

La lettre des maternelles - Novembre 2020

« C'est une triste chose de songer
que la nature parle et que le genre
humain ne l'écoute pas. »

Victor Hugo

**VENDREDI 18 DÉCEMBRE
à 11h30
Premier Flashmob
départemental**



Cliquez sur l'image pour accéder
au dernier protocole sanitaire en vigueur

Édito

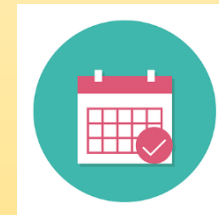
Dans ce contexte sanitaire particulier, il paraît plus que nécessaire de proposer aux enfants l'expérience du dehors, la rencontre avec leur environnement proche. La crise sanitaire nous oblige à construire un nouveau regard sur ce qui nous entoure. C'est cette démarche que nous vous proposons d'offrir aux enfants. S'intéresser à son environnement, le vivre, le ressentir pour s'enrichir et le transformer. C'est l'occasion de mobiliser le sensoriel, d'éduquer au vivant et de développer le langage et le lexique. Dans cette lettre, vous trouverez plusieurs propositions dans plusieurs domaines pour sortir de la classe avec vos élèves et une invitation à participer à notre premier flashmob départemental spécial maternelle qui, je l'espère, vous permettra de partager un moment de joie dans vos écoles.

N'hésitez pas, sortez de la classe et allez dans la cour !

Élisabeth Lazon, Inspectrice de l'Éducation nationale Mission Maternelle



PARCOURS DE FORMATION



- **Un mercredi avec un auteur - Cycle 1** - Mercredi 27 janvier 2021 de 14h00-16h00
- **Ranger, ordonner et mesurer au cycle 1** – Mercredi 10 février 2021 de 09h30-11h30
- **De l'observation de l'écrit au principe alphabétique** - Mercredi 2 décembre 2020 de 09h30-11h30
- **Décomposer Recomposer les nombres au cycle 1** - Mercredi 3 février 2021 de 09h30-11h30
- **Des sonorités de la langue aux premiers essais d'écriture** - Mercredi 13 janvier 2021 de 09h30-11h30
- **Organiser et mettre en œuvre un défi « Maths » au cycle 1** - Mercredi 2 décembre 2020 de 14h00-16h00
- **Enseignant, ATSEM et langage** - Mercredi 3 mars 2021 de 09h30 à 11h30
- **REP Club de langage en Grande Section** - Mercredi 16 décembre 2020 et mercredi 6 janvier 2021 09h00 à 12h00

Les liens de connexion seront transmis aux circonscriptions concernées par les parcours.

POURQUOI FAIRE CLASSE DEHORS ?

⇒ **Explorer davantage les extérieurs de la classe en temps de COVID-19**

Pour assurer *sécurité, santé et bien-être*, l'utilisation des espaces extérieurs à la classe se révèle une piste intéressante.

⇒ **Faciliter la distanciation physique** puisqu'il n'y a pas de murs.

⇒ **Favoriser l'activité physique.** Il y est plus facile de se dégourdir les jambes et d'y faire des pauses actives. On peut aussi utiliser l'extérieur comme classe flexible en se tenant debout, assis, couché – et changer de position plus facilement.

⇒ **Favoriser le bien-être et la santé mentale.** Après avoir été confinés ou semi confinés *sortir* sera plus que bienvenue pour bon nombre d'élèves et d'enseignant.e.s. Le contact avec la nature, aussi minime soit-il, contribue à diminuer le stress et l'anxiété. Le temps passé dehors est aussi un investissement pour que les élèves se sentent plus calmes, détendus et concentrés une fois de retour à l'intérieur.

⇒ **Aider à garder une expérience positive de l'école malgré les nouvelles restrictions.** Faire la classe dehors, c'est aussi offrir des moments de partage, de détente, de plaisir et de liberté, lesquels contribueront à cultiver un lien positif entre les élèves et leur école.

⇒ **Construire de nouveaux apprentissages**





BO n°31 – 30 juillet 2020

Les modifications apportées visent à renforcer les enseignements relatifs au changement climatique, à la biodiversité et au développement durable. Elles complètent aussi le domaine L'oral en proposant des activités de description d'objets ou d'images.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral

« En complément des situations d'évocation, il est également possible de **pratiquer en classe des activités de description**, à l'oral, **d'un objet ou d'une image pour exercer les élèves à l'observation attentive et à l'ajustement du vocabulaire** qui sera progressivement enrichi. Cette pratique de la description peut s'articuler au travail mené avec les élèves pour les amener à observer et explorer le vivant, les objets et la matière. Il y a là de multiples occasions d'installer durablement chez l'enfant une culture du respect de la nature et de sa diversité, en prolongeant ces pratiques par des activités liées aux pratiques de la vie courante témoignant du respect de l'environnement (limitation et tri des déchets, plantations dans l'école, réalisations en arts plastiques, etc.). »



Explorer le monde – Découvrir l'environnement

« **L'observation constitue une activité centrale.** Elle est d'abord conduite à « hauteur d'élève » au sein de l'école et de ses abords (la classe, l'école, le village, le quartier, etc.) puis permet la découverte d'espaces moins familiers (selon les cas, campagne, ville, mer, montagne, à partir de documents et de situations vécues en milieu naturel lors de sorties scolaires régulières. L'observation des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts, etc.) relève du même cheminement. Ces différentes situations se prêtent à des questionnements et aux premiers classements, à la production d'images (l'appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de recherche d'informations, grâce à la médiation du maître, sur le terrain, dans des documentaires, sur des sites Internet. Cette exploration des milieux permet d'interroger les gestes du quotidien, de faire prendre conscience aux élèves d'interactions simples, de les initier à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement, etc.). L'ensemble est complété et prolongé au travers des supports de travail, de rituels et de jeux, ainsi que dans le choix des textes et histoires utilisés. »

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

ACADÉMIE DE VERSAILLES

LAND ART à l'école maternelle

Qu'est-ce que le land art ?

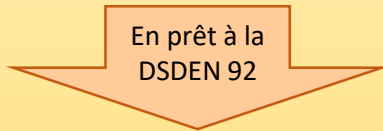
Il s'agit d'un mouvement artistique né aux États-Unis à la fin des années soixante quand un certain nombre d'artistes remettent en cause les fondements conventionnels de l'art: le musée comme lieu de présentation et de conservation, la marchandisation des œuvres, les matériaux et les outils habituels. Ces artistes se tournent donc vers les milieux naturels où les œuvres, intransportables, liées à leur environnement et exposées à ciel ouvert, sont composées d'éléments la plupart du temps naturels. Le processus de dégradation fait partie intégrante de ces œuvres.

- Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques**
 - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**
 - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
 - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
 - Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Explorer le monde**
 - Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur.
 - Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

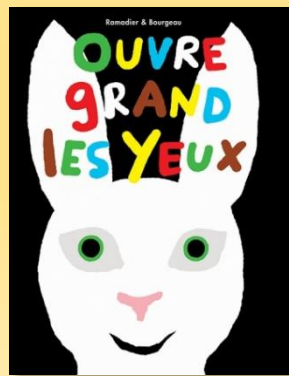
Proposition de scénario pédagogique pour la classe :



Cliquez sur l'image pour accéder au scénario pédagogique



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



À la recherche de ses enfants, papa lapin traverse le paysage, les saisons et donc les couleurs.

Dans ce livre il faut d'abord fermer les yeux et rêver les couleurs. Puis on ouvre grand les yeux et **on observe le paysage qui s'enrichit page après page, couleur après couleur, au fur et à mesure que l'on avance dans l'histoire.**

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

ACTIVITÉS D'ORIENTATION à l'école maternelle

Essai de définition

- Accepter de se perdre pour mieux se retrouver.
- Réaliser un déplacement le plus vite possible en choisissant un itinéraire d'après le terrain ou les outils de guidage dans un environnement de plus en plus large et de moins en moins connu, en gérant énergie, émotions, risques et sécurité.



Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.



Explorer le monde

- Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur.
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.



Proposition de scénario pédagogique pour la classe :



Mobiliser le langage oral et écrit tout au long de la séquence

EXPLORER LE MONDE



AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

FLASHMOB à l'école maternelle

- La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.

Extrait du Programme de l'école maternelle



Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.



Cliquez sur l'image pour accéder à la vidéo



Cliquez sur l'image pour accéder au fichier MP3

Proposition 1

- Inviter les élèves à porter une couleur par classe, ou par niveau de classe.

Proposition 2

- Approcher un foulard de couleur au poignet de chaque élève.



Partagez avec nous votre flashmob alexandra.bothua@ac-versailles.fr

Cliquez sur les images pour accéder aux propositions



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

LA CHASSE À L'OURS dans la cour

Un album de littérature de jeunesse ?



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral

- Oser entrer en communication
- Comprendre l'oral pour apprendre
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Enrichir le vocabulaire



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'écrit

- Ecouter de l'écrit et le comprendre.
- Manifester de la curiosité pour l'écrit



Agir à travers les activités artistiques

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix



Agir à travers les activités physiques

- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires



Proposition de scénario pédagogique pour l'étude de l'album La chasse à l'ours la classe



Mobiliser le langage oral et écrit tout au long de la séquence

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES à l'école maternelle

Le contexte scolaire doit nous inviter à quitter l'espace clos de la classe pour aller explorer la cour au service des apprentissages, puis progressivement l'environnement proche de l'école: la rue, le quartier, le jardin municipal de proximité, etc. La cour de l'école est un lieu dans lequel de nombreux enseignements peuvent être menés, notamment ceux liés au domaine Explorer le monde. Souvent réduite aux activités physiques et à la récréation, il nous semble important de redécouvrir cet espace avec et pour les élèves afin de faire comprendre à chacun que les savoirs ne sont pas exclusivement dispensés au sein de la classe. Les activités proposées à partir de la page 2 pourront se dérouler dans la cour et dans la classe. Une réflexion pourra alors être menée avec les élèves sur la mise en place et l'aménagement de l'espace « Sciences » dans lequel chacun aura l'occasion de (re) découvrir, explorer, observer, manipuler, fabriquer, d'essayer, de réessayer, etc. Cet espace sera donc au service des apprentissages scientifiques et langagiers. L'enseignant veillera donc à être présent régulièrement afin d'être le garant des progrès des élèves.

EXPLORER LE MONDE : premières pistes



Découvrir le monde du vivant

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux, végétaux.

Activités possibles

- Sortir régulièrement dans la cour pour observer et décrire la flore des arbres, les plantes, les fleurs et la faune (insectes, oiseaux, etc.)
- Mettre en place un potager, un compost dans la cour de l'école.
- Mettre en place un élevage en classe (escargots, vers de terre, fourmis, végétaux, etc.)



Explorer la matière

- Choisir, utiliser, et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.

Activités possibles

- Observer et décrire les différents états de l'eau (liquide et solide), les reproduire.
- Observer et décrire les transformations visuelles de l'air (déplacement des nuages, mouvements des arbres et des feuilles, souffler avec sa bouche pour gonfler, déplacer, faire des bulles, etc.).



Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- Choisir, utiliser, et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques.
- Réaliser des constructions.

Activités possibles

- Utiliser la loupe / les jumelles pour observer les petits animaux en vue de la découverte, les comparer, les dessiner, leur faire des formes (feuilles, nervures, etc.)
- Fabriquer et installer des nichoirs et des mangeoires pour les oiseaux.
- Fabriquer et installer un hôtel à insectes.
- Fabriquer et installer un moulin à vent.



Utiliser des outils numériques

- Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur.

Activités possibles

- Photographier / filmer pour garder une trace.
- S'enregistrer pour se souvenir / expliquer / raconter.
- Rechercher une information sur Internet.

Partagez avec nous les photos/vidéos de vos réalis et nouveaux alexandra.bothua@ac-versailles.fr



Agir et s'exprimer à travers les activités artistiques

Ecouter à l'école ?

Commencer à collectionner à l'école consiste à opérer un tri dans le monde qui nous entoure, c'est-à-dire à extraire l'objet de la collection parmi une multitude.



Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

- Expérimenter sonores avec des éléments naturels
- Réaliser des compositions sonores, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.
- Réparer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Enrichir le lexique.



Explorer le monde

- Observer, expérimenter pour connaître
- Identifier
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.



Proposition de scénario pédagogique pour la classe :



Mobiliser le langage oral et écrit tout au long de la séquence