

Une semaine en Musique

Cycle 2

Autour d'une chanson « La grenouille » de Francis Lemarque et Rudi Revil

Présentation

Cette séquence va permettre aux enfants de découvrir et de chanter une chanson de Francis Lemarque et Rudi Revil en lien avec l'univers du conte. Tout au long de l'apprentissage, ils travailleront la compréhension du texte, la mémorisation des paroles et l'interprétation notamment par les gestes. Par ailleurs, des activités complémentaires leur permettront de découvrir les instruments à cordes et une oeuvre d'un compositeur baroque allemand : G.P. Télémann (né le 14 mars 1681 à Magdebourg et mort le 25 juin 1767 à Hambourg).

Cette chanson a été enregistrée par une voix féminine adaptée à la voix de l'enfant. Par ailleurs, une version instrumentale seule permettra aux enfants de chanter en autonomie comme un karaoké. Ils pourront découvrir la version originale à la fin de la séquence.

Cycle 2	Activités de l'enfant	Préparation et matériel (adulte)
Jour 1 :	<p>“Découverte du chant”</p> <p>1 Ecouter la chanson en entier et échanger autour de son sens général. Recueillir les premières impressions des enfants et ce qu'ils en ont compris et/ou retenu.</p> <p>2 Réécouter le premier couplet phrase par phrase et reconstituer le texte à l'audition : l'adulte écrit sous la dictée de l'enfant. On réécoute régulièrement pour vérifier si tous les mots sont justes. Poursuivre ce travail jusqu'au refrain compris.</p> <p><u>Activité complémentaire :</u> Illustrer un passage de la chanson.</p>	<p>Fichier audio (version vocale) “La grenouille” de Francis Lemarque et Rudi Revil</p> <p>Une feuille pour l'adulte qui prendra des notes en dictée les propositions de l'enfant</p> <p>NB : attention notre choix est de ne faire chanter les enfants qu'après toutes les étapes d'appropriation (jour 1, 2 et 3) donc cela veut dire que l'on chantera (en vrai) le jour 4.</p>

<p>Jour 2</p>	<p>“Appropriation du chant”</p> <p>Réécouter le premier couplet jusqu’au refrain.</p> <p>Choisir des gestes pour chaque phrase qui illustrent le sens des paroles. Faire les gestes en même temps que l’on écoute la chanson.</p> <p>Poursuivre le travail de reconstitution du texte sur le 2ème couplet.</p> <p><u>Activité complémentaire :</u> Ecouter le chant des grenouilles et s’amuser à les imiter.</p>	<p>Fichier audio (version vocale)</p> <p><i>A ce stade, les enfants ne sont pas invités à chanter, ils travaillent simplement l’écoute et la compréhension pour bien mémoriser les paroles et les comprendre !</i></p> <p>Écouter et imiter des chants de grenouilles https://www.youtube.com/watch?v=OvdDMNUzheQ ou https://www.youtube.com/watch?v=idOeWc_zSvE</p>
<p>Jour 3</p>	<p>“Entraînement-Répétition”</p> <p>S’entraîner sur chacun des couplets 1 et 2 + refrain (mise en gestes et articulation en muet)</p> <p>Reconstituer le texte à l’audition (l’enfant dicte, l’adulte écrit) du reste de la chanson.</p> <p><u>Activités complémentaires :</u> Ecouter un morceau de musique classique en lien : le concerto des grenouilles de GP Telemann.</p> <p>Ecouter environ 2 minutes à partir du début. Repérer comment les instruments à cordes imitent le chant des grenouilles.</p>	<p>Fichier audio (version vocale)</p> <p><i>Tout au long de la semaine, au fur et à mesure de l’apprentissage, on répétera les mêmes consignes : Écouter-faire des gestes en même temps que la chanson et articuler en muet les paroles.</i></p> <p>Ecouter le début du concerto des grenouilles en La majeur pour violon, cordes & basse continue TWV 51 de Georg Philipp Telemann https://www.youtube.com/watch?v=l1Zsk55l2Ww</p>

Jour 4	<p>“Chant” Chanter l’intégralité du chant avec le modèle vocal et s’entraîner avec le playback instrumental.</p> <p><u>Activités complémentaires :</u> Découvrir les instruments à cordes sur un site dédié.</p> <p>Découvrir ensemble la version originale chantée par Francis Lemarque : https://www.dailymotion.com/video/xv9rnk</p>	<p>Fichiers audio</p> <p>Allez découvrir les instruments à cordes sur le site “figures de notes” http://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/index.php?page=home Cliquez sur “voir toutes les vidéos” et choisir les cordes</p>
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------