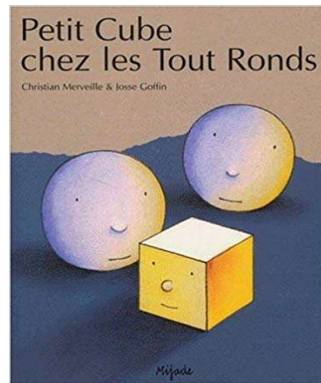


PETIT CUBE CHEZ LES TOUT RONDS

Christian Merveille



L'histoire

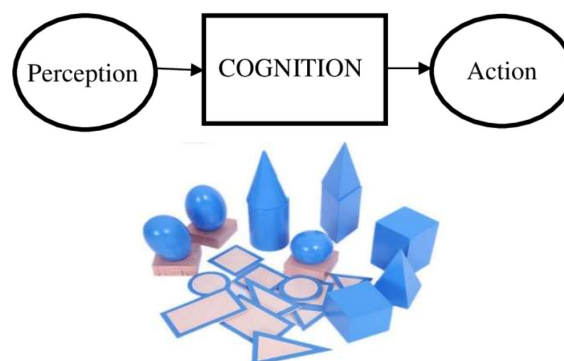
Dans l'univers des Tout Ronds, des parents ont un enfant qui ne leur ressemble pas. Ils l'appellent Petit Cube, l'aiment mais cela n'empêche qu'il soit rejeté par certains membres de sa famille et par d'autres Tout Ronds de son âge. Il en arrive à vouloir faire disparaître ses coins pour être accepté. Jusqu'au jour où les enfants partent se promener et se font surprendre par la nuit. Petit Cube qui a la capacité de briller dans le noir, parvient à sauver toute la petite équipée.

Intérêt de l'ouvrage

L'album traite du thème de la différence et du rejet. C'est un ouvrage que l'on peut classer dans la catégorie des albums codés. Il ne présente aucune difficulté d'accès, y compris pour de jeunes enfants, en raison de la simplicité du vocabulaire. La linéarité du récit, la simplicité de la syntaxe et la complémentarité texte/illustrations favorisent la compréhension. Cet album permet essentiellement de travailler autour des formes géométriques, plus particulièrement le cube, le carré et la sphère mais les illustrations peuvent aussi permettre d'aborder la comparaison des tailles dans des activités de rangement des ronds : les petits, les moyens et les grands ...

Orientation didactique

L'album aborde la question de la mise en relation intuitive de la perception en trois dimensions à des codages en deux dimensions faisant appel à certaines formes géométriques.



Ressources didactiques consultables en ligne

- L'apprentissage du 3D à l'école. Jacques Douaire, Equipe ERMEL ;
- Jouer avec des formes en maternelle : premiers pas vers la géométrie. Marie-Jeanne Perrin-Glorian. Laboratoire de Didactique ;
- Fondements cognitifs de la perception de l'espace. Alain Berthoz.
- Les niveaux de pensée en géométrie de van Hiele : de la théorie à l'épreuve de la classe. Annette Braconne-Michoux. Département de didactique, Université de Montréal.

DISPOSITIF PEDAGOGIQUE POSSIBLE

Volet littéraire	Volet mathématiques
<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Compétences visées</u><ul style="list-style-type: none">➤ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ;➤ Reformuler pour se faire mieux comprendre ;➤ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu ;➤ Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. ▪ <u>Première séance</u><p>A programmer après la première mise en situation en mathématiques.</p><ul style="list-style-type: none">- Lire l'histoire jusqu'à la page où les parents Tout Ronds se rendent compte qu'ils vont avoir un enfant. Accompagner par des questions, la verbalisation d'hypothèses sur la suite.- Lire la suite jusqu'à [... C'est vraiment difficile pour lui d'être carré et de s'appeler Petit Cube chez les Tout Ronds...] Organiser l'expression autour de cette situation pour faire émerger l'idée que : c'est difficile parce qu'il est différent des autres. ▪ <u>Pistes pédagogiques pour les séances suivantes</u><ul style="list-style-type: none">- Après l'évocation de ce qui a été découvert lors de la 1^{ère} séance, accompagner l'expression autour de questions essentielles de l'ordre de : Est-ce que nous sommes tous pareils ? Quelles sont nos différences ici dans la classe (fille/garçon/lunettes/Plus grand...) ? Est-ce que c'est difficile d'être différent ? Qu'est-ce qu'on peut faire ensemble quand on est différents ? ...	<ul style="list-style-type: none">▪ <u>Compétences visées</u><ul style="list-style-type: none">➤ Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme ;➤ Savoir nommer quelques formes planes (carré, cercle ou disque) ;➤ Reconnaître quelques solides (cube, boule). ▪ <u>Première mise en situation</u><ul style="list-style-type: none">- Placer dans une caisse des sphères de tailles différentes et y enfourer un cube. Refermer d'un couvercle avec une petite ouverture (pour faire passer une petite main). Annoncer aux élèves que l'on va lire une histoire qui se passe dans un univers qu'ils vont découvrir dans cette caisse. Proposer aux élèves de plonger une main dans la caisse pour découvrir les personnages de l'histoire. Accompagner la verbalisation des perceptions pour parvenir à des réponses de l'ordre de : je sens des boules... des ronds... je le sens parce que c'est lisse, parce qu'il n'y a pas de coins... il y en a beaucoup... Je sens quelque chose qui n'est pas une boule, c'est un carré... C'est une boîte... Il n'y en a qu'un seul...- Synthétiser les caractéristiques découvertes sans visualiser les éléments puis ouvrir la caisse pour compléter au besoin. ▪ <u>Pistes pédagogiques pour les séances suivantes</u><ul style="list-style-type: none">- Travailler sur le vocabulaire en y associant le toucher : face, pointe ou sommet ; Verbaliser et faire verbaliser en y associant des gestes, autour de ce vocabulaire pour bien comprendre ce que chaque mot désigne : poser un cube successivement sur ses différentes faces, faire glisser le doigt le long des arêtes, l'appuyer sur les sommets et montrer la marque qui y est laissée.

- Modéliser à l'aide d'un plan incliné, le jeu « Glisse-colline » auquel jouent les enfants Tout Ronds. Relire la page correspondant à cet épisode de l'histoire.
Faire expérimenter les élèves en leur faisant glisser des boules. Observer et réinvestir le vocabulaire utilisé dans l'album : rouler, dévaler, à toute vitesse.
Accompagner la recherche de synonymes par des questions de l'ordre de « Comment est-ce qu'on peut dire Rouler avec un autre mot ? Qu'est-ce qui va plus vite d'après vous, Descendre ou Rouler ? Rouler ou dévaler ? etc...
- Faire de même avec un cube en essayant de le faire rouler sur le plan incliné.
Faire observer la différence de mouvement : le cube quitte le plan et le mouvement est irrégulier alors que la boule reste au contact en roulant avec constance. Demander « Est-ce que Petit Cube arrive à jouer de la même manière que ses camarades Tout Ronds à glisse-colline ? A quel jeu cela vous fait penser ? Comment on fait pour réussir à y jouer ?
Introduire de nouveaux mots de vocabulaire pour désigner le mouvement du cube à partir du mot Tomber qu'il est très probable que les élèves proposent : dégringoler, chuter.
- Lire la double-page suivante pour découvrir la page qui atteste le rejet que subit Petit Cube de la part de ses pairs.
- Faire réagir les élèves dans le cadre d'une situation langagière.
Travailler sur le vocabulaire des sentiments de Petit Cube et des Tout Ronds au cours de leurs jeux en utilisant des émoticônes cubiques et ronds.
- Faire observer les illustrations des 3 double-pages qui témoignent de l'isolement de Petit Cube (Les Tout Ronds sur une page et Petit Cube seul, sur l'autre)
- L'épisode du miroir peut être analysé sans lire le texte dans un premier temps. Amener les élèves à faire le lien avec la page précédente lorsqu'il est rejeté.

- Travailler sur les empreintes de Petit Cube et les Tout Ronds.
Comparer leurs empreintes et identifier leurs formes.
 - Comparer les empreintes laissées par les différentes faces de Petit Cube. Conclure.
 - Rechercher dans la classe, dans l'école, dans le quartier, tout ce qui ressemble à Petit Cube et tout ce qui ressemble aux Tout Ronds.
Prendre des photographies et réaliser un affichage.
 - Comparer quelques photos avec les objets de la classe qu'elles représentent pour montrer que toutes les faces ne sont pas visibles sur une photographie alors que dans la réalité, elles le sont.
 - Identifier sur une fiche de travail (donc sur un plan), les objets qui ressemblent à Petit Cube et ceux qui ressemblent aux Tout Ronds (perception d'objets en 3D sur une dimension en 2D).
Compléter l'affichage avec des images de ces objets.
 - Revoir les pages de l'épisode de la promenade. Faire expliciter pourquoi Petit Cube se retrouve très loin derrière ; les Tout Ronds roulent, donc vont plus vite.
Expérimenter.
 - Après la lecture de la fin de l'histoire, faire expérimenter ce qu'il est possible de réaliser avec plusieurs boules, avec plusieurs cubes (tour, pyramide etc...).
- **Pistes pédagogiques d'ateliers de transfert de procédures**
- Prolonger par l'observation d'autres volumes : avec quel objet de la classe Petit Cube aurait pu devenir ami ? Pourquoi ?
 - Utiliser le plan incliné pour observer le mouvement de chaque volume.
Faire observer que certains peuvent rouler et dégringoler selon la position dans laquelle on les place.

Vérifier les hypothèses interprétatives de l'illustration par la lecture de cet épisode. Expliciter le vocabulaire : se tortiller, se gonfler, gigoter, disparaître, le tracasse.

- Faire expliciter pourquoi Petit Cube reste derrière.
- Montrer l'illustration du dénouement et faire verbaliser les élèves sur ce qu'il se passe. Lire cet épisode afin de vérifier les hypothèses.
- Demander à ce stade si la vie de Petit Cube va changer, pourquoi et comment ?

Lire la fin de l'histoire. Faire réagir les élèves sur l'illustration qui représente une pyramide de Tout Ronds surmontée de Petit Cube en son sommet. Symbolique du positionnement de Petit Cube, symbolique des Petits Ronds le portant.