

MATHS ET ART DE LA RENAISSANCE

Fiche 4

C'est quoi ?

C'est un courant qui se développe durant 2 siècles : la première renaissance (1400-1500), la renaissance classique (1500 - 1520) et le maniérisme (1520 - 1600). Grâce à l'imprimerie, le savoir se diffuse. Les Européens voyagent et du même coup, les artistes se rencontrent, s'influencent, échangent. Les plus talentueux sont financés par les monarques.

Que se passe-t-il à la même époque ?

- Invention de l'imprimerie par Gutenberg vers 1440
- Prise de Constantinople en 1453
- Découverte de l'Amérique en 1492

Quels artistes représentent ce mouvement ?

Sandro Botticelli, Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Le Tintoret, Le Titien...

A quoi le reconnaît-on ?

La perspective, la représentation de volumes grâce à des dégradés en clair-obscur et de la troisième dimension dans l'espace bidimensionnel. La composition basée sur des lignes de force crée une hiérarchie entre les éléments : il y a un élément (ou plusieurs) plus important(s) que le reste. Les lignes de force convergent toutes vers un point de fuite unique qui est aussi le sujet central du tableau.

A quoi cela ressemble-t-il ?



La naissance de Vénus. Botticelli



Ecole d'Athènes. Raphaël,

PISTES PEDAGOGIQUES

Quel(s) objet(s) d'étude possible ?

→ La perspective

C'est une technique de représentation des objets en trois dimensions sur une surface plane.

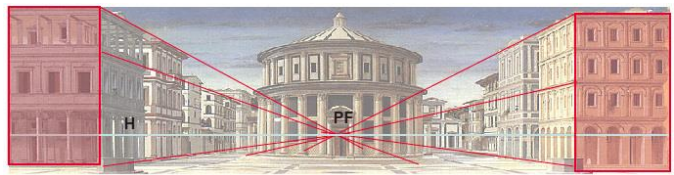
La perspective géométrique est déterminée par 3 éléments :

- Une ligne d'horizon : c'est vers cette ligne que se porte le regard ;
- Un point de fuite : c'est un point sur la ligne d'horizon
- Des lignes de fuite : elles représentent la continuité des droites qui sont parallèles dans la réalité mais qui, sur une image, se rejoignent au point de fuite

Quels en sont les exemples ?



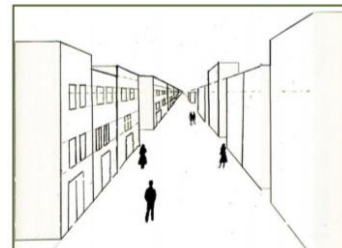
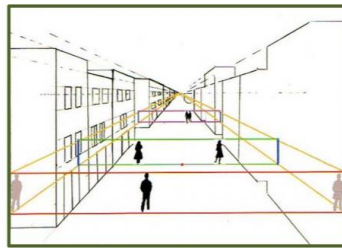
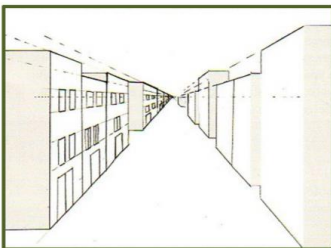
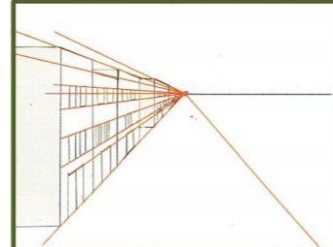
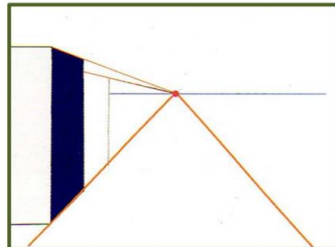
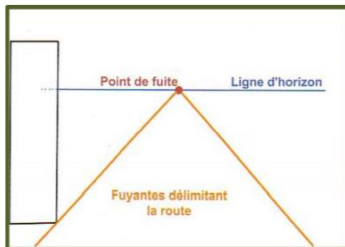
Cité idéale. Pietro della Francesca



Quelles possibilités de pratique(s) éclairante(s) liées aux mathématiques ?

(Source : Zil et compagnie)

1. Perspective linéaire



2. Perspective en plongée

