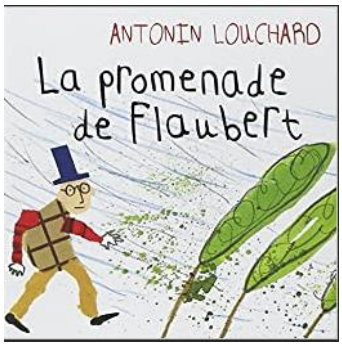
SCENARIO PEDAGOGIQUE
Dispositif moins de trois ans
Petite section

SUPPORT

La promenade de Flaubert

d'Antonin Louchard



Scénario pédagogique :

A travers les activités motrices, mettre en scène l'album

OBJECTIFS

Comprendre une histoire

Acquérir du lexique

Phase préalable :

L'enseignant, l'ATSEM et les parents effectuent plusieurs lectures duelles, spontanées de l'album

Les enfants ont accès librement à un ou plusieurs exemplaires de l'album

Phase de découverte :

Annoncer aux enfants qu'ils vont jouer à imiter Flaubert pour bien comprendre ce qui lui arrive dans l'album

Dans l'espace de motricité (cour, salle…), l'enseignant et l'ATSEM mènent le groupe et peuvent être des modèles

1) Inviter les enfants à « se promener » comme Flaubert : Déplacements libres dans l'espace
2) S'immobiliser et inviter les enfants à imiter le vent : propositions libres
3) S'immobiliser et inviter les enfants à « faire semblant » de perdre :
- son chapeau et ses lunettes
- sa tête
- ses bras
- son ventre et ses jambes

4) S'immobiliser pour imiter l'arrêt du vent: introduire le mot « statue »
5) Inviter les enfants à « faire semblant » de reconstituer son corps : commencer par les jambes
6) Inviter les enfants à « reprendre leur promenade » : déplacements libres dans l'espace

Phase de structuration :

Afin de permettre aux enfants de bien faire le lien de causalité entre le vent et Flaubert et structurer les apprentissages :

Reprendre les étapes précédentes puis ajouter progressivement des variables

Poursuite du scénario :

Lorsque les enfants ont déjà pu associer plusieurs fois les mots des différentes parties du corps (+ chapeau et lunettes) et leur emplacement sur le corps

Reprise des étapes précédentes jusqu'à l'étape 4

5) Inviter les enfants à « faire semblant » de reconstituer leur corps en faisant exprès de se tromper: Annoncer l'arrivée de la femme de Flaubert puis nommer des parties du corps et les placer à des endroits différents

6) Inviter les enfants à adopter une posture et s'immobiliser
7) Inviter les enfants à « reprendre leur promenade » avec cette posture : déplacements libres dans l'espace

Remarques :

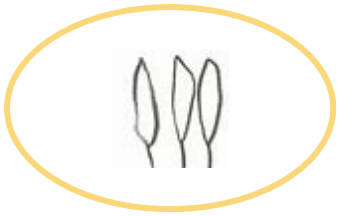
Inviter les enfants à s'interroger sur :

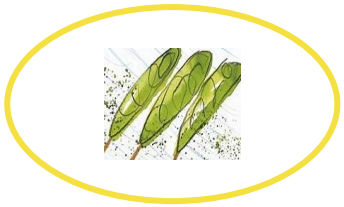
- Les façons de se promener de Flaubert au début de l'histoire
- Les façons dont Flaubert se déplace lorsqu'il est désarticulé

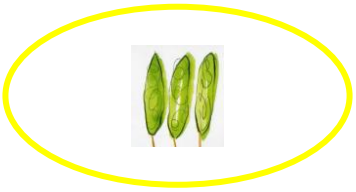
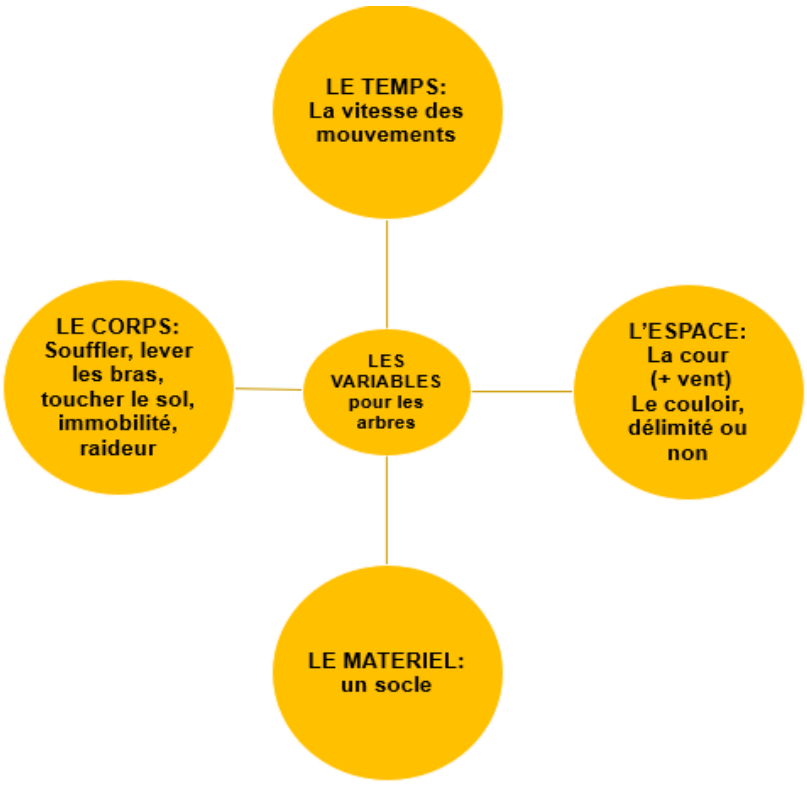
Phase de réinvestissement :

Enrichir le scénario avec le lien de causalité entre le vent et les arbres :

Inviter les enfants à s'interroger sur le vent dans les arbres







Ajouter progressivement des variables