

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *Écrire ensemble*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes de ce guide.

La première rencontre est constituée de trois épreuves (dictée de mots, dictée négociée et rédaction), il est souhaitable de les échelonner sur plusieurs jours.

- En Étude de la langue

CM1 Les prérequis avant cette rencontre :

- L'accord dans le groupe nominal : plusieurs déterminants, noms et adjectifs)
- L'accord sujet / verbe pour le passé composé de l'indicatif sujet inversé avoir, être, verbes du 2ème, verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.

CM2 les prérequis avant la rencontre

- L'accord dans le groupe nominal : déterminants, plusieurs noms et adjectifs ; l'accord de l'attribut du sujet.)
- L'accord sujet / verbe pour le passé composé être et avoir ; les verbes du 1er et du 2e groupe + les verbes irréguliers du 3e groupe ; faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre

- En Lecture CM1-CM2 : lecture de textes littéraires sur le thème de l'engagement.

Attention, les mots de la dictée de mots ne doivent pas être travaillés en amont de l'épreuve. L'épreuve 1 doit fonctionner comme une évaluation diagnostique pour l'enseignant. Celui-ci planifie ensuite son enseignement pour que ces mots soient acquis en revanche dans leur forme orthographique pour l'épreuve 2 (dictée négociée). Les mots choisis l'ont été en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française. Cette sélection s'est faite à partir de la liste de fréquence lexicale :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/20/6/liste-mots-par-frequence_115206.pdf

ÉPREUVE 1 : DICTÉE DE MOTS (30 minutes maximum)

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores.

Point de vigilance CM2 :

La liste des mots proposés pour l'épreuve de CM2 contient **25 mots**. Par conséquent, l'enseignant(e) de ce niveau devra choisir **20 mots** parmi cette liste pour composer la dictée de mots.

CONSIGNE :

« Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

CM1 - MOTS À DICTER :

soutenir - réussir - imaginer - remplir - prévoir - réponse - poète - voie - camarade - mémoire - danger - succès - parent - grave - inconnu - unique - semblable - impossible - tellement - certes

CM2 - MOTS À DICTER :

accorder - prouver - achever - composer - avouer - grandir - obéir - occasion - compagnon - terrain - voisin - énergie - veille - désespoir - courage - trésor - rare - calme- clair- sauvage - rapide - pauvre - magnifique - davantage - devant

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NEGOCIÉE (45 minutes maximum)

cf. document de présentation de l'opération « Écrire ensemble », le M@gistère consacré au dispositif et les ressources pédagogiques déposées sur <http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/>

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l'épreuve 1. Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin de guide. Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIEE :

PHASE 1

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est

pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez retrouver certains mots de la dictée de mots. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte puis le dicte. L'enseignant effectue une seconde lecture en fin de dictée.

CM1 - PHRASES DE LA DICTÉE NEGOCIÉE :

Quand j'étais enfant, **j'ai imaginé** que j'étais **poète**. Etait-il **impossible** d'avoir du **succès** dans cette **voie** ? Pourtant, dans mes poèmes, **j'ai tellement** exprimé mes rêves et mes cauchemars ! Mes **semblables** n'ont pas **réussi** aussi bien que moi. **Mes parents ont soutenu** mon projet. L'écriture a été une **réponse** apaisante aux **dangers** nocturnes. **Certes**, mes textes sont **inconnus** pour le moment mais ils sont **uniques**. Mes jeunes **camarades ont prévu** de les déclamer grâce à leur bonne **mémoire**.

CM2 PHRASES DE LA DICTÉE NEGOCIÉE

La **veille** de sa mort, un paysan dit à ses proches **voisins** : « Un **magnifique trésor** est caché sur mon **terrain**. Soyez **davantage** solidaires et vous le trouverez. » Ils **ont obéi** et ont décidé de le chercher avec **courage**, sans aucun **désespoir**.

Pour l'occasion, quelques **pauvres compagnons** *sont venus** **accorder** leur soutien. Avec une **énergie rare**, tous *ont pris** une pelle pour retourner la terre **sauvage**.... Bientôt, le travail **achevé**, ils ont *vu** le blé **grandir devant** eux. Ils ont ainsi **prouvé** que c'était l'objet du trésor.

** verbes irréguliers du troisième groupe faisant partie des notions à travailler.*

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE CM1 – CM2

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIÉE :

PHASE 2

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au choix du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun peut dicter à tour de rôle au secrétaire une phrase. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores jointe. Il convient ensuite à l'enseignant d'organiser

la correction.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l’affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après négociation dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d’accord sur l’orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale de l’opération « Écrire ensemble ».

ÉPREUVE 3 : ÉCRIRE UN TEXTE ENSEMBLE (45 minutes maximum)

cf. document de présentation de l’opération « Écrire ensemble », le M@gistère consacré au dispositif et les ressources pédagogiques déposées sur <http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/>

Au préalable de cette épreuve, l’enseignant propose aux élèves la lecture de textes littéraires sur le thème de l’engagement. Il en est proposé quelques-uns dans les ressources sur le site de la DSDEN 92, mais l’enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème au cours de l’année ou une sélection de son choix.

Cette production d’écrit est le troisième entraînement à la démarche d’écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs. Il est essentiel de s’imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d’Écrire Ensemble et des ressources pédagogiques associées.

Attention pour cette troisième rencontre, l’enjeu est d’importance car le texte choisi par la classe pour la représenter sera envoyé à la circonscription qui le transmettra au groupe départemental en version numérisée.

Cinq textes seront sélectionnés au niveau départemental pour le palmarès – l’ensemble des textes sera valorisé au niveau départemental.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA PRODUCTION D’ECRIT :

1. Les élèves disposent de leur support de travail habituel (cahier ou carnet d’écrivain, cahier du jour…) et de bons outils pour écrire. L’enseignant affiche la liste des mots de la rencontre au tableau (ceux de la dictée de mots, cf. épreuve 1).
2. L’enseignant se réfère à la démarche de façon à bien introduire le sujet et à sécuriser l’acte d’écriture, particulièrement pour les élèves fragiles. Il est pertinent de rappeler aux élèves qu’il leur faudra lire leur texte pour qu’un choix puisse être fait (d’où une attention à porter au graphisme).
3. La phase de dictée comporte trois temps :

PHASE 1 : PHASE DE PLANIFICATION EN ORAL COLLECTIF

PHASE 2 : PHASE DE RÉDACTION INDIVIDUELLE

PHASE 3 : PHASE DE LECTURE CRITIQUE EN GROUPE en vue de choisir un texte par groupe

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l’enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l’attribution du groupe. Cela n’évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à la liberté de l’enseignant.

Attention, il s’agit pour cette troisième rencontre de faire un choix des textes des groupes pour en retenir un seul, envoyé à la circonscription dès la fin de l’épreuve.

CONSIGNE :

Après un long voyage en mer, Robinson, aperçoit, au loin une île déserte. Il distingue des petites taches colorées qui virevoltent. Curieux et content, il accoste et découvre alors une montagne de déchets pris d'assaut par des oiseaux. Que décide-t-il de faire ? A toi de poursuivre.

Dans le cadre de cette troisième rencontre, la classe choisira uniquement **7 mots de la liste de leur niveau** de façon à laisser aux élèves une certaine souplesse dans l'élaboration de leur rédaction d'écriture, tout en augmentant la contrainte du choix des mots pour les CM1 également.

Rappel : Les niveaux CM1 et CM2 ne disposent pas des mêmes listes de mots

CM1 - RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS :

Verbes	soutenir - réussir - imaginer - remplir - prévoir
Noms	réponse - poète - voie - camarade - mémoire - danger - succès - parent
Adjectifs	grave - inconnu - unique - semblable - impossible
Adverbes	tellement - certes

CM2 - RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS

Verbes	accorder - prouver - achever - composer - avouer - grandir - obéir
Noms	occasion - compagnon - terrain - voisin - énergie - veille - désespoir - courage - trésor
Adjectifs	rare - calme - clair- sauvage - pauvre - magnifique - rapide
Adverbes	devant - davantage

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

Épreuve 1 : dictée de mots sur 20 points - chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut 1 point.

Point de vigilance CM2 :

La liste des mots proposés pour l'épreuve de CM2 contient 25 mots. Par conséquent, l'enseignant(e) de ce niveau devra choisir 20 mots parmi cette liste pour composer la dictée.

CM1

soutenir	réussir	imaginer	remplir	prévoir	réponse	poète
1	1	1	1	1	1	1
voie	camarade	mémoire	danger	succès	parent	grave
1	1	1	1	1	1	1
inconnu	unique	semblable	impossible	tellement	certes	
1	1	1	1	1	1	

CM2

accorder	prouver	achever	composer	avouer	grandir	obéir
1	1	1	1	1	1	1
occasion	compagnon	terrain	voisin	énergie	veille	désespoir

1	1	1	1	1	1	1
courage	trésor	rare	calme	clair	sauvage	pauvre
1	1	1	1	1	1	1
magnifique	rapide	devant	davantage			
1	1	1	1			

CM1-CM2 Épreuve 2 : dictée négociée de phrases sur 20 points – les points sont attribués si tout est correct. Certains mots (comme certains articles) ne comptent pas (cf. cases grisées ci-dessous) : ils ne donnent pas de point s'ils sont bien orthographiés, et n'en retirent pas non plus s'ils comportent des erreurs.

Quand	j'	étais	enfant,	j'	ai
					0,5
imaginé	que	j'	étais	un	poète.
0,5					0,5
Était-	il	impossible	d'	avoir	du
0,5		0,5			
succès	dans	cette	voie ?	Pourtant	dans
0,5			0,5		
mes	poèmes,	j'	ai	tellement	exprimé
	0,5			0,5	0,5
mes	rêves	et	mes	cauchemars.	Mes
	0,5			0,5	
semblables	n'	ont	pas	réussi	aussi
1		0,5		0,5	
bien	que	moi.	Mes	parents	ont
				0,5	
soutenu	mon	projet.	L'	écriture	a
0,5					0,5
été	une	réponse	apaisante	aux	dangers
0,5		0,5	0,5	0,5	1
nocturnes.	Certes	mes	textes	sont	inconnus
0,5	0,5		0,5	0,5	1
pour	le	moment.	Mais	ils	sont
uniques .	Mes	jeunes	camarades	ont	prévu
1		0,5	1		0,5
de	les	déclamer	grâce	à	leur
		0,5			
bonne	mémoire				
0,5	0,5				

Dictée CM1

La	veille	de	sa	mort,	un
	0,5				
paysan	dit	à	ses	proches	voisins
				0,5	1
Un	magnifique	trésor	est	caché	sur
	0,5	0,5	0,5	0,5	
mon	terrain.	« Soyez	davantage	solidaires	et
	0,5	0,5	0,5	1	
vous	le	trouverez. »	Ils	ont	obéi
				0,5	1
et	ont	décidé	de	le	chercher
		1			
avec	courage	sans	aucun	désespoir.	Pour
	0,5			0,5	
l'	occasion	quelques	pauvres	compagnons	sont
	0,5	0,5	1	1	0,5
venus*	accorder	leur	soutien .	Avec	une
	0,5				
énergie	rare	tous	ont	pris	une
	0,5		0,5	0,5	
pelle	pour	retourner	la	terre	sauvage
		0,5			0,5
Bientôt	le	travail	achevé	Ils	ont
			0,5		
vu	le	blé	grandir	devant	eux.
			0,5	0,5	
Ils	ont	ainsi	prouvé	que	c'
			0,5		
était	l'	objet	du	trésor.	

Dictée CM2

Epreuve 3 : Rédaction sur 20 points		Prénom de l'élève :
Grille de correction pour l'enseignant(e)		
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu : l'engagement	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1,5 point	
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste affichée.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a utilisé 10 mots de la liste (ou plus).	1,5 point	
Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste sont bien orthographiés.	1 point	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

Grille de révision pour l'élève	Prénom de l'élève :
Respect de la consigne	
- J'ai écrit le type de texte attendu. <i>Je note ici quel type de texte est attendu : l'engagement</i>	
- J'ai écrit un texte de 5 à 20 lignes.	
- J'ai utilisé 7 mots de la liste affichée.	
Cohérence et cohésion du texte	
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.	
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.	
- Le texte progresse : il a un début, un milieu et une fin.	
Qualité syntaxique	
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.	
Orthographe	
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.	
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.	
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.	