

# Éducation aux médias et à l'information – Cycle 2 – CP, CE1 et CE2

Document d'aide pour l'enseignant(e)

Prérequis : s'être renseigné sur le Tour de France, les cyclistes, la signification des maillots dans cette course, etc.

## 1) Définir le micro-trottoir et partager son expérience d'auditeur

\*D'après toi, qu'est-ce qu'un micro-trottoir ?

Laisser les élèves s'exprimer.

En quoi cela consiste ? Est-ce :

- Un trottoir trop petit ?
- Une rue très surveillée ?
- Une enquête d'un journaliste dans la rue ?
- Un journaliste qui pose plusieurs questions à une seule personne ?
- Un journaliste qui pose une même question à plusieurs personnes ?
- Un journaliste qui laisse parler des gens sans poser de question ?

Arriver à cette définition :

Document sonore qui regroupe, grâce à un montage, les réponses d'une série de personnes à une même question. Le reporter va les chercher dans la rue, là où ils sont. C'est ce qu'on appelle un micro-trottoir.

\*Demander aux élèves s'ils ont déjà écouté un micro-trottoir à la radio ou vu un micro-trottoir à la télévision.

Laisser les élèves s'exprimer.

## 2) Écouter et dégager les caractéristiques du « micro-trottoir »

**A/ Donner à écouter le premier micro-trottoir, en posant des questions entre chaque écoute :**

\*Que pensez-vous du carnaval ? En quoi allez-vous vous déguiser ? (1min)

<http://www.hagfm.com/a-la-decouverte-de-la-radio-le-micro-trottoir-2/>

\*Qu'avez-vous retenu ?

\*Qu'entend-on comme premier mot ? (Bonjour)

\*Combien de questions différentes ont été posées ? (2)

\*Quelle était la question posée ? (Que pensez-vous du carnaval de ... ? En quoi allez-vous vous déguiser ?)

\*Les personnes interrogées répondent-elles toutes la même chose ? (Non)

\*Comment cela se termine ? (On entend une dernière personne interviewée)

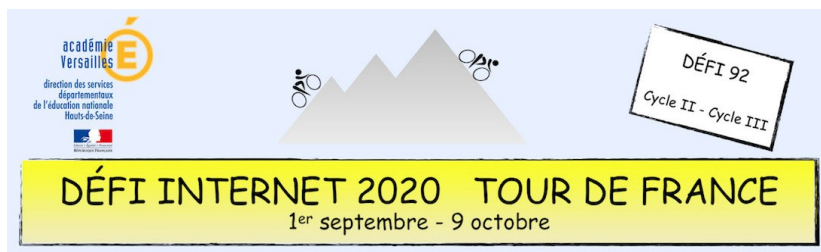
\*Quels sons entend-on dans cette émission ? (Bruit de rue, de voitures qui passent, vent, enfants qui passent au loin)

\*Combien de fois entend-on la question ? (4 fois pour chacune des 2 questions)

\*Qui sont ceux qui parlent ? (Des enfants qui ont le rôle de journalistes, ce sont eux qui posent les questions - des personnes interrogées : adultes)

\*Dans quels lieux pensez-vous que ces personnes ont été enregistrées ? (Intérieur : école, magasins, maison des gens - extérieurs : rue, cour de l'école, personnes dans la rue).

Seconde écoute de ce micro-trottoir, pour répondre aux questions qui n'ont pas encore obtenu de réponse.



# Éducation aux médias et à l'information – Cycle 2 – CP, CE1 et CE2

Document d'aide pour l'enseignant(e)

**B/ Donner à écouter le 2<sup>e</sup> micro-trottoir, en posant ensuite les mêmes questions :**

[\\*Jingle de début + des enfants expliquent qui ils sont + à quel jeu aimais-tu jouer quand tu étais petit ? + jingle de fin \(2min20\)](https://www.radiogazouille.net/)

<https://www.radiogazouille.net/> à archives à 28 juin 2019 à radio trottoir

\*Qu'avez-vous retenu ?

\*Qu'entend-on au début ? (Jingle de 15 secondes, nous faisons un micro-trottoir pour radio gazouille. Est-ce qu'on peut vous poser une question ?)

\*Combien de questions différentes ont été posées ? (1)

\*Quelle était la question posée ? (Quel est votre jeu préféré ?)

\*Les personnes interrogées répondent-elles toutes la même chose ? (Non)

\*Comment cela se termine, que dit la dernière personne ? (Jingle de fin + radio gazouille + les enfants de l'école ...)

\*Quels sons entend-on dans cette émission ? (Bruits de rue, de voitures qui passent, vent, enfants qui passent au loin)

\*Combien de fois entend-on la question ? (3 fois)

\*Qui sont ceux qui parlent ? (Des enfants qui ont le rôle de journalistes, ce sont eux qui posent les questions - des personnes interrogées : enfants/adultes)

\*Dans quels lieux pensez-vous que ces personnes ont été enregistrées ? (Intérieur : école, magasins, maison des gens - extérieurs : rue, cour de l'école, personnes dans la rue).

Autres micros-trottoirs à écouter :

<https://www.radiogazouille.net/>

- archives à mai 2017 à radio trottoir

- archives à juillet 2016 à micro-trottoir in English

- archives à 28 février 2015 à microtrott Paris

- archives à 30 juin 2015 à mtrott fontaines CM2 Bonijols

## 3) Apprendre à manipuler le matériel

\*Expliquer comment fonctionne l'enregistrement d'une piste audio avec l'ordinateur / la tablette :

- repérer et savoir utiliser les boutons « Rec », « Stop », « Play »

- tenir le micro / la tablette avec le micro orienté le mieux possible pour que l'enregistrement soit de qualité

- repérer les différentes pistes enregistrées, les renommer pour s'y retrouver facilement

## 4) Apprendre à varier sa voix

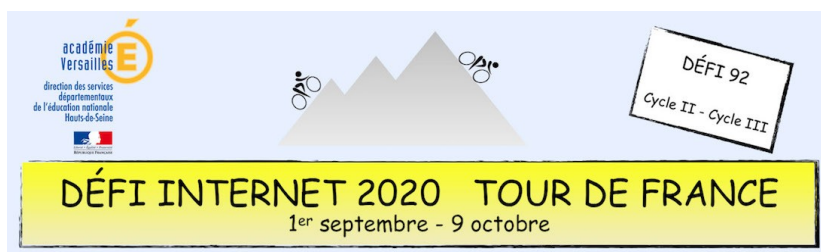
À enregistrer, pour s'entraîner à le faire et pour se réécouter :

\*S'entraîner à prononcer le mot « bonjour ». Chaque élève le fait. Se rendre compte qu'il y a plein de différentes façons de le dire.

\*Puis recommencer en les guidant : leur suggérer une attitude, qui aura un impact sur leur expressivité : être triste, être joyeux, être excité, parler en ayant froid (voix tremblante), etc...

\*Écouter collectivement les résultats obtenus, et essayer de retrouver pour chaque écoute, les sentiments exprimés lors des consignes données.

\*Comprendre l'importance de l'articulation, pour être bien compris.



# Éducation aux médias et à l'information – Cycle 2 – CP, CE1 et CE2

Document d'aide pour l'enseignant(e)

## 5/ Préparer leur propre « micro-trottoir »

\*Les élèves de la classe travaillent en petits groupes pour trouver des questions à poser pour leur micro-trottoir sur le Tour de France. Elles doivent être correctement formulées.

Conseils : la question doit être intéressante, elle doit permettre une réponse rapide qui ne doit pas être seulement « oui » ou « non ».

\*Relever les propositions, conserver les meilleures (vote des élèves ; autant de questions que de groupe d'élèves).

\*Planifier le podcast tel qu'on souhaite qu'il soit avec les élèves.

Ex : jingle + présentation + 1Q + 3R + 1Q + 3R + ... + jingle fin

\*Comment va-t-on aborder quelqu'un pour lui poser une question ?

Relever les propositions des élèves :

- on la salue.
- on se présente.
- on dit que c'est pour « radio... » (trouver un nom).
- on peut demander à la personne si on peut lui poser une question.
- on est très poli.

\*À qui va-t-on poser les questions ?

Aux autres élèves de la classe ? Aux élèves des autres classes ? Aux adultes de l'école ?

À des personnes rencontrées sur le trottoir ?

*À noter : Pour des questions de droit de diffusion : en cas de questions à des personnes en dehors de la classe, donner une feuille d'autorisation de diffusion à signer.*

\*Où va se passer l'enregistrement, faut-il se déplacer pour rencontrer les personnes ou bien doivent-elles venir dans la classe, et quand ?

\*Dans chaque groupe d'élèves, quel est le rôle de chacun ?

En fonction du lieu (classe, école, trottoir), organiser ses groupes de telle manière que chaque élève ait un rôle.

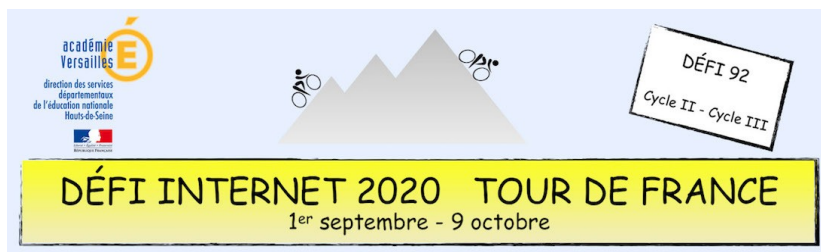
- celui qui fait la prise de son
- celui qui pose la question
- ceux qui y répondent

\*Que dire au début ? Comment finir ?

## 6) Enregistrer

\*Chaque groupe d'élèves réalise un enregistrement sonore (en une seule piste, cela facilitera le montage).

\*Cela peut se passer en classe (ordinateur + micro), dans la cour (tablette), ailleurs dans l'école (tablette), dans la rue (tablette) avec la présence de l'enseignant.



# Éducation aux médias et à l'information – Cycle 2 – CP, CE1 et CE2

Document d'aide pour l'enseignant(e)

## 7) Monter toutes les pistes ensemble

*(Cf. les tutoriels)*

\*Utiliser un logiciel de montage sonore avec quelques élèves (ex : Audacity sur ordinateur) pour effectuer le montage final.

\*Il faut préalablement réécouter, trier, sélectionner, pour finir par assembler.

\*Conseil : Noter sur une feuille les pistes à conserver au fur et à mesure des enregistrements, pour éviter les réécoutes complètes de toutes les pistes en différé : les enfants décident de ce qu'ils veulent garder et dans quel ordre, ils construisent ainsi un contenu synthétique et pensent à trouver une chute à leur micro-trottoir.