

Conférence

Maîtrise De la Langue

Lire et écrire dans une école inclusive

Mercredi 03 février 2021

CANOPÉ, Vanves

Ouverture

Conférence Maîtrise de la Langue
Canopé Vanves

Madame Neveu,

Inspectrice de l'Education nationale

Pilote du groupe départemental
MDL

Intervenants

- Hélène Beaurepaire, IEN ASH
- Véronique Schmitt, Professeur ressources Autisme
- Béatrice Champroux, CPC ASH
- Béatrice Clément, CPC EI
- Cécile Soin, CPC ASH

Présentation

- ★ Regard sur les questions des constellations
- ★ Apprentissages du Lire et Écrire : identifier les facteurs et les leviers – Notion de Besoins- Proposition de démarches
- ★ Partage de supports et outils : découvrir de nouvelles pistes d'action

Regard sur les questions des constellations

Des éléments liés à l'hétérogénéité du groupe...

“ Quelles activités complémentaires, décrochées?”

Niveaux de lecture différents

“Les élèves ne savent pas encore lire”

Connaissances différentes

“Comment pallier les disparités lexicales de l'élève”

Des éléments liés aux besoins des élèves

“Conduire les élèves à produire en autonomie”
“passer de la dictée à l’adulte à la production autonome”

Autonomie

Motivation

“gagner en aisance”
“améliorer la restitution orale”

“Mettre en place des séances de compréhension sur un temps plus long”

Participation

Attention

“Donner du sens”
“pédagogie explicite”

“Accompagner en fonctions des **besoins**”

Pour un projet commun et ambitieux pour nos élèves :

“Accompagner”

“Apaiser” (les
élèves)

Apprendre, S'Épanouir, Se Transformer

“Apprendre
aux élèves”

“Permettre la
compréhension”

“Mettre en oeuvre
une pédagogie
différenciée”

“Donner du sens”

Réalité parallèle

Un autre univers

Jouons à l'Anti problème



Et si on ne gardait que les bons
élèves en CP, en CE1...?



Wooclap

ecoleinclusive92 

Identifier les facteurs et les leviers – Notion de Besoins- Proposition de démarches

Partir des éléments de savoirs didactiques

★ Il n'y a pas de méthodes spécialisées
“Illusion d'une dépendance à une recette extérieure” *Vincent Paré*

★ Exemples de points de vigilances :

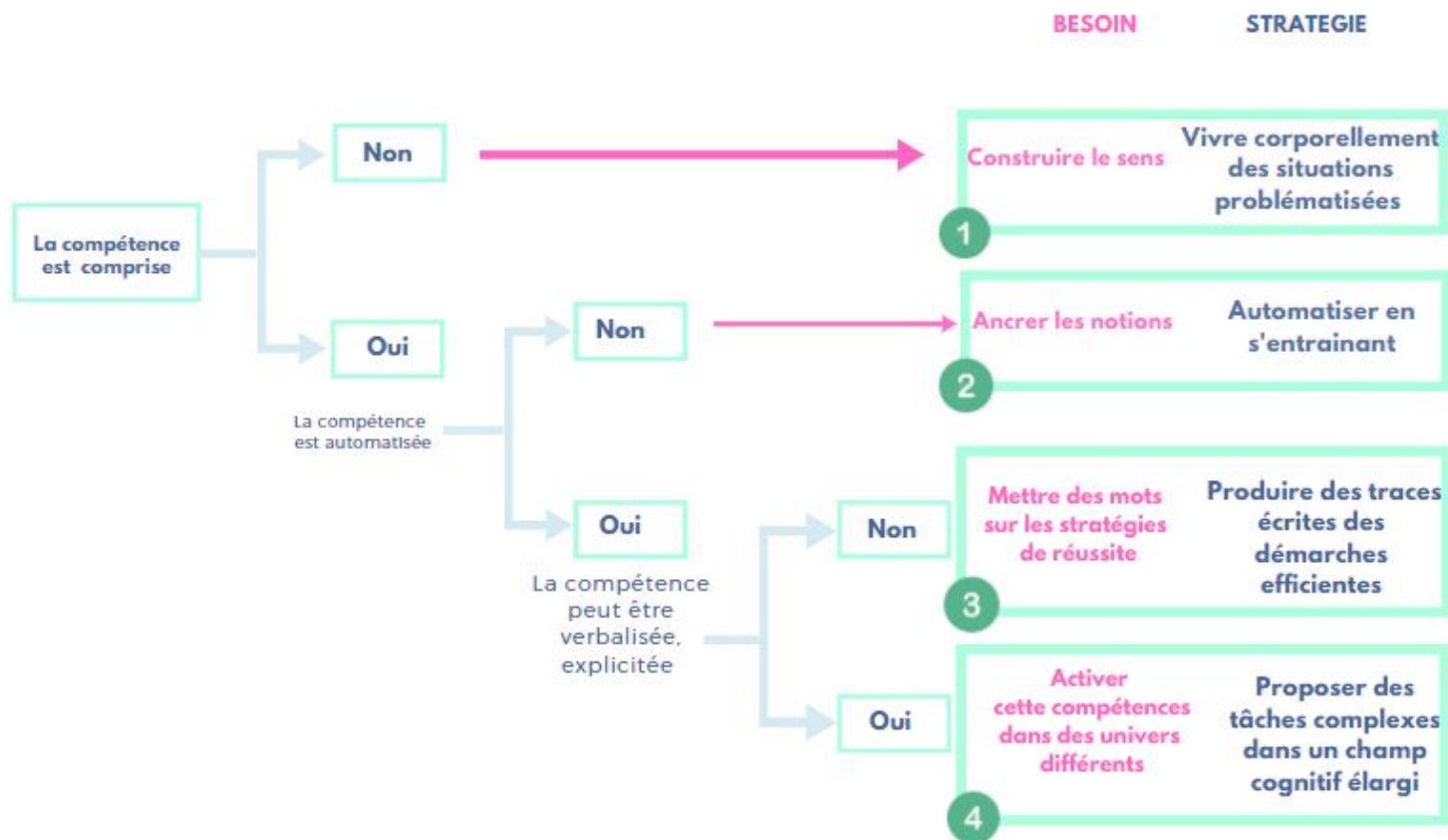


Une démarche autour de la question des besoins des élèves

Vincent Paré : “*Passez du niveau au besoin d'apprentissage*”



Arbre décisionnel des Parcours de talent



Mettre en œuvre la différenciation

Un exemple en CP en lecture extrait de **100% de réussite en CP**

The screenshot shows the top navigation bar of the éducol website. On the left is the logo of the French Republic with the motto 'Liberté • Égalité • Fraternité' and 'REPUBLIQUE FRANÇAISE'. Below it is the text 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE'. The main navigation bar features the 'éducol' logo with the tagline 'Informier et accompagner les professionnels de l'éducation'. To the right, there are three circular icons labeled 'CYCLES 2', '3', and '4', with '2' being the active selection. Below this is a red banner with a white arrow and the text '> FRANÇAIS'. In the bottom right corner of the banner, there is a badge that reads '100% DE RÉUSSITE EN CP'.

Mise en œuvre de la différenciation pédagogique

Cette ressource propose un rappel de quelques principes clefs, des exemples simples et concrets, ainsi que des liens vers des ressources scientifiques et pédagogiques et des vidéos.

Différencier pourquoi? Une nécessité contextuelle et institutionnelle



Pourquoi?



Quand?



Pour qui?



Pourquoi?

Accompagner au mieux les élèves dans les apprentissages et leurs progrès

Pour les élèves ayant des acquis différents :

Que révèlent et/ou posent comme questions les évaluations mises en œuvre ?

Pour les élèves ayant différentes façons d'apprendre :

Quelles particularités cognitives ou d'apprentissages sont présentes dans la classe ?

Pour les élèves ayant différents rythmes de travail

Quels types d'outils proposer pour que les élèves parviennent à effectuer la tâche dans un délai raisonnable ?



- **Avant** une séance d'apprentissage ou d'entraînement : évaluation diagnostique, APC...
- **Pendant les séances** d'apprentissage ou d'entraînement.
- **Après** une séance d'apprentissages : réajustement pour les séances suivantes, APC...

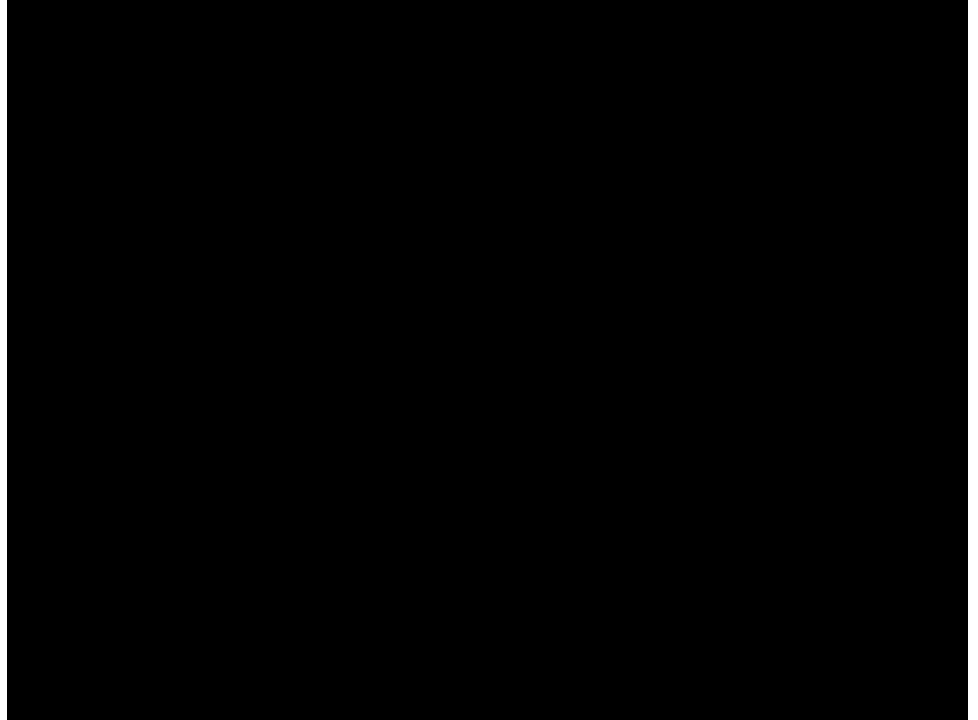


Quand?

Qu'est-ce que différencier?

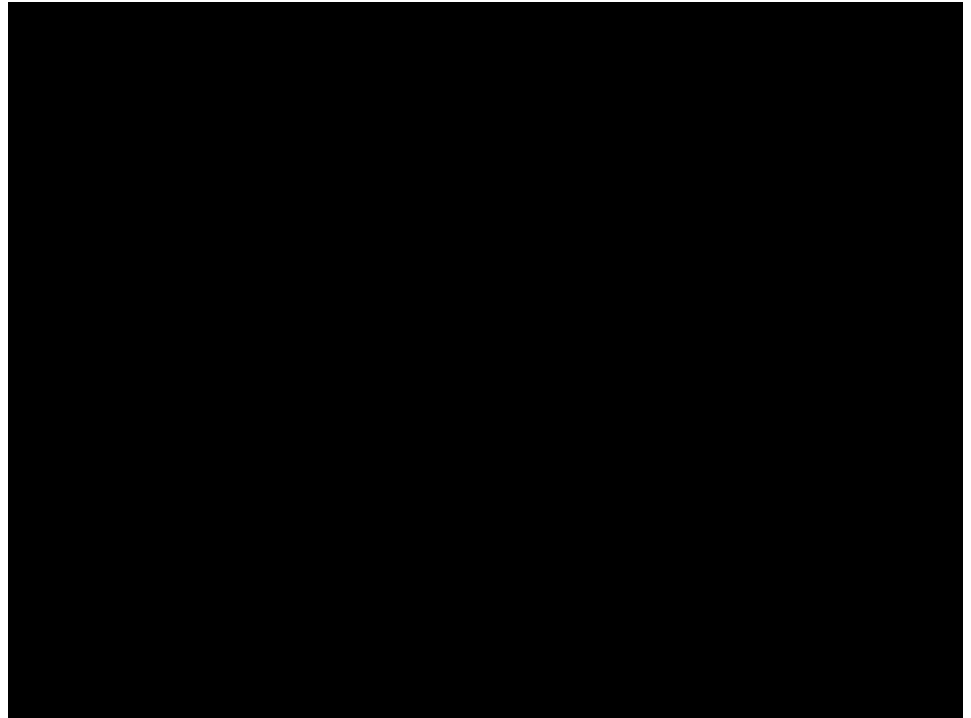
Témoignage

Une enseignante de CP en REP



[Lien vidéo](#)

Mise en œuvre sur une séance
de conscience phonologique



[Lien Vidéo](#)

Partage de supports et outils
Découvrir de nouvelles pistes d'action

PLAN

Faciliter l'accès à la lecture :
adapter le support écrit

des premières
préconisations pour tous
vers une adaptation

Faciliter l'accès à l'écriture :
adapter la restitution de
l'élève

des premières
préconisations et
présentation d'outils vers
une adaptation

Un exercice de lecture à présent !

A vous de lire à haute voix le problème de CM2 suivant :

Monsieur etma damare novont *deupari* **achameau** *nit*.
La disten cet ~~deux~~ 600 Km *lavoix* tureconsso me 10
litr rausan **quil** au maître llfocon *thé* 12€ deux pé **ÂGE**
D'AVX taurou tet 11€ *dere papour* désjeu néleumidit. Les
sens kou tes 1,5€ leli treu ilpar ta 8 eureh.

Kélai laconso mas siondes **SENS?**

QUÉLAI ladaipan **setota** lepour *levoiage?*



Quelles difficultés identifiez-vous dans la tâche de lecture réalisée?



Wooclap

VOICI CE QU'IL FALLAIT LIRE :

Monsieur et Madame Renaud vont de Paris à Chamonix. La distance est de 600 km et la voiture consomme 10 litres au cent kilomètres. Il faut compter 12€ de péage d'autoroute et 11€ euros pour le déjeuner de midi. L'essence coûte 1,5 € le litre. Ils partent à 8 heures.

Quelle est la consommation d'essence ?

Quelle est la dépense totale pour le voyage

FACILITER L'ACCÈS À LA LECTURE : ADAPTER LE SUPPORT ÉCRIT

Quelques manuels

2 Le simple français, c'est rigolo!

/i/ I i

Je lis avec Bulle.

Milo tape Riri le rat.
Tata Sara rit.

Je m'entraîne avec Bulle.

- i a i a i
- riri iri ari irari
- **Riri** le rat un ami
- Milo** rit un i
- tata** rit

Lettre avec CP Les filles ne sont pas des « grandjeans »!

II

/f/ F f

Je lis avec Bulle.

Rafara dit à Milo :
– Tu as vu **une** fée ?
Milo hurle :
– Une fée ! Tu **es** folle ?
Rafara tape Milo.
C'est une furie !

Les cow-boys et les Indiens le lasso

Lis les syllabes.

r	o	→	ro	l	a	→	la
l	o	→	lo	l	e	→	le
o	r	→	or	e	r	→	er
o	l	→	ol	e	l	→	el

- lo ro ro lo ro lo lo ro ro or or ol or
- ro or lo ar il ol ri ro al lo li la ro

Lis les mots.

- l'or un rot un ilot allô Lola alors

Lis les phrases.

- L'ilot est là.
- Ali a de l'or.
- Il est à Orly.
- Allô ! Allô ! Le rat est là !
- Lola est sans or.
- Lola a le lot de Lili.

Dis si tu entends

Lis.

- o A r i o L O i l y a r
- o i l t o r a o P y l o

Lis l'histoire de Taiki.
Taiki est là. Il a de l'or.
Hugo est sans or.

mot(s) oublié(s)
le
de
sans

RENDRE ACCESSIBLE

PROPOSER UN DOCUMENT ÉPURÉ

- ❑ Proposer une **version épurée** du texte pour cibler l'essentiel - un texte ou un exercice par page

- ❑ **Séparer** le texte de l'illustration

- ❑ Augmenter les **interlignes** (1,5 ou 2)

- ❑ **Utiliser une police** sans empattements


C'est l'histoire d'un petit enfant. Un jour, il trouve un pingouin devant sa porte.




L'enfant se demande où habite le pingouin. En plus il le suit partout.



Le pingouin semble triste. L'enfant pense qu'il est perdu. Il s'occupe alors du pingouin.




Il demande autour de lui, mais il n'y a pas de pingouin disparu.



L'enfant retourne alors au pôle Nord. Il rame le plus vite possible.



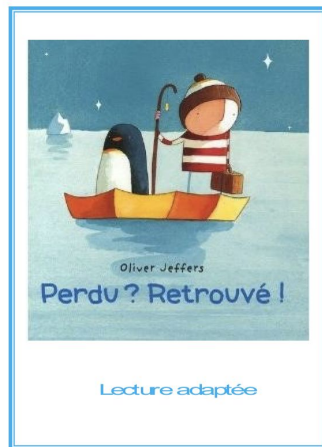
Il arrive enfin... mais le pingouin a disparu. Il ne le retrouve pas.



Il retourne tristement dans son canot. Il rame. Le pingouin n'écouterait plus ses histoires.



1



Un jour, un garçon trouve un pingouin devant sa porte.



Le garçon ne sait pas où habite le pingouin.



Le pingouin est triste. Le garçon pense que le pingouin est perdu.



Le garçon cherche dans un livre pour savoir où vivent les pingouins. C'est au Pôle Nord !



Le garçon décide de ramener le pingouin au Pôle Nord. Il prépare son canot.



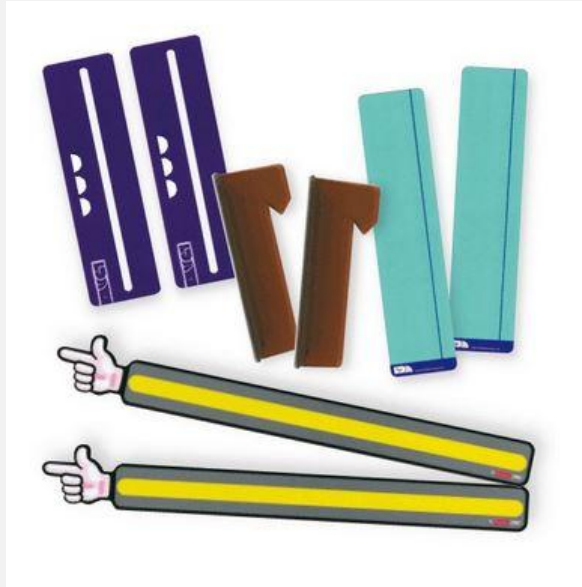
Le garçon et le pingouin poussent le canot dans l'eau. Ils montent dans le canot.



Le garçon et le pingouin naviguent longtemps. Ils rament le jour. Ils rament la nuit.



EXEMPLE D'ADAPTATION/ PROPOSER UN CACHE OU
UNE RÈGLE DE LECTURE



Les règles de lecture à
imprimer

ADAPTER LA PRÉSENTATION AVEC LE RUBAN WORD DU CARTABLE FANTASTIQUE



Ses nombreuses fonctionnalités permettent de rendre les textes plus accessibles :

- choix de police
- taille de l'interligne
- écartement des lettres
- surlignage
- lecture vocale

ADAPTER LA PRÉSENTATION AVEC LE RUBAN WORD DU CARTABLE FANTASTIQUE



Une présentation du ruban word : [vidéo](#)

PROPOSER UNE VERSION AUDIO

- ❑ Proposer une **version audio** d'un texte ou d'une consigne via un outil de synthèse vocale :
 - sur tablette : options d'accessibilité (iOS) ou à télécharger (Android)
 - sur ordinateur : voix de synthèse installée dans le système d'exploitation, ou en installer une (ex : texte parlant simple 7)

Une fiche Cap école inclusive :
Proposer une version audio d'un texte ici



The screenshot shows the website 'Cap école inclusive' with the tagline 'Confiance, apprentissages, partage'. Below the header, there is a section titled 'DES OUTILS POUR ACCOMPAGNER TOUTS LES ELEVES' containing three cards:

- Observer**: Avec notre grille d'observation personnalisée, identifier les besoins de l'élève et trouver des solutions adaptées. [Ouvrir →]
- Aménager et adapter**: Explorer les adaptations pour répondre aux besoins d'un élève afin de trouver les solutions adaptées. [Rechercher →]
- S'infor**: Accéder pour ses besoins personnalisés. [S'infor]

The logo 'ecoleinclusive92' is visible in the bottom right corner.

PRÉSENTATION DE CAP ÉCOLE INCLUSIVE

✎ CAP ÉCOLE INCLUSIVE


Observer Aménager et adapter S'informer Trouver de l'aide

Cap école inclusive

Confiance, apprentissages, partage

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE


DES OUTILS POUR ACCOMPAGNER TOUS LES ÉLÈVES



Observer

Avec notre grille d'observation personnalisée, identifier les besoins de l'élève et trouver des solutions adaptées.


Évaluer →



Aménager et adapter

Explorer les adaptations pour répondre aux besoins d'un élève afin de trouver les solutions adaptées.

Rechercher →



S'informer

Accéder à des informations pour mieux comprendre les besoins des élèves et être sensibilisé à leurs difficultés.

S'informer →

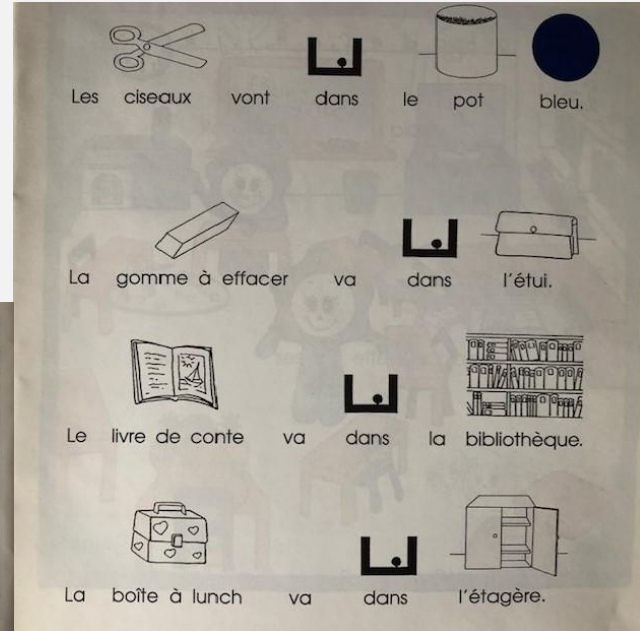
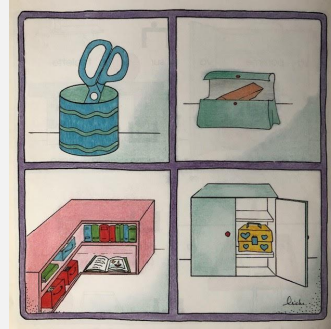
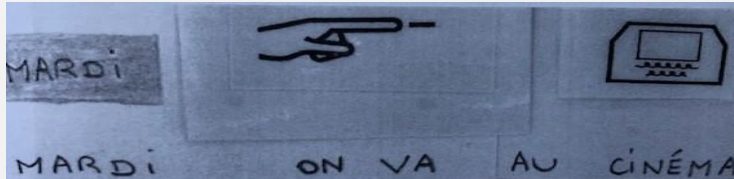
<https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive.html>

SOUTENIR LA LECTURE PAR DES VISUELS

Lis et souligne les verbes en bleu.



et souligne les verbes en



**FACILITER L'ACCÈS À L'ÉCRITURE :
ADAPTER LA RESTITUTION DE L'ÉLÈVE**

RENDRE ACCESSIBLE LE GESTE GRAPHIQUE

- ❑ **Recentrer** le geste de manière progressive



Un tracé avec son corps

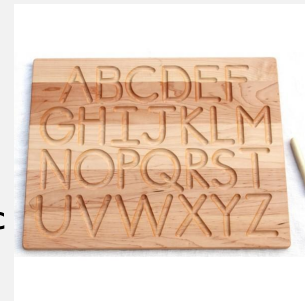
Les lettres rugueuses



Un tracé dans le sable



Lettres creuses avec un stylet

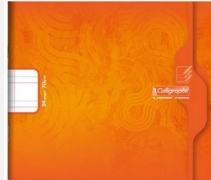


Une Application sur tablette



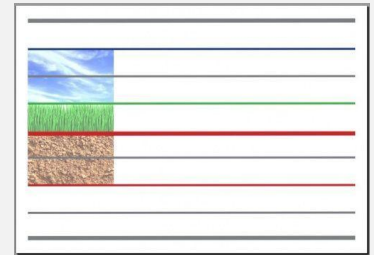
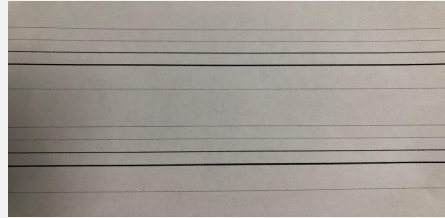
RENDRE ACCESSIBLE LE GESTE GRAPHIQUE

- ❑ Mettre en condition pour écrire – **ritualiser** l'entrée dans la tâche
- ❑ Utiliser un **support adapté** : taille du cahier
- ❑ Proposer un **outil scripteur adapté**



FACILITER LE GESTE GRAPHIQUE

- ❑ Utiliser des **lignes contrastées** ou les lignes de couleurs.



Une fiche Cap
école inclusive pour
faciliter l'écriture
manuscrite.

FACILITER LA PRODUCTION

- ☐ Mettre à disposition une **boîte à mots**



Photo Laurence Le Corf



ALTERNATIVE AU GESTE GRAPHIQUE

- Proposer une **dictée à l'adulte**
- Utiliser la fonction **dictaphone**



**MAINTENIR L'ATTENTION ET
PRENDRE EN COMPTE LA
FATIGABILITÉ**

MAINTENIR L'ATTENTION ET PRENDRE EN COMPTE LA FATIGABILITÉ



- Aider ou faire aider au **démarrage de la tâche**
- Définir **le temps et l'espace de travail**
- Planifier** les différentes actions



Pour la sitographie
Retrouvez-nous sur le blog



ecoleinclusive92 

Nous vous remercions
pour votre attention.

ecoleinclusive92 