

MATHS ET CLACISSISME

Fiche 5

C'est quoi ?

C'est un art qui désigne la peinture française du XVIII^e siècle. Il trouve sa source en Italie, chez le peintre Annibal Carrache.

Ce courant sert à montrer la puissance de la monarchie absolue. Elle valorise les souverains et la force de leur royaume sans prendre en compte la réalité. On peut dire que c'est un art du paraître. La peinture montre des actions vertueuses, puisées dans la mythologie ou la bible.

Que se passe-t-il à la même époque ?

- Monarchie absolue

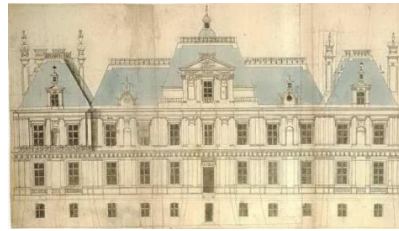
Quels artistes représentent ce mouvement ?

Poussin, Michel-Ange et Raphaël

A quoi le reconnaît-on ?

La symétrie et le respect des proportions sont primordiaux. La composition est claire et ordonnée. La règle des trois unités imposées aux œuvres classiques doit être présente : unité de temps, unité de lieu, unité d'action. Les personnages sont représentés dans des positions statiques qui symbolisent leur respectabilité.

A quoi cela ressemble-t-il ?



Façade du château Maisons-Laffitte



Cour d'entrée et galerie des glaces du château de Versailles



PISTES PEDAGOGIQUES

Quel(s) objet(s) d'étude possible ?

→ Représentation de la symétrie dans l'art classique

- En peinture, la composition du tableau est ordonnée. la symétrie et le respect des proportions sont essentiels. Les contours sont nets et les contrastes violents de couleurs sont bannis.
- La sculpture privilégie les attitudes simples et élégantes en opposition à l'emphase du baroque
- En architecture : les bâtiments classiques se distinguent par la recherche de la symétrie et de la rigueur géométrique. Les lignes sont droites et les surfaces sont sobres

Quels en sont les exemples ?



Portrait de Louis XIV. Le Brun



Château de Vaux-le-Vicomte



Le jugement de Salomon. Nicolas Poussin

Quelles possibilités de pratique(s) éclairante(s) liées aux mathématiques ?

1. Compléter par symétrie la façade du Louvre



2. Compléter par symétrie un élément des jardins de Villedary

