

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *Écrire ensemble*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes de ce guide.

La première rencontre est constituée de trois épreuves (dictée de mots, dictée négociée et rédaction), il est souhaitable de les échelonner sur plusieurs jours.

CM1 Les prérequis avant cette rencontre :

- **en étude de la langue** : L'accord dans le groupe nominal - chaîne d'accords : des déterminants, des noms et des adjectifs - L'accord sujet / verbe pour l'imparfait de l'indicatif (avoir, être, verbes du 2ème G, verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.)
- **en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème **du jugement**.

CM2 les prérequis avant la rencontre

- **en étude de la langue** : L'accord dans le groupe nominal-chaîne d'accords : déterminants, noms et adjectifs ; l'accord de l'attribut du sujet - L'accord sujet / verbe le passé composé de l'indicatif 1er et 2e groupe, sujet inversé + les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre
- **en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème **du jugement**.

Attention, les mots de la dictée de mots ne doivent pas être travaillés en amont de l'épreuve. L'épreuve 1 doit fonctionner comme une évaluation diagnostique pour l'enseignant. Celui-ci planifie ensuite son enseignement pour que ces mots soient acquis en revanche dans leur forme orthographique pour l'épreuve 2 (dictée négociée). Les mots choisis l'ont été en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française. Cette sélection s'est faite à partir de la liste de fréquence lexicale proposée par Éduscol :

<https://eduscol.education.fr/186/liste-de-frequence-lexicale>

ÉPREUVE 1 : DICTÉE DE MOTS (30 minutes maximum)

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS : CM1 – CM2

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores.

Point de vigilance CM2 :

La liste des mots proposés pour l'épreuve de CM2 contient **25 mots**. Par conséquent, l'enseignant(e) de ce niveau devra choisir **20 mots** parmi cette liste pour composer la dictée de mots.

CONSIGNE :

« Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

CM1 - MOTS À DICTER :

éprouver - surprendre - accompagner - établir - prévoir - le général - la colère - la campagne - un ennemi - l'espoir - l'époque - le discours - la gloire - véritable - énorme - vaste-faux - semblable - depuis - autrefois

CM2 - MOTS À DICTER :

agiter - hésiter - rejoindre - réunir - préférer - chasser - construire - la conversation - un combat - l'expérience - le témoin - un quartier - le compagnon - une intention - le sommeil - une soirée - prochain - étranger - étroit - fier - sérieux - capable - inutile - tantôt - guère
--

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NEGOCIÉE (45 minutes maximum)

cf. document de présentation de l'opération « Écrire ensemble », le M@gistère consacré au dispositif et les ressources pédagogiques déposées sur <http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/>

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l'épreuve 1. Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin de guide. Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIÉE :

PHASE1

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez retrouver certains mots de la dictée de mots.

Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte puis le dicte. L'enseignant effectue une seconde lecture en fin de dictée.

CM1 - PHRASES DE LA DICTÉE NEGOCIÉE :

Depuis son retour, **le général éprouvait** une **véritable colère**. Les ennemis étaient trop nombreux dans la vaste campagne. **Autrefois**, il **prévoyait** toujours **un discours** particulier avant une **semblable** bataille. A **l'époque**, ses paroles vaillantes **surprenaient** les troupes et leur donnaient de **l'espoir**. Elles les **accompagnaient** jusqu'au combat et leur apportaient un **énorme** réconfort. Alors, ils rêvaient d'une **gloire** bien **méritée**.

CM2 - PHRASES DE LA DICTÉE NÉGOCIÉE

Dans **la soirée**, Paul **a réuni les compagnons** les plus **sérieux** du **quartier**. Ils ont **organisé** le **prochain combat**. La **conversation** a été **tantôt** légère, **tantôt** agitée. Un camarade **étranger** a subi des critiques désagréables. Il en a perdu **le sommeil**. **Un témoin** a été **capable** de raconter la scène. A-t-il **hésité à chasser** le malotru ? Non, il **a préféré rejoindre** et alerter les camarades présents. Maintenant, le projet est construit et ils en sont **fiers** : ils ont donc **l'intention** de vivre une belle **expérience**.

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE CM1 - CM2

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIÉE CM1 – CM2 :

PHASE 2

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au choix du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun peut dicter à tour de rôle au secrétaire une phrase. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores jointe. Il convient ensuite à l'enseignant d'organiser la correction.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après négociation dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale de l'opération « Écrire ensemble ».

ÉPREUVE 3 : ÉCRIRE UN TEXTE ENSEMBLE (45 minutes maximum)

cf. document de présentation de l'opération « Écrire ensemble », le M@gistère consacré au dispositif et les ressources pédagogiques déposées sur <http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/>

Au préalable de cette épreuve, l'enseignant propose aux élèves la lecture de textes littéraires sur le thème du jugement. Il en est proposé quelques-uns dans les ressources sur le site de la DSDEN 92, mais l'enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème au cours de l'année ou une sélection de son choix.

Cette production d'écrit est un second entraînement à la démarche d'écriture qui inclut une étape de lecture critique entre pairs. Il est toujours important de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'*Écrire Ensemble* et des ressources pédagogiques associées.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA PRODUCTION D'ÉCRIT :

1. Les élèves disposent de leur support de travail habituel (cahier ou carnet d'écrivain, cahier du jour...) et de bons outils pour écrire. L'enseignant affiche la liste des mots de la rencontre au tableau (ceux de la dictée de mots, cf. épreuve 1).

Rappel : Les niveaux CM1 et CM2 ne disposent pas des mêmes listes de mots

Point de vigilance : Pour cette rencontre 2, le nombre de mots a été réduit de façon à laisser une certaine souplesse d'écriture :

- **CM1 :** Ce texte contiendra **5 mots** de la liste affichée au tableau.
- **CM2 :** Ce texte contiendra **7 mots** de la liste affichée au tableau.

5 ou 7 mots sont donc sélectionnés pour la production d'écrit (2 possibilités : mots choisis collectivement ou à la liberté de chaque élève).

2. L'enseignant se réfère à la démarche de façon à bien introduire le sujet et à sécuriser l'acte d'écriture, particulièrement pour les élèves fragiles. Il est pertinent de rappeler aux élèves qu'il leur faudra lire leur texte pour qu'un choix puisse être fait (d'où une attention à porter au graphisme).
3. La phase de dictée comporte trois temps :

PHASE 1 : PHASE DE PLANIFICATION EN ORAL COLLECTIF

PHASE 2 : PHASE DE RÉDACTION INDIVIDUELLE

PHASE 3 : PHASE DE LECTURE CRITIQUE EN GROUPE en vue de choisir un texte par groupe

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l'enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l'attribution du groupe. Cela n'évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à la liberté de l'enseignant.

CONSIGNE :

Dans le conte de Cendrillon, Javotte et Anastasie * considèrent Cendrillon comme une servante et une souillon**. Réécris brièvement l'histoire de Cendrillon en modifiant ce jugement.

* les deux sœurs, filles de la marâtre de Cendrillon.

**souillon : malpropre, peu soignée

Point de vigilance

Il ne s'agit pas de se lancer dans un projet d'écriture à la façon d'un conte détourné et d'une parfaite réécriture d'un conte mais de prendre appui sur un conte traditionnel, connu des élèves, pour que ceux-ci développent leur jugement critique, leur discernement dans un contexte narratif (fiction dans une situation connue).

CM1 - RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS :

Verbes	éprouver – surprendre - accompagner – établir - prévoir
Noms	le général - la colère - la campagne - un ennemi - l'espoir - l'époque - le discours - la gloire
Adjectifs	véritable – énorme – vaste - faux - semblable
Adverbes	depuis - autrefois

CM2 - RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS

Verbes	agiter – hésiter - rejoindre - réunir - préférer - chasser - construire
Noms	la conversation - un combat - l'expérience - le témoin - un quartier - le compagnon - une intention - le sommeil - une soirée
Adjectifs	prochain – étranger - étroit - fier - sérieux - capable - inutile
Adverbes	tantôt - guère

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

Épreuve 1 : dictée de mots sur 20 points - chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut 1 point.

CM1

éprouver-	surprendre	accompagner	établir	prévoir	le général	la colère
1	1	1	1	1	1	1
la campagne	un ennemi	l'espoir	l'époque	le discours	la gloire	véritable
1	1	1	1	1	1	1
énorme	vaste	faux	semblable	depuis	autrefois	
1	1	1	1	1	1	

CM2

agiter	hésiter	rejoindre	réunir	préférer	chasser	construire
1	1	1	1	1	1	1
la conversation	un combat	l'expérience	le témoin	un quartier	le compagnon	une intention
1	1	1	1	1	1	1
le sommeil-	une soirée	prochain	étranger	étroit	fier	sérieux
1	1	1	1	1	1	1
capable	inutile	tantôt	guère			
1	1	1	1			

CM1 - CM2 Épreuve 2 : dictée négociée de phrases sur 20 points – les points sont attribués si tout est correct. Certains mots (comme certains articles) ne comptent pas (cf. cases grisées ci-dessous) : ils ne donnent pas de points s'ils sont bien orthographiés, et n'en retirent pas non plus s'ils comportent des erreurs.

Dictée CM1

Depuis	son	retour	le	général	éprouvait
0,5		0,5		0,5	1
une	véritable	colère	les	ennemis	étaient
	0,5	0,5		0,5	1
trop	nombreux	dans	la	vaste	campagne
	0,5			0,5	
Autrefois	il	prévoyait	toujours	un	discours
0,5		1			0,5
particulier	avant	une	semblable	bataille	A
			0,5		
l'	époque	ses	paroles	vaillantes	surprenaient
			1	1	1
les	troupes	et	leur	donnaient	de
	0,5		0,5	1	
l'	espoir	Elles	les	accompagnaient	jusqu'
	0,5		0,5	1	
au	combat	et	leur	apportaient	un
	0,5			1	
énorme	réconfort	alors	ils	rêvaient	d'
0,5				1	

une	gloire	bien	méritée
	0,5		1

Dictée CM2

Dans	la	soirée	Paul	a	réuni
		0,5		0,5	0,5
les	compagnons	les	plus	sérieux	du
	0,5			0,5	
quartier	ils	ont	organisé	le	prochain
0,5		0,5	1		0,5
combat	La	conversation	a	été	tantôt
0,5		0,5			0,5
légère	tantôt	agitée	Un	camarade	étranger
0,5		1			0,5
a	subi	des	critiques	désagréables	Il
	0,5		0,5	0,5	
en	a	perdu	le	sommeil	Un
		0,5		0,5	
témoin	a	été	capable	de	raconter
0,5		0,5	0,5		0,5
la	scène	A	t-	il	hésité
		0,5			0,5
à	chasser	le	malotru ?	Non	il
	0,5				
a	préféré	rejoindre	et	alerter	les
	0,5	0,5		0,5	
camarades	présents	Maintenant	le	projet	est
0,5	0,5				0,5
construit	et	ils	en	sont	fiers
0,5				0,5	0,5
ils	ont	donc	l' intention	de	vivre
			0,5		
une	belle	expérience			
		0,5			

Épreuve 3 : Rédaction sur 20 points		Prénom de l'élève :
Grille de correction pour l'enseignant(e)		
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu : réécriture avec jugement transformé	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1,5 point	
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste affichée.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a utilisé 10 mots de la liste (ou plus).	1,5 point	
Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste sont bien orthographiés.	1 point	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

Grille de révision pour l'élève	Prénom de l'élève :
Respect de la consigne	
- J'ai écrit le type de texte attendu. <i>Je note ici quel type de texte est attendu :</i>	
- J'ai écrit un texte de 5 à 20 lignes.	
- J'ai utilisé les 5 (ou 7 mots) mots de la liste affichée.	
Cohérence et cohésion du texte	
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.	
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.	
- Le texte progresse : il a un début, un milieu et une fin.	
Qualité syntaxique	
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.	
Orthographe	
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.	
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.	
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.	