

 <p>ACADÉMIE DE VERSAILLES <i>Liberté Égalité Fraternité</i></p> <p>pedagogie92.ac-versailles.fr</p>	<p>Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Hauts-de-Seine</p>	<p>ÉCRIRE ENSEMBLE CE2 Département des Hauts-de-Seine Première rencontre : du 01 au 05 février 2021</p> <p>Thème de la rencontre : l'altérité</p>
---	--	---

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *Écrire ensemble*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes de ce guide.

La première rencontre est constituée de trois épreuves (dictée de mots, dictée négociée et rédaction), il est souhaitable de les échelonner sur plusieurs jours.

Les prérequis avant cette rencontre :

- **en étude de la langue** : l'accord dans le groupe nominal chaîne d'accords : des déterminants, un nom, un adjectif (singulier/pluriel) ; la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples) – verbe du 1^{er} groupe au **présent** de l'indicatif.
- **en lecture** : lecture de textes littéraires sur le thème de l'altérité .

Attention, les mots de la dictée de mots ne doivent pas être travaillés en amont de l'épreuve. L'épreuve 1 doit fonctionner comme une évaluation diagnostique pour l'enseignant. Celui-ci planifie ensuite son enseignement pour que ces mots soient acquis en revanche dans leur forme orthographique pour l'épreuve 2 (dictée négociée). Les mots choisis l'ont été en fonction de leur fréquence d'apparition dans la langue française. Cette sélection s'est faite à partir de la liste de fréquence lexicale : <https://eduscol.education.fr/186/liste-de-frequence-lexicale>

ÉPREUVE 1 : DICTÉE DE MOTS (30 minutes maximum)

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE DE MOTS :

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : du cahier de l'élève et de bons outils pour écrire.
2. La liste est lue une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant qui attribuera les points en fonction de la grille des scores.

CONSIGNE :

« Je vous dicte vingt mots. D'abord, je vous les lis. Écoutez-les bien. Ensuite, je vous dicterai chacun des mots une fois en vous laissant le temps de les écrire. Quand vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez faire des corrections. Vous travaillez seuls. »

L'exercice, relecture comprise, ne doit pas durer plus de trente minutes.

MOTS À DICTER :

accepter - oser - refuser - prendre - espérer - étrange - différent - important - difficile - libre
- ensemble - lentement - le souvenir - la volonté - la semaine - l'avenir - la journée -
l'endroit

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NEGOCIÉE (45 minutes maximum)

cf. document de présentation de l'opération « Écrire ensemble », le M@gistère consacré au dispositif et les ressources pédagogiques déposées sur <http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/>

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de deux ou trois élèves) à partir d'un court texte, écrit individuellement dans le cahier de l'élève dans un premier temps. Ce texte contient certains mots de l'épreuve 1. Il convient, dans un second temps, de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent en conséquence coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible. La production du groupe peut être faite sur la fiche annexe mise à disposition en fin de ce document. Si l'on n'attribue pas de points à la production individuelle de cette dictée, cela n'empêchera pas l'enseignant de valoriser celle-ci.

PHASE 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIÉE : (PHASE1)

1. Sur leur table, les élèves doivent disposer du matériel nécessaire : de leur support de travail habituel (cahier de l'élève) et de bons outils pour écrire.
2. Le texte est lu une première fois par l'enseignant pour que les élèves s'en imprègnent.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
 - **un temps de relecture** où il est demandé aux élèves de se concentrer et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Les habitudes de classe seront respectées en ce qui concerne l'autocorrection en cours de travail. Le travail de correction est réalisé ensuite par l'enseignant. Dans cette phase, il n'est pas prévu d'attribuer des points individuels.

CONSIGNE :

« Je vais vous dicter un court texte. Vous allez retrouver certains mots de la dictée de mots. Il faudra faire attention à leur orthographe, comme il faudra faire attention aux relations entre les mots pour que les accords soient bien orthographiés. Mais avant cela, je vais vous lire le texte une première fois. »

L'enseignant lit le texte puis le dicte. L'enseignant effectue une seconde lecture en fin de dictée.

PHRASES DE LA DICTÉE NEGOCIÉE :

Le voyage en barque est **difficile** dans cet **endroit**. Les enfants rament **lentement** mais avec **volonté**. Ils regardent cette scène **étrange** et n'**osent** plus avancer. Mais **ensemble**, ils se sentent **libres** et **différents**.

PHASE 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif et ne soient pas d'un niveau de compétences orthographiques trop éloigné (afin de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de celui-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, les groupes seront constitués et affichés au préalable.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE NEGOCIÉE : (PHASE 2)

1. Sur la table, le groupe doit disposer du matériel nécessaire : des cahiers des élèves du groupe, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. L'enseignant porte attention au choix du secrétaire qui doit s'appuyer sur les propositions des autres élèves.
2. Chacun peut dicter à tour de rôle au secrétaire une phrase. Chaque phrase nécessitera un temps de négociation avant de passer à la suivante.
3. La phase de dictée comporte deux temps :
 - **la dictée proprement dite** où le texte est lu une fois par un des élèves du groupe à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice.
 - **un temps de relecture** est à conserver de sorte que le texte négocié reçoive l'approbation de l'ensemble du groupe.
4. Le secrétaire transmet à l'enseignant le texte négocié. La dictée de chaque groupe sera corrigée en fonction de la grille des scores jointe. Il convient ensuite à l'enseignant d'organiser la correction.

CONSIGNE :

« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire vos phrases sur une feuille que je vais vous distribuer. Le secrétaire devra écrire selon vos conseils et après négociation dans le groupe. Votre travail consiste donc à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord sur l'orthographe de chaque mot. »

Ces étapes sont détaillées dans la présentation générale de l'opération « Écrire ensemble ».

ÉPREUVE 3 : ÉCRIRE UN TEXTE ENSEMBLE (45 minutes maximum)

cf. document de présentation de l'opération « Écrire ensemble », le M@gistère consacré au dispositif et les ressources pédagogiques déposées sur <http://www.pedagogie92.ac-versailles.fr/>

Point de vigilance :

Au préalable de cette épreuve, l'enseignant propose aux élèves la lecture de textes littéraires sur le thème de l'altérité. Quelques textes sont proposés sur Pédagogie 92 et dans la parcours Magistère, mais l'enseignant peut aussi utiliser ceux que la classe a déjà rencontrés sur ce thème au cours de l'année ou une sélection de son choix.

Cette production d'écrit est un premier entraînement à la démarche d'écriture qui inclut une

étape de lecture critique entre pairs. Il est essentiel de s'imprégner de la démarche présentée dans le document de présentation d'**Écrire ensemble** et des ressources pédagogiques associées.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA PRODUCTION D'ECRIT :

1. Les élèves disposent de leur support de travail habituel (cahier ou carnet d'écrivain, cahier du jour...) et de bons outils pour écrire. L'enseignant affiche la liste des mots de la rencontre au tableau (ceux de la dictée de mots, cf. épreuve 1).
2. L'enseignant se réfère à la démarche de façon à bien introduire le sujet et à sécuriser l'acte d'écriture, particulièrement pour les élèves fragiles. Il est pertinent de rappeler aux élèves qu'il leur faudra lire leur texte pour qu'un choix puisse être fait (d'où une attention à porter au graphisme).
3. La phase d'écriture comporte trois temps :
 - **PHASE 1 : phase de planification en oral collectif**
 - **PHASE 2 : phase de rédaction individuelle**
 - **PHASE 3 : phase de lecture critique en groupe en vue de choisir un texte par groupe**

Le texte retenu par le groupe est corrigé par l'enseignant en fonction de la grille de correction jointe pour l'attribution du groupe. Cela n'évite pas le travail de correction individuelle qui est laissée à l'appréciation de l'enseignant.

CONSIGNE :

Un élève de ta classe est souvent seul. Il échange peu avec ses camarades et lit toujours dans un coin à la récréation. Un jour, en classe, il récite merveilleusement bien une poésie. Toute la classe est admirative.

À la récréation, plusieurs élèves se rapprochent de lui. À toi d'imaginer la suite.

Il s'agit d'écrire un texte qui prenne en compte l'altérité, autrement dit comment on réagit vis-à-vis de la singularité d'un pair. Ce texte contiendra **5 mots** de la liste affichée au tableau

RAPPEL DE LA LISTE DE MOTS :

Verbes	accepter - oser – refuser - prendre- espérer
Noms	la volonté - la scène - le voyage - la semaine - l'avenir- la journée - le souvenir
Adjectifs	différent - important - difficile - libre - étrange
Adverbes	ensemble - lentement

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

Épreuve 1 : dictée de mots sur 20 points - chaque mot écrit sans erreur orthographique vaut 1 point.

accepter	oser	refuser	prendre	espérer	étrange	différent
1	1	1	1	1	1	1
important	difficile	libre	ensemble	lentement	le souvenir	la volonté
1	1	1	1	1	1	1
la scène	le voyage	la semaine	l'avenir	la journée	l'endroit	
1	1	1	1	1	1	

Épreuve 2 : dictée négociée de phrases sur 20 points – les points sont attribués si tout est correct. Certains mots (comme certains articles) ne comptent pas (cf. cases grisées ci-dessous) : ils ne donnent pas de point s'ils sont bien orthographiés, et n'en retirent pas non plus s'ils comportent des erreurs.

Le	voyage		en	barque	est	difficile
	1			1	1	0,5
dans	cet	endroit.	Les	enfants	rament	lentement
0,5		1		1,5	1,5	0,5
mais	avec	volonté.	Ils	regardent	cette	scène
	0,5	1	1,5	1,5		1
étrange	et	n'	osent	plus	avancer.	Mais
0,5			1,5			0,5
Ensemble,	ils	se	sentent	libres	et	différents
0,5	1		1		1	

Le mot « mais » ne comptera 0,5 qu'une fois.

Épreuve 3 : rédaction sur 20 points

Grille de correction pour l'enseignant(e)	Prénom de l'élève :	
Respect de la consigne : 5 points au total		
- L'élève a produit le type de texte attendu (<i>exemple : un texte qui évoque l'altérité d'un pair</i>).	2 points	/ 2
- L'élève a écrit un texte de longueur inférieure à 5 lignes.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a écrit un texte de longueur supérieure à 5 lignes.	1,5 point	
- L'élève a utilisé 5 mots de la liste affichée.	0,5 point	/ 1,5
- L'élève a utilisé 10 mots de la liste (ou plus).	1,5 point	

Cohérence et cohésion du texte : 6 points au total		
- Le texte a un sens global.	3 points	/ 3
- Le texte progresse (début, milieu, fin).	3 points	/ 3
Qualité syntaxique : 5 points au total		
- Toutes les phrases sont correctes (sens et construction).	5 points	/ 5
- La majorité des phrases sont correctes.	3 points	
- Quelques phrases sont correctes.	2 points	
Orthographe (lexicale et grammaticale) : 4 points au total		
- Orthographe lexicale : tous les mots de la liste sont bien orthographiés.	2 points	/ 2
- Orthographe lexicale : la majorité des mots de la liste sont bien orthographiés.	1 point	
- Orthographe grammaticale : les verbes sont toujours bien conjugués et l'accord dans le groupe nominal est toujours effectué.	2 points	/ 2
- Orthographe grammaticale : les verbes sont bien conjugués dans la majorité des phrases et l'accord dans le groupe nominal est effectué également dans la majorité des phrases.	1 point	
TOTAL		/ 20

Nom : Prénom :

Epreuve 3 : Rédaction

Consigne : *Un élève de ta classe est souvent seul. Il échange peu avec ses camarades et lit toujours dans un coin à la récréation. Un jour, en classe, il récite merveilleusement bien une poésie. Toute la classe est admirative. À la récréation, plusieurs élèves se rapprochent de lui. À toi d'imaginer la suite.*

Quand tu auras terminé d'écrire ton texte, n'oublie pas de le relire à l'aide de la grille pour y apporter des améliorations.

Grille de révision pour l'élève		Prénom de l'élève :
Respect de la consigne		
- J'ai écrit le type de texte attendu. <i>Je note ici quel type de texte est attendu :</i>		
- J'ai écrit un texte de 5 à 20 lignes.		
- J'ai utilisé 10 mots de la liste affichée.		
Cohérence et cohésion du texte		
- Le texte a un sens global. Je le comprends quand je le relis.		
- Je peux me figurer la situation dans ma tête.		
- Le texte progresse : il a un début, un milieu et une fin.		
Qualité syntaxique		
- Toutes les phrases ont un sens : elles veulent dire quelque chose et il ne manque pas de mots ou de groupes de mots.		
Orthographe		
- J'ai bien orthographié tous les mots choisis dans la liste. Je vérifie avec l'affichage.		
- J'ai bien marqué l'accord entre les sujets et les verbes dans chacune de mes phrases.		
- J'ai bien marqué l'accord dans le groupe nominal dans chacune de mes phrases.		