupes, les élèves trient les photographies proposées. A l'oral, ils argumentent, justifient leur choix.
2. Chaque élève choisit une photographie et rédige une phrase explicitant la valeur présentée.
3. Constitution d'un affichage collectif où chaque photographie légendée apparaîtra sous la valeur du sport écrite.

Exemples de photographies sur <https://pixabay.com/fr/> (Banque d'images libre de droit)



**2^{ème} proposition pour des élèves de CE2 :
Les valeurs sportives**

Domaines disciplinaires : français (langage oral, production d'écrit), EMC

Objectifs :

- Faire émerger les valeurs du sport à travers le débat.
- Faire croître l'autonomie morale des élèves.
- Développer leur capacité à juger par eux-mêmes.
- Écrire un texte de 3 à 5 lignes.

Différentes étapes de l'activité :

1. Découverte du dilemme moral à partir de la lecture des courts textes. Vérification de la compréhension par tous les élèves.
2. Ouverture de la discussion : recherche de la question-source du dilemme à partir des questions suivantes : « Dans cette situation, qu'aurais-tu fais à la

place de l'entraîneur ? », « Dans cette situation, qu'aurais-tu fais à la place du joueur ? »

3. Débat : les élèves présentent et confrontent leurs points de vue en argumentant. L'enseignant fait expliciter les raisons du choix d'un élève ou d'un groupe d'élèves.
4. Ecriture d'un texte de 3 à 5 lignes présentant les arguments de l'élève.

Exemples de dilemmes moraux :

1. Un entraîneur de football demande à un joueur de faire semblant d'être blessé pour obtenir un arrêt du jeu.
2. Après chaque panier, un joueur de basket-ball se moque du défenseur pour tenter de le déconcentrer.
3. Pour avoir un avantage sur ses concurrents, un golfeur modifie l'équipement.
4. Un entraîneur de baseball demande au lanceur de lancer la balle en visant la tête du meilleur frappeur de l'autre équipe pour le faire reculer du marbre.
5. Pour motiver les joueurs, un entraîneur profère des grossièretés et des insultes.
6. Au basketball, un joueur commet délibérément une faute pour stopper le chronomètre dans la dernière minute de jeu.
7. Au football, un entraîneur montre aux joueurs à attraper et à le retenir par le tee-shirt dans un geste illégal et sans être vus.
8. Au volley-ball, un joueur ne dit rien après qu'un arbitre se soit trompé en disant que le joueur n'a jamais touché le ballon.
9. Un entraîneur de lutte demande à un athlète de frapper l'adversaire à un endroit où il a été blessé récemment.
10. Dans un match de tennis serré, l'arbitre détermine qu'un coup sur la ligne de côté était « à l'intérieur », alors que le joueur sait qu'elle était à l'extérieur, mais n'en dit rien.

**3^{ème} proposition d'écriture pour des élèves du CP au CE2 :
Le roman photo**

Domaines disciplinaires : français, arts visuels

Objectifs :

- Renforcer les compétences des élèves par la réalisation d'une activité valorisante.
- Écrire des phrases de discours direct.
- Écrire des phrases de discours indirect.

Différentes étapes de l'activité :

1. Les élèves se prennent en photo lors d'activités sportives.
2. Trier les photographies, les assembler et les disposer dans des vignettes de manière à construire un récit cohérent.
3. Dessiner les bulles et les cartouches.
4. Écrire les dialogues dans les bulles.
5. Écrire les indications scéniques dans les cartouches.

Pour toute information : *Dorine Meunier et Carole Rouch-Sirech, conseillères pédagogiques départementales en éducation physique et sportive*

ce.cpdeps92@ac-versailles.fr

Les lettres numériques sont proposées par le groupe départemental EPS 92.