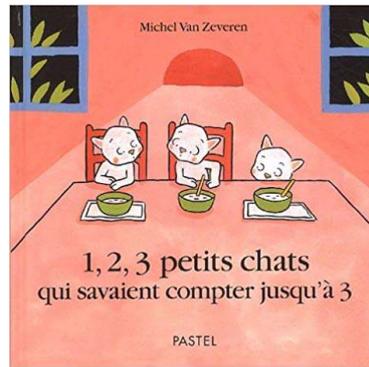


1, 2, 3 PETITS CHATS QUI SAVAIENT COMPTER JUSQU'A 3



L'histoire

Une maman chat, débordée par l'éducation de ses trois petits chats, se trompe souvent quand il faut préparer la table, le bain ou le lit de ses petits. Heureusement, les chatons savent compter jusqu'à trois et aident leur maman à rapporter ce qui leur manque à chaque fois.

Intérêt de l'ouvrage

L'histoire présente des références fortes avec des moments clés de la fin de journée d'un enfant. La situation est répétitive et concerne différents objets. D'autre part, il est possible à partir des illustrations de l'histoire ou de mises en scènes empruntées à celle-ci de faire émerger des procédures expertes sur les compléments à 3 et de faire reconnaître les symboles.

Orientation didactique

L'aspect cardinal des nombres jusqu'à 3, est traité dans cet album. Les situations répétitives favorisent le dénombrement et la compréhension des rapports entre les nombres et les quantités.



Ressources didactiques consultables en ligne

- La construction du concept de nombre à l'école maternelle. Pernoux.
- Le nombre dans le nouveau programme maternelle. Rémi Brissiaud. Le Café pédagogique

DISPOSITIF PEDAGOGIQUE POSSIBLE

Volet littéraire	Volet mathématiques
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Compétences visées</u> <ul style="list-style-type: none"> ➢ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; ➢ Reformuler pour se faire mieux comprendre ; ➢ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu ; ➢ Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte ; ▪ <u>Présentation de l'album</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture et explicitation du vocabulaire spécifique jusqu'à l'épisode du bain ; - Reformulation pour s'assurer de la compréhension de la situation complexe ; - Faire émettre des hypothèses sur ce qui pourrait se passer puis lire la suite de cet épisode pour les vérifier. ▪ <u>Pistes pédagogiques pour les séances suivantes</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture de la suite de l'album et à chaque épisode, faire anticiper sur la suite en évoquant le 1^{er} épisode (comment la maman chat a réajusté le premier problème lors du bain). Apprendre ainsi à émettre des hypothèses. - Utilisation de marottes pour faire raconter l'histoire et bien identifier les personnages ; - Donner du sens au geste de « tourner la page » en s'appuyant sur la succession des actions. La mise en page de l'album favorise cette compréhension car le réajustement de chaque situation d'oubli (arrivée de la maman avec les objets manquants) nécessite ce geste de « tourner la page ». 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Compétences visées</u> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques ; ➢ Réaliser une collection dont le cardinal est donné ; ➢ Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée ; ➢ Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments ; ➢ Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente ; ➢ Faire émerger une procédure experte face à une situation complexe ; ▪ <u>Pistes pédagogiques d'apprentissages directement liés à l'album</u> <p>Exercer à la reconnaissance globale d'une petite quantité puis à dénombrer tout en travaillant le principe cardinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lors des lectures et relectures, multiplier les occasions de dénombrer les personnages et les objets afin de favoriser l'acquisition du principe d'adéquation unique : à chaque objet correspond un seul « mot-nombre ». La manipulation de matériel représentant les personnages et les objets est à privilégier pour y parvenir afin que les élèves n'en oublient aucun ou ne recomptent pas deux fois le même objet ; - Travailler sur le principe cardinal : en comptant collectivement les chatons ou les objets, les élèves pourront peu à peu comprendre que le dernier « mot-nombre » représente le tout c'est-à-dire la quantité d'objet ;

Travailler cet apprentissage en posant systématiquement la question : « Que va-t-il se passer pour arranger ça ? » avant de tourner la page.

- Travail sur la chronologie de l'histoire : restituer la trame narrative de l'histoire, épisode après épisode (3 à 4 images pour chacun des épisodes ; le bain, le dîner, le coucher) puis la chronologie de ces 3 temps ;
- Faire jouer le texte par les élèves en veillant à la correction de la syntaxe pour s'appropriier le discours direct ;
- Travail sur la compréhension de chaque épisode : choisir les éléments nécessaires aux chatons pour le bain, le dîner et le coucher.

- Mise en situation pratique de l'album avec le matériel dont doivent disposer les petits chats pour effectuer leurs tâches. Se servir des marottes ou faire jouer le rôle des chatons par des élèves ;
- Donner aux élèves 1 planche avec 1 chat et leur demander d'aller chercher le matériel nécessaire pour le bain, pour le repas puis pour le coucher (étiquettes à disposition sur une autre table) ;
- Mise en place de situations mathématiques complexes : distribuer une planche de 2 chats puis de 3 chats aux élèves ainsi qu'une carte référence et donner la consigne suivante : *Tu dois ramener ce qu'il manque pour le repas de tes chats mais attention, tu n'as le droit de te déplacer qu'une seule fois.*

Faire varier le nombre d'objets manquants pour que les élèves utilisent le nombre comme « mémoire » de quantité.

- Pour les plus jeunes, par le biais de la manipulation, travailler l'estimation perceptive et globale des quantités sans recours systématique au nombre « beaucoup / Plus que / Il y en a trop / pas beaucoup / Moins que / Il n'y en a pas assez / Autant que / Juste ce qu'il faut ».

▪ **Pistes pédagogiques d'ateliers de transfert de procédures**

- Installer les élèves dans le coin cuisine devant une table où l'on aura au préalable disposé 3 peluches, poupées ou autres sujets familiers aux élèves, prêts à prendre leur repas. Selon les objets que l'on décide de poser dès le départ (lié au niveau de compétences visées), il est attendu des élèves qu'ils formulent et aillent chercher le nombre d'assiettes, de verres, de serviettes, couteaux etc... manquants. Les collections sont complétées les unes après les autres ;
- Reproduire la même situation pour habiller 3 poupées.