

Une semaine en Musique

Cycle 3

Autour d'une chanson « *Une belle histoire* »

Paroles de Pierre Delanoë et musique et chant de Michel Fugain

Présentation

Cette chanson est sortie en 1972. Elle est extraite de l'album « Fugain et le Big bazar ». Elle rencontre un très grand succès, s'écoulant à plus de 600 000 exemplaires. Elle est emblématique d'une époque et reste une chanson importante de la variété française. La version que nous vous proposons est interprétée par une femme, une voix adaptée à celle des enfants. Elle leur permet de l'apprendre par audition. A la fin de la séquence, les enfants sont invités à découvrir la version originale et pourquoi pas à la chanter en famille.

Cycle 3	Activités de l'enfant	Préparation et matériel (adulte)
Jour 1	<p>“Découverte du chant” 1 Ecouter la chanson en entier. Ecrire ce que l'on a ressenti/entendu/compris. Trier les mots selon les trois entrées ci-dessus.</p> <p>2 “Reconstituer le texte à l'audition” Réécouter le début (premier couplet phrase par phrase) de “C'est un beau roman” à “alors pourquoi penser au lendemain” et en écrire les paroles. Vérifier si tous les mots sont justes, en réécoutant systématiquement à partir du début pour bien s'imprégner et petit à petit mémoriser.</p> <p>3“la compréhension du texte” : Lire la fiche outil qui accompagne la compréhension.</p> <p><u>Activité complémentaire :</u> Découverte de la guitare : visionner une vidéo de concert : René Aubry, le morceau s'intitule “Salento”</p>	<p>Fichier audio (vocal) “ Une belle histoire” Utiliser la version chantée par une voix de femme, proche de celle des enfants.</p> <p><i>Ce travail d'écoute et de reconstitution du texte à l'audition, peut être réalisé en autonomie pour un enfant de cycle 3.</i></p> <p>Une fiche outil pour accompagner la compréhension est disponible.</p> <p>René Aubry https://www.youtube.com/watch?v=RPBzosFHwM8</p>

<p>Jour 2</p>	<p>1 “Reconstituer le texte à l’audition”</p> <p>Continuer de reconstituer le texte à l’audition jusqu’à la fin.</p> <p>2. ”Mettre en gestes la chanson”</p> <p>Choisir des gestes qui expliquent les paroles pour chaque phrase du premier couplet (de “C’est un beau roman” à “ alors pourquoi penser au lendemain”) Faire tes gestes en même temps que les paroles de la chanson.</p> <p>3” Écouter, se cultiver”</p> <p>Quel mot pour qualifier cette chanson ? Surprenante ? Tragique ? mélancolique ?</p> <p>Dans la discothèque de Monsieur Onde, nous avons choisi le mot “frisson”. Cliquer sur le lien de Monsieur Onde à droite, puis sélectionner le mot “frisson”. Chercher ensuite, à l’aide des flèches blanches dans un cercle rouge, l’extrait qui s’intitule “Le lever du jour” dans l’œuvre “Daphnis et Chloé” de Maurice Ravel. Ecouter intégralement l’extrait de 2’07.</p> <p>Nous avons pensé à cet extrait car les personnages de la chanson “Une belle histoire” se quittent “au bord du matin”.</p>	<p>Fichier audio (vocal)</p> <p><i>Le site proposé, la discothèque de Monsieur Onde, propose toute une série d’extraits musicaux à écouter, ils sont rangés par caractère.</i></p> <p>La discothèque de Monsieur Onde https://monsieur-onde.com/discotheque/</p> <p>Ou accès direct : “Le lever du jour” de Maurice RAVEL https://monsieur-onde.com/discotheque/video/5cf8e2dd3aed60672d7d51ab/Daphnis%20et%20Chloé,%20Lever%20du%20jour</p>
---------------	--	---

<p>Jour 3</p>	<p>1. S’amuser à articuler en muet les paroles (comme un playback) en même temps que la chanteuse. Du début à la fin, plusieurs fois.</p> <p>2” Écouter, se cultiver”</p> <p>Découvrir la flûte, un instrument que l’on entend très bien au début du “lever du jour de Maurice Ravel.</p> <p>Aller sur le site “figures de notes” Cliquer sur “découvrir l’orchestre” puis sur les différentes familles. Chercher la flûte. Cliquer dessus pour l’écouter.</p>	<p>Fichier (vocal)</p> <p><i>Le site “figures de notes” permet de découvrir comment se compose un orchestre et quels sont ses différents instruments. On peut s’amuser à cliquer sur les différentes familles, puis sur un instrument en particulier. En cliquant sur cet instrument, cela ouvre une vidéo d’un musicien le présentant.</i></p> <p>“Figures de notes” : http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=instrument</p>
<p>Jour 4</p>	<p>1“Chanter” Après s’être entraîné avec les gestes et le playback, chanter pour de vrai avec le modèle vocal (la chanteuse) puis, la version instrumentale (comme un karaoké). On peut sans problème organiser un petit concert en famille !</p> <p>2 « Ecouter la version originale » chantée par Michel Fugain et le big bazar.</p> <p>3 “Se rappeler/Garder des traces”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser une bande-dessinée racontant l’histoire de la chanson. ➤ Réaliser une fiche pour ton cahier culturel de l’écoute “lever du jour” de Maurice Ravel. Ecrire le nom du compositeur (Maurice Ravel), ses dates de naissance et de décès (1875-1937) et coller sa photo qui se trouve dans la fiche outil. <p><u>Activité complémentaire :</u> Approfondir ses connaissances sur Maurice Ravel en menant des recherches sur Internet.</p>	<p>Fichier audio (vocal) Et fichier audio (instrumental)</p> <p>Version originale chantée par Michel Fugain et le Big bazar https://www.youtube.com/watch?v=Vv_BvLmSBWg</p> <p>ou pour en savoir plus sur la chanson : https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/chanson-francaise/cet-ete-la-michel-fugain-raconte-une-belle-histoire_3285593.html</p> <p>S’informer sur Maurice Ravel : https://fr.wikipedia.org/wiki/Maurice_Ravel</p>