

MATHS ET ART DE L'ABSTRACTION GEOMETRIQUE

Fiche 6

C'est quoi ?

Ce mouvement apparaît en 1929 en opposition au surréalisme. C'est une forme d'expression artistique très souvent non figurative qui évolue surtout après la libération, en 1945. Les artistes qui s'intéressent à cette branche des arts abstraits, recherchent la pureté et la simplification par l'utilisation de formes géométriques.

Que se passe-t-il à la même époque ?

- Krach de 1929
- IIème guerre mondiale

Quels artistes représentent ce mouvement ?

Kazimir Malevitch, Piet Mondrian et Theo van Doesburg

A quoi le reconnaît-on ?

C'est un mode d'expression qui a recours aux formes géométriques et aux couleurs disposées en aplats dans un espace bidimensionnel. Les toiles se caractérisent par la représentation de carrés, de cercles, de rectangles, de triangles et de croix, ainsi que par la limitation à un minimum de couleurs.

A quoi cela ressemble-t-il ?



Blé A. Herbin



Composition. Del Marle



Éléments mécaniques. F. Léger

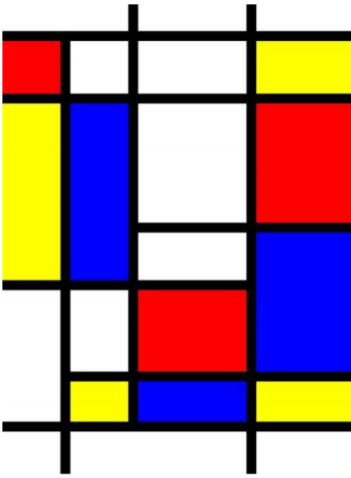
PISTES PEDAGOGIQUES

Quel(s) objet(s) d'étude possible ?

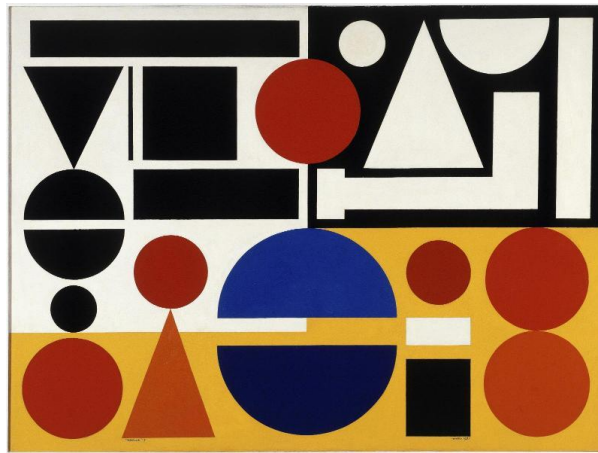
→ L'aplat en peinture

L'aplat est une manière de poser la couleur et une technique picturale. La forme délimitée par un contour constitue une surface que l'on remplit de couleurs différentes selon les parties à identifier. L'aplat met bien en valeur l'uniformité de la couleur qui ne varie ni en luminosité, ni en pureté.

Quels en sont les exemples ?



Composition Bleu, Jaune et Rouge
Piet Mondrian



Vendredi 1
Auguste Herbin

Quelles possibilités de pratique(s) éclairante(s) liées aux mathématiques ?

- Pulvériser de la peinture dorée sur toute la surface. Laissez sécher ;
- Créer des formes géométriques en appliquant sur la surface, du ruban adhésif qui délimite les formes ;
- Peindre les formes en différentes couleurs en utilisant la technique de l'aplat. Laisser sécher ;
- Retirer le ruban adhésif.

