

MATHS, ART CINÉTIQUE ET OP'ART

Fiche 9

C'est quoi ?

Art Cinétique pour l'Europe et Op'Art pour l'Amérique sont 2 appellations qui désignent un courant artistique dont l'objectif est de représenter le mouvement.

Les œuvres jouent des couleurs et de la lumière, placent le spectateur en leur cœur, dans l'intention de l'impliquer pour les compléter. Ce mouvement a rayonné dans toute l'Europe, y compris l'Europe de l'Est et jusqu'en Union soviétique, ainsi qu'en Amérique latine, dès les années 1960.

Que se passe-t-il à la même époque ?

- Mai 68
- Printemps de Prague
- Festival de Woodstock
- Premiers pas de l'Homme sur la Lune

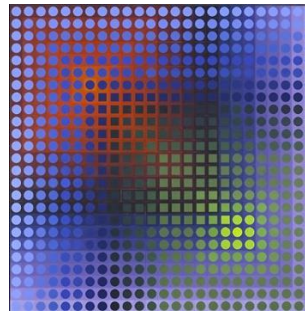
Quels artistes représentent ce mouvement ?

Victor Vasarely, Julio Le Parc, Jesús Rafael Soto

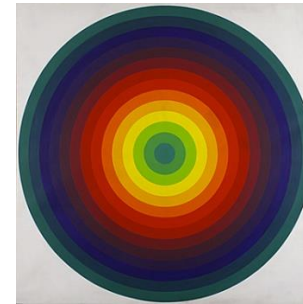
A quoi le reconnaît-on ?

L'art cinétique présente des œuvres qui semblent en mouvement alors que celles de l'Op'Art sont basées sur les illusions d'optiques.

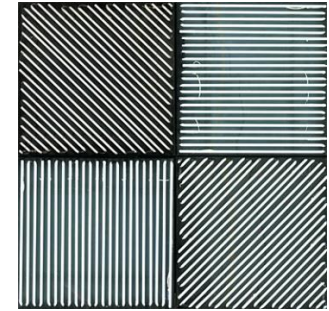
A quoi cela ressemble-t-il ?



Arny (Ombre)
Victor Vasarely



Surface couleur
Julio Le Parc



Quatre Panneaux, 4 rythmes
Interférents. François Morellet

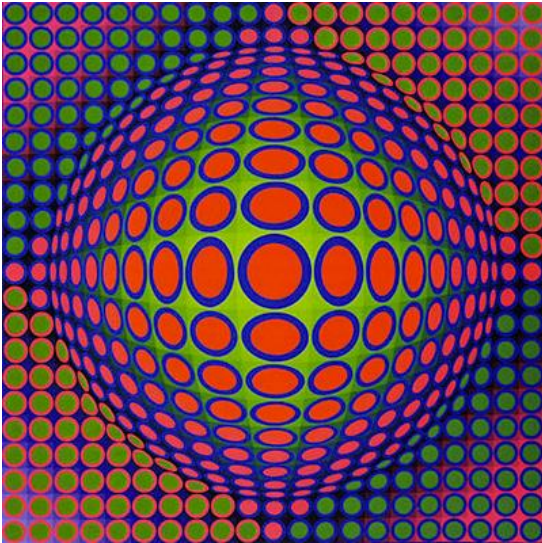
PISTES PEDAGOGIQUES

Quel(s) objet(s) d'étude possible ?

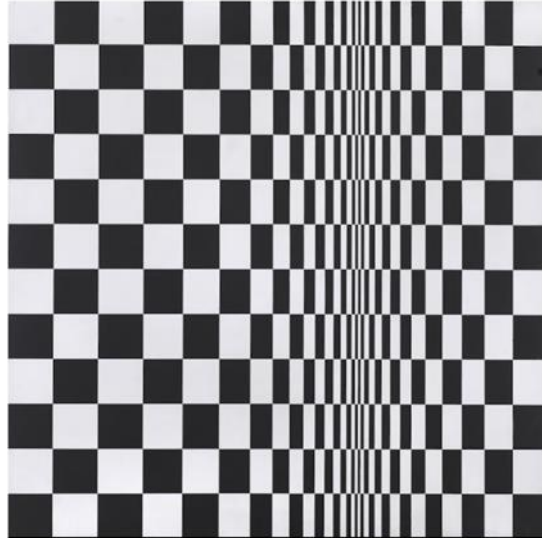
→ L'illusion d'optique

L'illusion optique a pour but de tromper le système visuel humain et aboutir à une perception déformée de la réalité. C'est une technique artistique qui permet de jouer avec notre vision des formes et des couleurs, crée des jeux de perspective, génère une perception de mouvement dans l'œuvre lorsqu'on se déplace.

Quels en sont les exemples ?



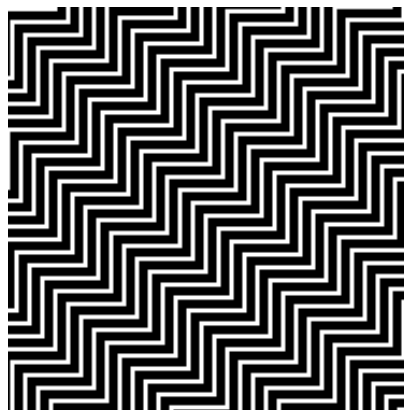
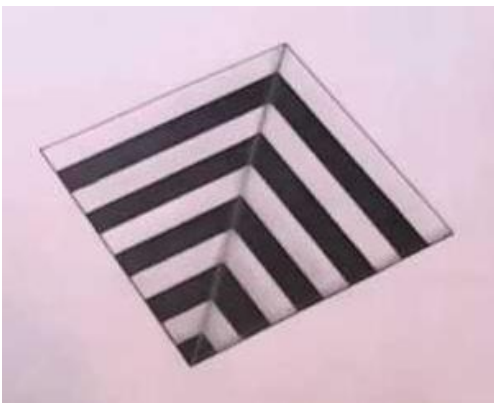
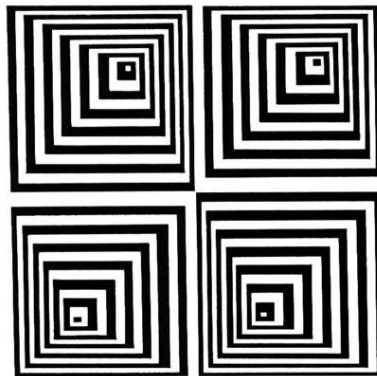
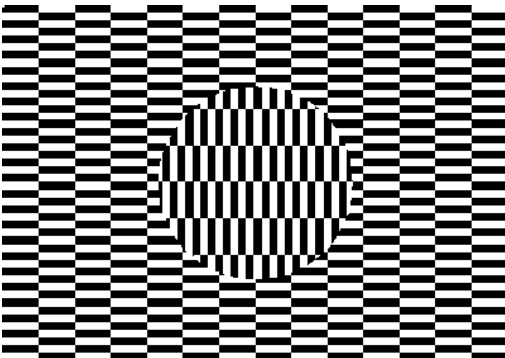
Vega 200



Mouvement de carrés

Bridget Riley

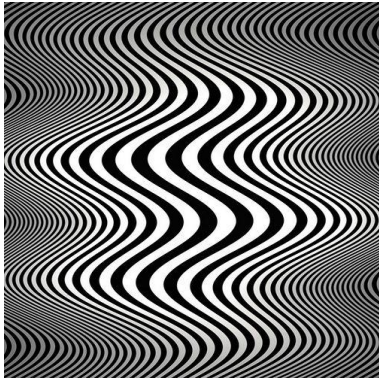
Quelles possibilités de pratique(s) éclairante(s) liées aux mathématiques ?



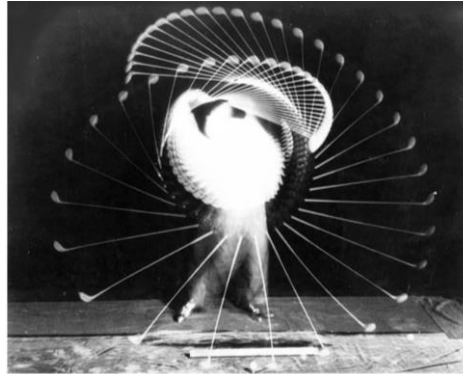
→ Le mouvement en peinture

Montrer le mouvement, c'est suggérer plastiquement la vitesse, le déplacement, le rythme, le dynamisme des lignes dans une représentation abstraite

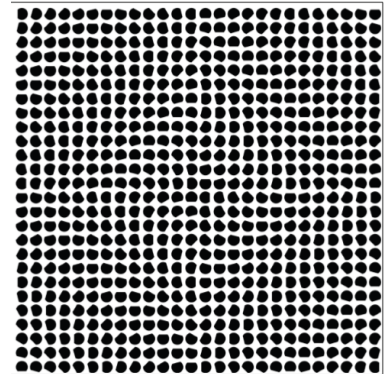
Quels en sont les exemples ?



Waves. Bridget Riley



Joueur de golf. Harold Edgerton



Instabilité. Julio Le Parc

Quelles possibilités de pratique(s) éclairante(s) liées aux mathématiques ?

Faire déplacer sur une feuille, une forme géométrique découpée dans du rhodoïd, selon une ou plusieurs directions, lui impulser un rythme. En tracer les contours à chaque mouvement et colorier.

