

# Écrire Ensemble 2020/2021



**CE2-CM1-CM2**

**« Écrire ensemble »**  
**- Académie de Versailles- Hauts-de-Seine**  
**Une action pour articuler étude de la langue et production d'écrit**  
**Cycles 2 et 3**

L'enjeu du dispositif est d'établir une passerelle entre production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque). Sa finalité est d'encourager le plaisir de l'écriture et la curiosité à l'égard de la langue française et de son fonctionnement, dans des activités qui sollicitent le travail personnel et la collaboration entre pairs.

**Niveaux retenus pour 2020-2021 : CE2 – CM1 – CM2**

**Objectifs :**

- Associer production d'écrit et étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque) ;
- Entrer dans une étude de la langue explicite, réflexive, mise au service de la compréhension de textes et de l'écriture de textes ;
- Encourager une démarche d'apprentissage qui valorise les activités d'observation, de recherche et d'analyse en étude de la langue en lien avec la production d'écrit ;
- Encourager la production d'écrit, individuelle et collective, en appui d'un capital lexical<sup>1</sup> et de notions grammaticales ;
- Susciter l'envie et le plaisir d'écrire avec régularité ;
- Susciter la coopération entre élèves et la discussion argumentée en petits groupes.

**Organisation :**

Trois « rencontres » (en février, mars et mai 2021), composées chacune de trois « épreuves » autour d'un thème proche du programme de l'enseignement moral et civique.

**Thèmes des rencontres :**

CE2	CM1 et CM2
- Rencontre 1 : l'altérité	- Rencontre 1 : la liberté
- Rencontre 2 : le désaccord	- Rencontre 2 : le jugement
- Rencontre 3 : la solidarité	- Rencontre 3 : l'engagement

<sup>1</sup> Le guide de passation des épreuves sera disponible sur Pédagogie 92, chaque jeudi précédent les semaines de passation et dans le M@gistère [Ecrire Ensemble](#) dédié à la formation des enseignants de CE2, CM1 et CM2.

**Le matériel à disposition des classes, pour chaque rencontre se compose :**

- d'un corpus de mots (sélectionné dans une liste de fréquence<sup>2</sup>) associé de façon plus ou moins proche à un thème d'EMC défini préalablement pour chaque rencontre, de façon à créer un environnement qui aidera à la production d'écrit ;
- deux points de grammaire en appui des programmes et repères annuels de progression cycles 2/3 ;
- d'une consigne d'écriture visant la rédaction d'un texte narratif de 5 à 15 lignes ;
- et d'une grille de révision (production d'écrit).

**Déroulé de chaque rencontre :**

- **Épreuve 1. Dictée de mots (30 minutes)**

Chaque élève écrit les mots dictés par l'enseignant :

- CE2 : 5 verbes, 5 adjectifs, 8 noms, 2 adverbes (soit 20 mots)
- CM1 : 5 verbes, 5 adjectifs, 8 noms, 2 adverbes (soit 20 mots)
- CM2 : 7 verbes, 9 noms, 7 adjectifs, 2 adverbes (25 mots)

A ce stade, la dictée relève d'une évaluation diagnostique. Elle est prolongée par des activités en classe, en fonction des constats de l'enseignant et sous sa responsabilité, en vue de renforcer l'orthographe lexicale.

- L'attribution des points est individuelle.

- **Épreuve 2. Dictée négociée de phrases (45 minutes)**

Chaque élève écrit les phrases dictées par l'enseignant. Celles-ci comprennent une partie des mots de l'épreuve 1 (orthographe lexicale) et deux points de grammaire qui auront préalablement fait l'objet d'un enseignement (orthographe grammaticale) en classe, à l'initiative de l'enseignant. La dictée est individuelle puis négociée en petits groupes.

- L'attribution des points est individuelle, en fonction des points gagnés par le groupe. Si un groupe a gagné 9 points, chaque élève du groupe bénéficie de 9 points qui s'ajoutent au score de l'épreuve 1 (dictée de mots).

- **Épreuve 3. Rédaction d'un texte (45 minutes)**

Avant la séance de rédaction, l'enseignant nourrira les élèves par une lecture de textes littéraires<sup>3</sup> sur le thème d'EMC défini pour la rencontre.

Chaque élève rédige un texte (5 à 15 lignes) à partir de la consigne d'écriture. Ce texte contiendra entre 5 et 10 mots de la liste initialement donnée, en fonction du niveau de classe (la liste sera affichée au tableau)<sup>4</sup>.

CE2 : 5 mots – CM1 : 7 mots – CM2 : 10 mots

<sup>2</sup>Liste de fréquence lexicale sur Eduscol ( mots extraits de textes littéraires ou non) :

<http://eduscol.education.fr/pid23250cid50486/vocabulaire.html%C2%A0>

<sup>3</sup> Ces textes seront fournis, les enseignants pourront les consulter sur Pédagogie 92. Ils en ajouteront également à leur guise.

<sup>4</sup> Cette contrainte d'écriture est proche du jeu d'écriture oulipien appelé « logorallye » et inventé par Georges Perec qui consiste précisément à écrire un texte en introduisant obligatoirement et dans un ordre déterminé les mots d'une liste établie à l'avance.

Les deux premières rencontres ne font pas l'objet d'une remontée de textes mais ceux-ci peuvent être valorisés en classe, sous la forme d'un petit recueil (papier ou numérique) des 5 meilleurs textes retenus par la classe, par exemple.

Seule la troisième rencontre fait l'objet d'une remontée d'un unique texte choisi par la classe pour la représenter au niveau de la circonscription et du départemental (cinq textes sélectionnés au niveau départemental pour le palmarès – l'ensemble des textes sera valorisé sous une forme en cours d'étude).

### Proposition de déroulement de séance pour l'épreuve 3

**PHASE D'ENRÔLEMENT** dans la tâche d'écriture. Il s'agit d'une préparation orale collective.

#### Pour faciliter l'entrée dans la tâche :

1. Lecture de la consigne d'écriture.
2. Vérification de sa compréhension.
3. Rappel des 20 mots du corpus.
4. Echanges d'idées autour de la consigne, contrainte par l'utilisation des mots, à partir de la question de type : « Qu'avez-vous envie d'écrire ? ». L'enseignant écrit certaines idées au tableau. L'enseignant régule la production des idées en fonction de la consigne et guide pour que les élèves utilisent certains mots de la liste. Ne pas oublier l'appui sur les textes littéraires.

**PHASE INDIVIDUELLE D'ECRITURE** (planifier, rédiger, réviser à l'aide d'une grille)

#### Planifier :

1. Définir les premiers éléments narratifs : personnages, temps, lieux, élément(s), en relation avec le thème de la rencontre.
2. Choix des mots utilisés pour son texte personnel (entre 5 et 10 mots).

#### Réviser :

1. Présentation de la grille aux élèves avant rédaction.
2. Organisation d'un moment individuel de révision, à l'aide de la grille.

**PHASE DE LECTURE CRITIQUE des textes** des élèves de la classe, à voix haute, par petits groupes (formation des groupes laissée à l'appréciation de l'enseignant), sans intervention de l'enseignant, en vue de distinguer un seul texte par groupe, en argumentant et justifiant leur choix. Chaque groupe dispose encore une fois de la grille de révision fournie. La lecture à voix haute permettra de s'intéresser prioritairement au sens du texte, à sa cohérence, à son organisation, au respect de la consigne – la phase de correction orthographique interviendra dans un second temps, avec l'enseignant.

### Palmarès

Après comptage des scores pour chaque rencontre, il est possible d'organiser au sein d'une école ou d'une circonscription un palmarès.

**Scores élèves et scores classe**

« **Écrire Ensemble** » allie travail personnel et travail collectif, les points sont donc calculés avec cette double volonté, au niveau des élèves et au niveau de la classe.

• **Scores élève :**

Grille élève	Dictée de mots	Dictée négociée	Production d'écrit	TOTAL
Rencontre 1	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 1 point pour les cinq élèves dont le texte a été retenu par les groupes. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
Rencontre 2	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 1 point pour les cinq élèves dont le texte a été retenu par les groupes. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
Rencontre 3	/20	/20	/20 <i>(Ajouter 3 points pour tous les élèves de la classe si le comité départemental (ou de circonscription) a retenu le texte de la classe. On ne pourra dépasser toutefois 20.)</i>	/60
			Score final : <i>Moyenne finale de l'élève</i>	

• **Scores classe (moyenne par épreuve de la classe) :**

Grille classe	Dictée de mots	Dictée négociée	Rédaction d'un texte	TOTAL
Rencontre 1	/20	/20	/20	/60
Rencontre 2	/20	/20	/20	/60
Rencontre 3	/20	/20	/20	/60
			Score final : <i>Moyenne finale de la classe</i>	

**CALENDRIER DES RENCONTRES « ECRIRE ENSEMBLE » 2020/2021**

<b>Rencontre 1 :</b>	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 28 janvier 2021
Semaine de passation de la première rencontre	<b>Du 1 février 2021</b> <b>Au 5 février 2021</b>

<b>Rencontre 2 :</b>	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 18 mars 2021
Semaine de passation de la deuxième rencontre	<b>Du 22 mars 2021</b> <b>Au 26 mars 2021</b>

<b>Rencontre 3 :</b>	
Consultation des épreuves sur Pédagogie 92	Jeudi 12 mai 2021
Semaine de passation de la troisième rencontre	<b>Du 17 mai 2020</b> <b>Au 21 mai 2020</b>