



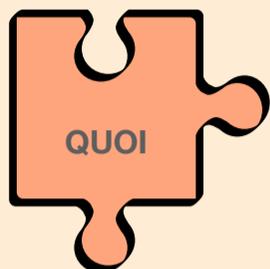
MUSIQUE PRIM

Réseau Canopé

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3



Musique Prim est une ressource dédiée à l'éducation musicale pour l'école, proposée par Canopé : offre légale d'œuvres à écouter, répertoire de chorale, supports pédagogiques...

Ces ressources peuvent être utilisées en complément des cours, en classe, ou à découvrir en autonomie à la maison.



Affiner votre recherche

-
- RÉPERTOIRES
- COMPOSITEURS
- THÈMES
- GENRES
- PÉRIODES
- CYCLES
- NOTIONS
- ACTIVITÉS



Mademoiselle Louise et l'aviateur allié
« Cette œuvre est tirée d'une histoire vraie : l'évacuation d'aviateurs alliés parachutés au-dessus de Montdidier, dans la Somme, le 8 février 1944. » (Gaël Lépingle, extrait du prologue). Commande de l'académie musicale de Villecroze, sur un livret de Gaël Lépingle.

Lire la suite



Nous n'irons pas à l'opéra
La commande passée à Julien Joubert stipulait une œuvre évoquant l'univers de l'opéra. Le compositeur a imaginé l'histoire d'une classe et de son enseignante qui vivent une folle journée à l'opéra. Pleine d'humour, la pièce recèle plus de vingt citations d'opéras célèbres.

Lire la suite



Orphée aux animaux
La commande passée à Alexandros Markés portait sur un sujet qui devait s'inspirer de la mythologie. Le compositeur s'est associé au librettiste Gaël Lépingle et, ensemble, ils ont choisi de travailler sur Orphée.

Lire la suite



Un poirier m'a dit
Michèle Bernard nous propose un recueil de 18 chansons articulées par des textes narratifs où ceux qui connaissent la chanteuse retrouveront son talent de poétesse et de mélodiste. Partenariat avec le CREA d'Aulnay-sous-bois.

Lire la suite



Chansons du patrimoine arrangées par Bruno Fontaine
Très connues pour certaines, beaucoup moins pour d'autres, ces chansons n'ont pas été modifiées. Pourtant elles ont été intégrées dans de tels univers musicaux qu'elles apparaissent sous un jour nouveau, tantôt proches, tantôt décalées, par rapport aux standards du genre.

Lire la suite

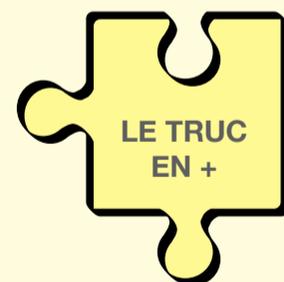


Chanson prim 01, Répertoire à chanter pour les écoles
Sélection d'une trentaine de titres extraits de répertoires académiques destinés aux trois cycles de l'école primaire. Chansons du patrimoine, historiques ou régionales, chansons françaises contemporaines, jazz, airs classiques, chants en langues étrangères.

Lire la suite



Accéder au site



Le répertoire à écouter met à disposition des pistes audios à écouter et des fiches pédagogiques associées.

