

## Reprise de l'enseignement du français en présentiel : classe de CM2

Pour consolider et poursuivre les apprentissages en français d'ici la fin de l'année scolaire, il est important de resserrer et de prioriser les apprentissages pour préparer le plus sereinement possible l'entrée des élèves au collège.

Ce document propose de mettre en avant ces priorités (« les indispensables ») et d'ajouter, en regard, les compétences non prioritaires qui devront, selon les élèves et les classes, faire l'objet d'une attention particulière en début de 6<sup>ème</sup>. Ce document est conçu pour faciliter notamment **le conseil de cycle de fin d'année** ou **le conseil école-collège** qui mettra en exergue, parmi ces compétences non prioritaires, ce qui a tout de même été acquis par chacun. Les enseignants de CM2 peuvent, par exemple, surligner chaque compétence travaillée et acquise (les prioritaires et non-prioritaires) et communiquer aux professeurs principaux de collège leur tableau : cela permettra à ces derniers de prendre connaissance rapidement de ce qui manquera sans doute à leurs futurs élèves au début de l'année scolaire 2020/2021.

### 1) Rappel sur l'organisation de l'enseignement du français sur cette période 5 (mai-juin 2020)



D'après la fiche 3 école élémentaire « Consolider et poursuivre les apprentissages d'ici la fin de l'année scolaire » :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise\\_deconfinement\\_Mai2020/08/4/3\\_A1-1\\_Elem\\_fiche\\_3\\_Enseignements\\_prioritaires\\_1280084.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reprise_deconfinement_Mai2020/08/4/3_A1-1_Elem_fiche_3_Enseignements_prioritaires_1280084.pdf)

En français, il s'agit essentiellement de conforter et de prolonger l'apprentissage de la lecture et de l'écriture dans toutes leurs dimensions (au moins 2 heures quotidiennes sur la base d'une journée complète).

- Entraînement à la lecture à voix haute de textes pour consolider le déchiffrage et la fluence
- Mise en place de temps longs de lecture, notamment silencieux, pour encourager chez les élèves le plaisir et l'intérêt de lire des textes littéraires, patrimoniaux ou documentaires
- Pratique quotidienne de l'écriture : copie de leçons, de poésies, de résumés
- Exercices de rédaction pour prolonger ou présenter un texte lu dans la semaine
- Entraînement à la compréhension de textes relevant d'enseignements variés (français, sciences et technologie, histoire et géographie, histoire de l'art) à partir de questions qui appellent une réponse écrite ou orale selon les difficultés rencontrées par les élèves
- Consolidation et apprentissage de deux à trois nouvelles notions grammaticales par semaine
- Pratique d'une dictée quotidienne qui mobilise le vocabulaire et les notions de grammaire travaillés
- Entraînement à l'expression orale par l'organisation d'échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de classe, narration de la période de confinement, etc.) en portant une attention particulière et adaptée à l'âge des élèves sur la précision du lexique, la chronologie des événements et le respect de la parole de chacun

### 2) Les apprentissages à prioriser en français en cette fin de CM2 et les apprentissages à prévoir pour le début de 6<sup>ème</sup>



Les éléments ci-dessous s'appuient sur les repères annuels de progression et les attendus de la fin de l'année de CM2 :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus\\_et\\_reperes\\_C2-3-4/73/9/09-Francais-CM2-attendus-eduscol\\_1114739.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/73/9/09-Francais-CM2-attendus-eduscol_1114739.pdf)

Comme dit en introduction, il s'agit de cibler dans ce document les connaissances et les compétences prioritaires – selon les recommandations institutionnelles :  
[https://media.eduscol.education.fr/file/CM2/16/3/3-9\\_CM2\\_Francais\\_prioritesMaiJuin2020\\_1279163.pdf](https://media.eduscol.education.fr/file/CM2/16/3/3-9_CM2_Francais_prioritesMaiJuin2020_1279163.pdf) et de préparer la prochaine rentrée scolaire.

Les tableaux suivants identifient donc les connaissances et capacités attendues des élèves en fin d'année scolaire, sur lesquelles concentrer prioritairement l'enseignement sur cette période 5, pour chaque sous-domaine du français.

Les conseils de cycle de la dernière période de l'année privilégieront l'établissement pour chacun des élèves d'un bilan portant sur leurs acquis en fin d'année scolaire afin que d'éventuelles difficultés ou retards dans les apprentissages soient immédiatement pris en compte au début de la prochaine année scolaire. Les conseils de cycles et les conseils école-collège faciliteront le dialogue entre les enseignants des différents niveaux. Ce dialogue devra être prolongé lors de la prochaine rentrée scolaire.

<b>Langage oral : l'élève sait / est capable de...</b>	
<p align="center"><b>Les priorités pour la période 5 (mai-juin)</b>  <b>Priorité : privilégier l'attention dans l'écoute et la production dans le respect des règles collectives</b></p>	<p align="center"><b>En complément</b>  <i><b>Surligner ce que l'élève sait faire en fin de CM2 en vue de préparer sa rentrée en 6<sup>ème</sup> (repérage des manques éventuels)</b></i></p>
<p><b>ÉCOUTER POUR COMPRENDRE UN MESSAGE ORAL, UN PROPOS, UN DISCOURS, UN TEXTE LU</b></p> <p>Soutenir son attention 15 minutes en vue d'une restitution orale</p>	<p><b>ÉCOUTER POUR COMPRENDRE UN MESSAGE ORAL, UN PROPOS, UN DISCOURS, UN TEXTE LU</b></p> <p>En fonction des différents genres de discours entendus (récit, compte rendu, exposé...), il adapte son écoute de façon à prélever les informations importantes, repérer leurs enchaînements et les mettre en relation avec les informations implicites.</p> <p>Il identifie les effets des éléments vocaux et gestuels dans un discours.</p> <p>Dans le cadre d'une seconde écoute guidée par le professeur, il lève les difficultés de compréhension rencontrées.</p>
<p><b>PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE</b></p> <p>Prendre brièvement la parole de manière audible, compréhensible, soutenue par une préparation écrite</p>	<p><b>PARLER EN PRENANT EN COMPTE SON AUDITOIRE</b></p> <p>Il utilise des techniques liées à la voix et au corps pour être compris et susciter l'attention de son auditoire.</p> <p>Il met en voix, seul ou avec des camarades, des textes narratifs plus complexes.</p>
<p><b>PARTICIPER À DES ÉCHANGES DANS DES SITUATIONS DIVERSIFIÉES (SÉANCES D'APPRENTISSAGE ORDINAIRE, RÉGULATION DE LA VIE DE LA CLASSE, JEUX DE ROLES IMPROVISÉS OU PRÉPARÉS)</b></p> <p>Prendre la parole en respectant son tour et en développant l'interactivité des échanges</p>	<p><b>PARTICIPER À DES ÉCHANGES DANS DES SITUATIONS DIVERSIFIÉES (SÉANCES D'APPRENTISSAGE ORDINAIRE, RÉGULATION DE LA VIE DE LA CLASSE, JEUX DE ROLES IMPROVISÉS OU PRÉPARÉS)</b></p> <p>Il appuie sa prise de parole sur le matériau linguistique travaillé en classe, notamment les expressions et formulations relatives à l'affirmation d'un point de vue.</p>
<p><b>ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT À SON PROPOS</b></p> <p>Participer aux échanges et intervenir pour faire respecter les règles élaborées collectivement</p>	<p><b>ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE PAR RAPPORT À SON PROPOS</b></p> <p>Après écoute, il améliore sa prise de parole en tenant compte des conseils donnés par le groupe.</p> <p>Il dégage des différences syntaxiques entre un message oral et sa transposition à l'écrit.</p>

<b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : l'élève sait / est capable de...</b>	
<p><b>Les priorités pour la période 5 (mai-juin)</b></p> <p><b>Priorités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ privilégier la fluence, en prenant comme point de repère les performances avant le confinement</li> <li>✓ favoriser la construction du lien personnel à la lecture en s'appuyant sur les lectures personnelles éventuellement effectuées avant le confinement</li> </ul> <p><b>La question des genres littéraires, au programme de CM2, n'est pas prioritaire.</b></p>	<p><b>En complément</b></p> <p><i>Surligner ce que l'élève sait faire en fin de CM2 en vue de préparer sa rentrée en 6<sup>ème</sup></i></p>
<p><b>LIRE AVEC FLUIDITÉ</b></p> <p>Lire à voix haute un texte long, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes</p> <p>Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à haute voix</p>	<p><b>LIRE AVEC FLUIDITÉ</b></p> <p>Par sa lecture à voix haute, il rend compte de la ponctuation et respecte le rythme des groupes syntaxiques.</p>
<p><b>COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET SE L'APPROPRIER</b></p> <p>Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites</p> <p>Mettre en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle</p> <p>Lire des livres qu'il a choisis</p>	<p><b>COMPRENDRE UN TEXTE LITTÉRAIRE ET SE L'APPROPRIER</b></p> <p>Il reconnaît et nomme les principaux genres littéraires à l'aide de critères explicites donnés par le professeur.</p>
<p><b>COMPRENDRE DES TEXTES, DES DOCUMENTS, DES IMAGES ET LES INTERPRÉTER CONTROLLER SA COMPRÉHENSION ET DEVENIR UN LECTEUR AUTONOME</b></p> <p>Comprendre la mise en page d'un document composite : relation entre les différents documents, complémentarité</p> <p>Répondre à une question simple sur ce document</p>	<p><b>COMPRENDRE DES TEXTES, DES DOCUMENTS, DES IMAGES ET LES INTERPRÉTER CONTROLLER SA COMPRÉHENSION ET DEVENIR UN LECTEUR AUTONOME</b></p> <p>À partir de questions posées, il prélève des informations (en faisant des inférences si nécessaire) qu'il combine pour donner un sens global au document composite.</p>

ÉCRITURE : l'élève sait / est capable de...	
<p><b>Les priorités pour la période 5 (mai-juin)</b></p> <p><b>Priorités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre l'accent sur la graphie, la copie et la production d'écrits normés, de façon insistante</li> <li>✓ Privilégier le travail au brouillon quel que soit l'objet</li> <li>✓ Privilégier la révision méthodique des textes produits, avec l'aide du professeur</li> </ul> <p><b>La question des différents genres littéraires et des différents types d'écrits n'est pas prioritaire</b></p>	<p><b>En complément</b></p> <p><i>Surligner ce que l'élève sait faire en fin de CM2 en vue de préparer sa rentrée en 6<sup>ème</sup></i></p>
<p><b>ÉCRIRE À LA MAIN DE MANIÈRE FLUIDE ET EFFICACE                  MAÎTRISER LES BASES DE L'ÉCRITURE AU CLAVIER</b>  <i>Pas de priorité ciblée.</i></p>	<p><b>ÉCRIRE À LA MAIN DE MANIÈRE FLUIDE ET EFFICACE                  MAÎTRISER LES BASES DE L'ÉCRITURE AU CLAVIER</b>                  Il copie et met en page sur l'ordinateur des textes courts de 5 à 10 lignes.</p> <p>Il utilise les fonctionnalités du traitement de texte pour réviser ses écrits.</p>
<p><b>RECOURIR À L'ÉCRITURE POUR REFLÉCHIR ET POUR APPRENDRE</b>                  Écrire un texte de façon soignée et lisible d'une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle</p> <p>Résumer par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit</p> <p>Utiliser le cahier de brouillon pour lister ses idées avant d'écrire</p>	<p><b>RECOURIR À L'ÉCRITURE POUR REFLÉCHIR ET POUR APPRENDRE</b>                  Il utilise un cahier de brouillon pour noter ce qu'il retient à l'écoute d'un exposé, à l'occasion d'une sortie, d'une rencontre.</p> <p>Il reformule par écrit l'essentiel d'un texte, d'une leçon écrite.</p> <p>Il introduit ses réponses à des questions de compréhension en utilisant les mots de la question et justifie son choix.</p>
<p><b>RÉDIGER DES ÉCRITS VARIÉS</b>  <i>Pas de priorité ciblée.</i></p>	<p><b>RÉDIGER DES ÉCRITS VARIÉS</b>                  En respectant les principales caractéristiques des genres littéraires, préalablement déterminées, il écrit régulièrement des textes variés : récits, textes poétiques, saynètes.</p> <p>Pour écrire un texte, il mobilise ce qu'il a précédemment appris sur la langue (syntaxe, lexique, conjugaison...).</p>
<p><b>RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE</b>                  Faire évoluer son texte au fur et à mesure des différentes relectures guidées. L'écriture de l'élève relève d'un processus.</p>	<p><b>RÉÉCRIRE À PARTIR DE NOUVELLES CONSIGNES OU FAIRE ÉVOLUER SON TEXTE</b>                  Il révisé son texte à l'aide de grilles de critères et y apporte des améliorations ou des corrections.</p>
<p><b>PRENDRE EN COMPTE LES NORMES DE L'ÉCRIT POUR FORMULER, TRANSCRIRE ET RÉVISER</b>                  S'appuyer sur les connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire                  Réinvestir les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et certains énoncés proposés en production d'écrits)</p>	<p><b>PRENDRE EN COMPTE LES NORMES DE L'ÉCRIT POUR FORMULER, TRANSCRIRE ET RÉVISER</b>                  Il structure ses textes en paragraphes.</p>

<b>ÉTUDE DE LA LANGUE : l'élève sait / est capable de...</b>	
<p><b>Les priorités pour la période 5 (mai-juin)</b></p> <p><b>Priorités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, notamment ceux permettant le respect de l'accord : sujet / verbe – nom / déterminants / adjectif</li> <li>✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical, sur la base des rudiments de la dérivation</li> </ul> <p><b>L'identification des différentes classes de mots invariables et la formation du plus-que-parfait ne sont pas prioritaires.</b></p>	<p><b>En complément</b></p> <p><i>Surligner ce que l'élève sait faire en fin de CM2 en vue de préparer sa rentrée en 6<sup>ème</sup></i></p>
<p><b>MAÎTRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT</b></p> <p>Maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés</p> <p>Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)</p>	<p><b>MAÎTRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT</b></p> <p>Il a conscience de quelques homophonies lexicales et grammaticales, et orthographe correctement les mots concernés.</p>
<p><b>IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE</b> <b>SE REPÉRER DANS LA PHRASE COMPLEXE</b></p> <p>Identifier : sujet, verbe, COD/COI, CC de temps, lieu, cause</p> <p>Identifier, au sein du GN : nom, déterminant, adjectif, complément du nom et épithète</p> <p>Connaître les emplois des 3 types de phrases et des formes négatives et exclamatives</p> <p>Distinguer phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués</p>	<p><b>IDENTIFIER LES CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE</b> <b>SE REPÉRER DANS LA PHRASE COMPLEXE</b></p> <p>Parmi les mots invariables, il identifie les prépositions.</p> <p>Il repère la préposition qui introduit le COI ; il distingue un COI d'un CC introduit également par une préposition.</p> <p>Il identifie l'attribut du sujet.</p>
<p><b>ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b></p> <p>Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom, le verbe, le déterminant</p> <p>Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet, pratiquer l'accord dans le groupe nominal, pratiquer l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être</p> <p>Reconnaître le verbe conjugué dans une phrase</p> <p>Connaître les 3 groupes de verbes et les régularités de marques de temps et de personne aux temps simples et au passé simple pour les 3 groupes et les 8 verbes irréguliers (vouloir, prendre, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir)</p>	<p><b>ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE</b></p> <p>Il repère les variations qui affectent l'adjectif et le pronom.</p> <p>Il connaît le passé composé et comprend la formation du plus-que-parfait de l'indicatif.</p> <p>En plus des temps déjà appris, il mémorise le passé simple et le plus-que-parfait pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• être et avoir ;</li> <li>• les verbes du 1er et du 2e groupe ;</li> <li>• les verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.</li> </ul>

<b>ÉTUDE DE LA LANGUE : l'élève sait / est capable de...</b>	
<p><b>Les priorités pour la période 5 (mai-juin)</b></p> <p><b>Priorités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, notamment ceux permettant le respect de l'accord : sujet / verbe – nom / déterminants / adjectif</li> <li>✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical, sur la base des rudiments de la dérivation</li> </ul> <p><b>L'identification des différentes classes de mots invariables et la formation du plus-que-parfait ne sont pas prioritaires.</b></p>	<p><b>En complément</b></p> <p><i>Surligner ce que l'élève sait faire en fin de CM2 en vue de préparer sa rentrée en 6<sup>ème</sup></i></p>
<p><b>ENRICHIR LE LEXIQUE</b></p> <p>Recourir au dictionnaire pour enrichir son lexique et élucider les difficultés sémantiques</p> <p>Réutiliser le lexique appris dans des situations de communication écrites ou orales</p> <p>Prendre conscience de l'existence de familles de mots</p> <p>Acquérir des notions théoriques sur la formation des mots : dérivation, régularités orthographiques et sémantiques des principaux affixes</p> <p>Aborder les notions de synonymie et d'antonymie</p>	<p><b>ENRICHIR LE LEXIQUE</b></p> <p>Il se sert du contexte pour comprendre les mots inconnus qu'il rencontre au cours de ses lectures.</p> <p>Pour un champ lexical donné, il regroupe des mots.</p> <p>Il consolide sa connaissance de l'homonymie et découvre la notion de polysémie.</p>
<p><b>ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE LEXICALE</b></p> <p>Mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation</p> <p>Orthographier correctement les mots invariables appris en grammaire grâce à l'acquisition d'automatisme</p>	<p><b>ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE LEXICALE</b></p> <p><i>Pas d'éléments complémentaires.</i></p>