

MATHS ET ART MINIMAL

Fiche 8

C'est quoi ?

L'art minimal est basé sur le principe de l'économie des moyens. L'intervention de l'artiste sur l'œuvre est réduite à son minimum. Les œuvres ne sont ni décoratives, ni monumentales et leurs dimensions sont à taille humaine.

C'est un courant artistique né dans les années 1960 aux États-Unis. Il est plutôt mal reçu par le public qui voit un terme réducteur dans le nom même du mouvement.

Que se passe-t-il à la même époque ?

- Mai 68
- Printemps de Prague
- Festival de Woodstock
- Premiers pas de l'Homme sur la Lune

Quels artistes représentent ce mouvement ?

Tony Smith, Sol LeWitt, Donald Judd, Robert Morris, Dan Flavin, Carl Andre

A quoi le reconnaît-on ?

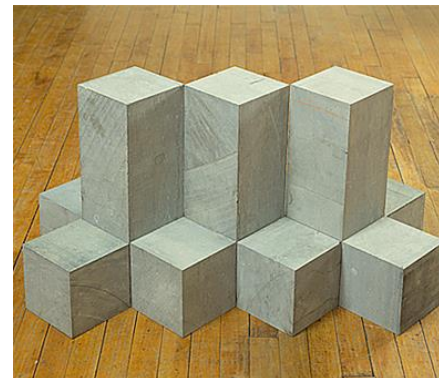
On le reconnaît à ses structures simples. Les figures géométriques (carré, rectangle, triangle...) tiennent une place très importante au sein de l'art minimal. Il est basé sur plusieurs principes, telles que la répétition (la série), les combinaisons et les variations de formes abstraites.

Les objets sont tridimensionnels et les matériaux utilisés sont divers : le bois, l'acier, le néon, le feutre, la tôle, l'aluminium...

A quoi cela ressemble-t-il ?



Untitled. Donald Judd



Still Bleu Range, installation. Carl Andre



Untitled. Dan Flavin

PISTES PEDAGOGIQUES

Quel(s) objet(s) d'étude possible ?

→ L'abstraction dans l'espace

Depuis les années 1960, l'installation devient une forme artistique majeure en permettant à l'abstraction d'entrer en dialogue avec l'espace.

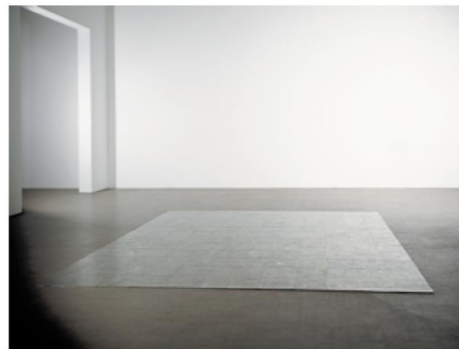
C'est un agencement d'objets qui constitue un tout, organisé en relation avec un espace architectural ou naturel. L'œuvre est en harmonie avec l'installation et propose au spectateur un rapport particulier. En effet, il peut déambuler dans l'espace de l'œuvre, en totale immersion.

Quels en sont les exemples ?



To Donna. Dan Flavin

Dan Flavin, artiste célèbre de l'art minimal réalise des œuvres en assemblant des néons blancs ou de couleur, pour sculpter l'espace grâce à la lumière. Celle-ci, *to Donna*, constituée d'un ensemble de six néons de couleur montés en carré sur une structure métallique, doit être installée dans l'angle d'une pièce afin que la lumière constitue un marqueur d'espace.



144 Tin Square. Carl André

144 Tin Square fait partie de la série d'œuvres la plus célèbre de Carl André, artiste de l'art minimal. Elle consiste en un grand carré de 12 x 12 petits carrés d'étain posés au sol, au milieu d'un passage pour inciter à les fouler. Car c'est en parcourant réellement la surface de l'œuvre que le visiteur en prend la pleine mesure.

Quelles possibilités de pratique(s) éclairante(s) liées aux mathématiques ?



- Décider de l'espace de l'installation artistique ;
- Collecter des emballages identiques ou de tailles variables ;
- Transformer ces emballages de manière esthétique ;
- Tracer à la craie, à même le sol, les empreintes sur lesquelles seront placés les emballages ;
- Installer les éléments selon les critères de l'Art Minimal : intervalles réguliers entre les éléments, alignement, combinaison hiérarchisée...